

RAPPORTO SU TOKYO COLLECTIONS AUTUNNO/INVERNO 2004-2005

Ci scusiamo per la qualità non ottimale delle immagini, il cui pregio è di essere facilmente stampabili.
Per immagini in un formato più grande e con una migliore definizione, che possono essere scaricate, consultare
la versione html.

REALIZZATO DA ISTITUTO NAZIONALE PER IL COMMERCIO ESTERO TOKYO (www.ice.it/estero/giappone) E SENSU (www.sensujapan.com)

Le sfilate di Tokyo Collections si sono tenute per tre settimane, a partire dalla fine di marzo. Naiyma and Vetement, uno dei principali marchi intervenuti all'evento, ha annunciato di recente che intende cessare l'attività. Tuttavia, 10 nuovi marchi hanno esordito a quest'edizione, presentando collezioni inedite e cariche di novità, un fatto che smentisce l'atmosfera di negativismo data dalla situazione preoccupante di Tokyo Collections, dando nuova linfa al mondo della moda giapponese. L'Istituto nazionale per il Commercio estero ha sviluppato un'iniziativa sperimentale intitolata 8 NUOVI STILISTI DALL'ITALIA, grazie alla quale la stampa e i buyer nipponici hanno avuto l'opportunità di incontrare nuovi creatori di moda e saperne di più sui talenti emergenti in Italia. Si è trattato di un evento in cui gli stilisti hanno presentato i pezzi forti delle proprie collezioni, cariche di carattere, in una serie di vivaci sfilate. Gli stilisti veterani hanno presentato collezioni sofisticate, mentre i giovani talenti di Tokyo hanno dato sfoggio di nuove tendenze impregnate di dinamismo. Si spera che Tokyo diventi la rampa di lancio di creatori di moda altamente innovativi, con le carte in regola per divenire leader nel settore.



8 NUOVI STILISTI DALL'ITALIA

La manifestazione 8 NUOVI STILISTI DALL'ITALIA svoltasi in 3 giorni nel prestigioso Laforet Museum, si è articolata in una mostra dove ognuno degli otto stilisti ha esposto le proprie collezioni in quotidiane sfilate di moda e in appositi stand personali. Si è svolta nell'ambito di Tokyo Collection, il più importante avvenimento della moda in Giappone, facendo la parte dell'evento inaugurale, così da garantire la massima partecipazione.



MASAYO URANO PER IL CASHMERE MADE IN SCOTLAND

Lo Scottish Cashmere Club ha commissionato l'ideazione di una sfilata a Masayo Urano. La collezione ha espresso il carattere forte del cashmere con una gamma eterogenea di modelli. Una varietà di motivi di frutti dai colori vivaci ed esuberanti fantasie a pois hanno dimostrato la speciale capacità di questo materiale di rendere bene in colori sgargianti.



DRESS CAMP – IWAYA TOSHIKAZU

Toshikazu Iwaya, lo stilista di Dress Camp, ha presentato la propria collezione uomo, sexy e dinamica, con uno stile caratterizzato dall'utilizzo di fantasie multicolori.



FRAPBOIS – ERI UTSUGI

Lo stilista Eri Utsugi ha studiato in passato allo Studio Bercot di Parigi e vanta un'esperienza di collaborazione con Tsumori Chisato, la cui sfilata a Parigi ha dato di recente ottimi risultati. La collezione Frapbois ha presentato modelli volutamente classici e retrò dal gusto rilassato e caratteristico di Eri Utsugi.



TOGA - YASUKO FURUTA

La stilista Yasuko Furuta partecipa a Tokyo Collections sin dall'edizione autunno/inverno 2001-2002. Il tema della sua collezione stavolta è stato "Metallo e Fantasia". Le indossatrici avevano rossetti di colori diversi sulle labbra superiori e inferiori, nell'intento di enfatizzare il tema dominante della sua collezione e fondersi con essa.



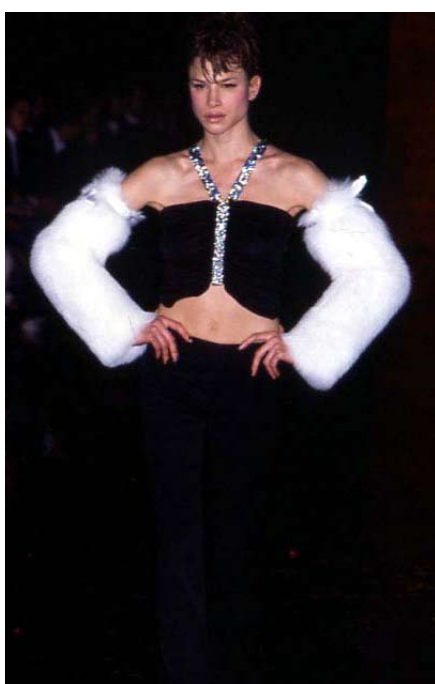
TENDENZE - NUOVA ELEGANZA CLASSICA

Proprio come sulle principali passerelle di Milano, Parigi e New York, anche a Tokyo si sono visti modelli classici retrò. Qui nella capitale nipponica, i modelli classici retrò sono stati mostrati in un maggior numero di colori e motivi di moda.



TENDENZE - PELLICCE

A Tokyo si prevede che la pelliccia sarà una linea guida nelle collezioni invernali. I capispalla che vedremo quest'anno saranno tuttavia realizzati parte in tessuti misti e parte in pelliccia.



TENDENZE - QUALCOSA DI BRILLANTE!

A Tokyo, si sono visti molto in questa stagione svariati materiali brillanti e lucenti, fra cui tessuti lavorati e satin luccicanti.

