

Japan Fashion Week in Tokyo

Collezioni Primavera/Estate 2007

Ci scusiamo per la qualità non ottimale delle immagini, il cui pregio è di essere facilmente stampabili.
Per immagini in un formato più grande e con una migliore definizione, che possono essere scaricate, consultare la versione html.

REALIZZATO DA ISTITUTO NAZIONALE PER IL COMMERCIO ESTERO TOKYO (www.ice.it/estero/giappone) E SENSU (www.sensujapan.com)

La "Japan Fashion Week in Tokyo", Collezioni Primavera/Estate 2007, ha avuto luogo a Tokyo a partire dal 4 settembre. L'evento, arrivato alla sua terza edizione, si è concluso l'8 settembre. Questa finestra sulla moda ha preceduto la New York Fashion Week - che per molto tempo aveva rappresentato l'evento iniziale nel ciclo annuale della moda internazionale - anticipando di due mesi il tradizionale appuntamento di Tokyo di novembre che usualmente seguiva le sfilate parigine. Motivo del cambiamento rendere più competitiva la moda giapponese rispetto alle sfilate internazionali e mostrare al mondo intero la cultura creativa e dinamica dello stile nipponico.



Ato – Ato Matsumoto

Con il suo semplice filo conduttore costituito da bianco, grigio carbone e nero, la porzione dedicata all'uomo di questa collezione ha mostrato un look sofisticato grazie anche all'aggiunta di dettagli femminili quali ricami, nastri, fettucce e volant. La sezione femminile comprendeva stampe a quadretti e a pois utilizzate in bluse con maniche a palloncino e abiti dalle linee arrotondate, creando un look "carino".



Miharayasuhiro – Yasuhiro Mihara

Il tema della collezione "Undefined Simple", ossia "Semplice indefinito", alludeva in modo evidente al processo di rimozione degli abbellimenti inutili che ha caratterizzato le creazioni di questa stagione.

I capi femminili includevano bluse dall'ampio scollo, abbinata a gonne e pantaloni di lunghezza ridotta.

I capi uomo erano costituiti da giacche boxy, con riprese piegate che formavano i risvolti.



Mercibeaucoup, - Eri Utsugi

Sulla passerella si sono succeduti modelli che presentavano un trucco in stile heavy metal. La collezione era intitolata "Fight against an Unseen Attack" (Battaglia contro un attacco invisibile). I capi presentavano, tra l'altro, motivi di ciliegie, ananas e altri frutti trasformati in mostri grotteschi. La collezione è stata un display spettacolare di moda pop, un misto di elementi dolci e forti al tempo stesso.



ILIAD – Gentaro Noda

In un cambio di direzione rispetto ai look "street casual" delle passate stagioni, lo stilista si è ispirato ai costumi di corte dell'Europa medievale creando una sofisticata collezione in cui spiccava la tecnica sartoriale. Anche ai capi di facile vestibilità, realizzati in cotone, seta, lino e garza, sono state conferite finiture eleganti. Voluminosi ricami e altri decori agivano da nota raffinata.



Né-net – Kazuaki Takashima

Basata su un mondo alla rovescia di cui sognano i bambini, questa collezione ha presentato una serie di modelli hippy. Con accostamenti di tessuti stampati dall'impronta fiabesca sono stati realizzati modelli all'insegna del relax. Fra i capi più memorabili, i top in jersey, le gonne lunghe e gli abiti stile patchwork, tutti molto colorati.



Motivi geometrici

Molte maison hanno proposto motivi geometrici, suggerendo accoppiamenti di linee rette e curve, di cerchi e triangoli. Fra questi motivi, hanno riscosso particolare successo quelli grafici, quali ad esempio le composizioni casuali di serie di punti colorati e le elaborazioni "zigzaganti" bicolore.



Tokyo “su misura”

L'elemento dominante di molti look è stato rappresentato da abiti su misura che incorporano un ampio ventaglio di influenze diverse. Tra i capi maschili sfilati a Tokyo sono emersi molti modelli su misura che rievocano i completi classici. Tale stile si è potuto riscontrare sia nei capi casual, che incorporavano elementi di street style, che in quelli caratterizzati da maggiore eleganza conferita dalle tecniche di taglio e modello. L'intento di questa tendenza è mantenere alto il grado di vestibilità dei capi.



Parka e giubbotti

I capi sportivi, presenti in grande varietà, sono divenuti parte integrante delle collezioni di Tokyo, sia uomo che donna, da quelle casual a quelle più eleganti. Questa stagione i capi di maggiore spicco fra i tanti articoli sportivi sono stati i parka ed i giubbotti che, grazie ad abili rielaborazioni, hanno fornito un tocco di grande originalità in molte delle sfilate principali.

