



SEVENTY
SEVEN



CUF M I L A N O
office landscapes | since 1986
a brand of Centrufficio s.p.a

Giovanni Giacobone – Massimo Roj

Progetto CMR è una società specializzata nella progettazione integrata, fondata nel 1994 e guidata da Massimo Roj con l'obiettivo di realizzare un'architettura flessibile, efficiente ed ecosostenibile. Dal 2010 è tra i primi 100 studi di progettazione al mondo segnalati da BD World Architecture Top 100. Giovanni Giacobone, architetto e designer, dal 1999 dirige e coordina l'Industrial Design Division di Progetto CMR, affiancato da Matteo Colombo, realizzando oggetti per la casa e l'ufficio che integrano design, tecnologia, funzionalità e sostenibilità ambientale. La qualità del lavoro svolto nel campo del design è stata premiata con diversi riconoscimenti quali Red Dot Award 2016, IF Design Award 2016, LUX Middle East Award 2016, l'ADI Design Index 2003, 2004, 2006, 2014 il Grandesign 2004, il Good Design 2008 e 2010.

Giovanni Giacobone – Massimo Roj

Progetto CMR is a company specialized in integrated design, founded in 1994 and led by Massimo Roj, with the aim of creating a flexible, efficient and sustainable architecture. Since 2010 it is among the top 100 design firms in the world according to BD World Architecture Top 100. Giovanni Giacobone, architect and designer, has been directing and coordinating the Industrial Design Division of Progetto CMR since 1999, in collaboration with Matteo Colombo, creating home and office products that integrate design, technology, functionality and environmental sustainability. The quality of the work done in the design field has been honored with several awards, such as the Red Dot Award 2016, IF Design Award 2016, LUX Middle East Award 2016, ADI Design Index 2003, 2004, 2006, 2014, Grandesign 2004, the Good Design 2008 and 2010.

CUF

M I L A N O

office | landscapes
since 1986a brand of **CENTROFFICIO**
spa**Head Office:**20124 Milano - Italy - Viale Andrea Doria, 17
Tel. +39 02/253771**Showroom:**20124 Milano - Italy - Via G. Rosales, 3/5
Tel: +39 02/36634298

www.cufmilano.com - rosales@cufmilano.com



Seventy Seven

SEVENTY SEVEN

SEVENTY SEVEN

SEVENTY SEVEN


Seventy Seven

Design
PROGETTO CMR

Seventy Seven è un sistema di arredo ufficio caratterizzato da un'estetica leggera e contemporanea: un piano sottile sp. 12 mm appoggia su una struttura impreziosita da elementi di raccordo che, dalle travi, evolvono ad abbracciare la gamba. I piani sono realizzati in nobilitato melaminico, nelle

finiture **Bianco Moon, Antracite e Rovere**. La struttura è composta da gambe a sezione ellittica 76x26 mm, disponibili in lamiera verniciata, oppure impiallacciata, che si raccordano a travi perimetrali a sezione triangolare, attraverso un particolare snodo creato in pressofusione di alluminio.





Seventy Seven is an office furniture system, characterized by a light and contemporary aesthetics: a slim 12 mm top leans on a structure adorned by connecting elements that start from the beams and embrace the legs. Tops are made of melamine particleboard,

available, in White Moon, Light Oak or Anthracite. The structure features legs with an oval section 76x26 mm, available in painted or veneered metal sheet. The legs connect with the triangular perimeter beams through a particular die-cast aluminum junction.







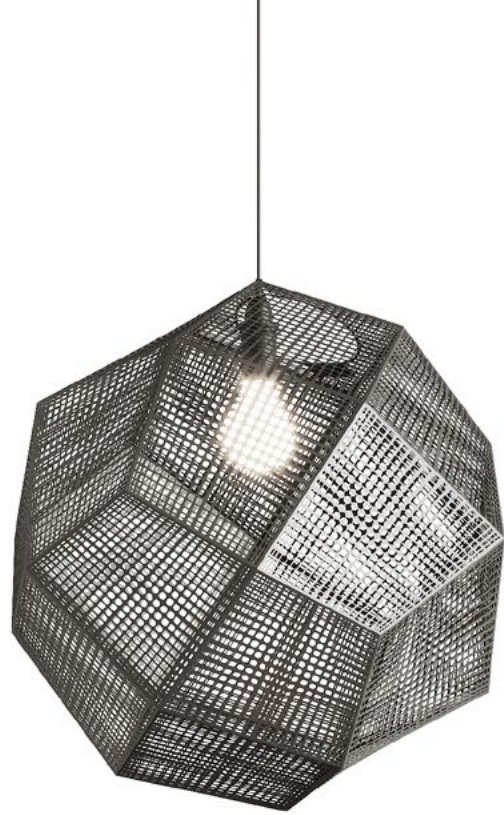
















AUDREY

Un divanetto acustico originale e inconsueto, dove la privacy è a richiesta un semplice gesto come alzare il colletto di una camicia. Sono proposte due varianti dimensionali, divanetto e poltroncina, e due varianti funzionali: la versione con colletto e quella classica a schienale basso.

Il loro disegno le rende adatte ad essere inserite in contesti sia di aree attesa, che di meeting informali. L'integrazione di cablaggio e di un piano di lavoro che ruota in due posizioni trasforma la seduta in una postazione di smartwork a tutti gli effetti. Tavolini in 3 varianti contribuiscono a creare salottini o piani d'appoggio per meeting; il mediawall completa il sistema.

AUDREY

An original and unusual acoustic sofa, where privacy is on demand, a simple gesture like lifting the collar of a shirt. There are two dimensional variants, sofa and armchair, and two functional variants: the version with collar and the classic version with low backrest.

Their design makes them suitable both for waiting rooms and informal meeting areas. The integration of wiring and a worktop that rotates in two positions transforms the seat into a true smartwork station. Tables in 3 variants contribute to the creation of small lounges or tops for meetings; the media wall completes the system.



FINISHES

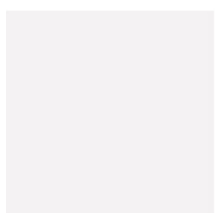
FINITURE

Seventy Seven

TOPS/PIANI

STANDARD

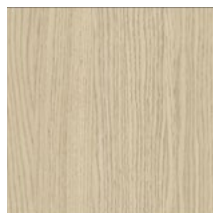
MELAMINE/MELAMINICO



Bianco Moon



Antracite



Rovere

STRUCTURE/STRUTTURA

STANDARD

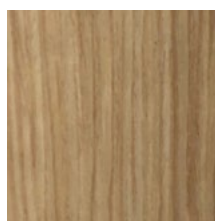


Bianco



Antracite

ON DEMAND



Impiallaciato
Rovere 10.82

New Showroom

Via G. Rosales, 3/5 Milano 20124 - Italy

Ph: +39 02/36634298

rosales@cufmilano.com

www.cufmilano.com

Roberto Spanò - Export Manager

Ph: +39 02/25377.280 - +39 347/24.89.107

r.spano@cufmilano.com

CUF MILANO
office landscapes | since 1986





CUF M I L A N O
office landscapes | since 1986
www.cufmilano.com
a brand of Centrufficio s.p.a

