



RISTORAZIONE



A hand holding a pen is drawing a cityscape on a white surface. The drawing is in blue ink and shows a row of buildings with windows and a street in the foreground. The background is blurred, showing a wooden surface.

Artefice Atelier

Dalla diretta esperienza in campo, acquisita nel corso della sua vita artistica ed artigianale Artefice Atelier propone oggi una linea di piatti dedicata alla ristorazione.

Con passione e maestria artigianale di sempre e utilizzando solamente materie prime di alta qualità, si è raggiunto un livello di alto gradimento nel campo della ristorazione.



... l'argilla bagnata che gira deve essere tenuta proprio al centro mentre la si scava e tira su, mentre la si espande e contrae in un'incarnazione vivente dell'intenzione del ceramista ...



DALLA TERRA ALLA CERAMICA: IL PROCESSO E LE DIVERSE FASI DI LAVORAZIONE

FOGGIATURA

La foggatura dell'oggetto trasforma un'immagine della fantasia in realtà. Mani esperte si avvalgono dell'argilla e dell'acqua e quasi per incanto riescono a creare le forme desiderate.

ESSICCAZIONE

Lasciato alcuni giorni ad essiccare l'oggetto raggiunge la cosiddetta "durezza cuoio" e sarà quindi pronto per la prima cottura ad una temperatura di circa 1000°C, "biscotto".

DECORAZIONE

E' questa la fase del processo produttivo durante la quale l'artista esprime il meglio della propria capacità. Spesso si tratta di dare spazio alla fantasia ed al colore.

SMALTATURA

L'oggetto in biscotto viene immerso in uno smalto e preparato per la pittura. A secondo dei casi questo processo può avvenire per aspersione o per spruzzatura.

SECONDA COTTURA

Tutto il processo produttivo termina con la seconda cottura ad una temperatura di circa 920°C, che dona brillantezza ai colori e conserva le pitture nel corso dei secoli.



Stoneware

Realizzata in stoneware, una ceramica a corpo compatto, non poroso, che tramite il processo di cottura-vetrificazione assume una resistenza adatta all'uso professionale.

L'intero processo produttivo viene svolto nel pieno rispetto della normativa che regola la produzione di stoviglieria in ceramica destinata ad uso alimentare, garantendo così un prodotto finale di alta qualità durevole nel tempo e idoneo per microonde e lavastoviglie.

Disponibile nelle varie forme e svariati decori con possibilità di personalizzare tutti prodotti.







Square

100720 vaschetta cm 22x8

100721 fondo cm 21

100722 piano cm 16

100723 piano cm 20

100724 piano cm 23

100725 piano cm 28

100726 piano cm 32

rettangolare

100731 piano cm 27x18

100732 piano cm 33x22

100733 piano cm 40x29



Round

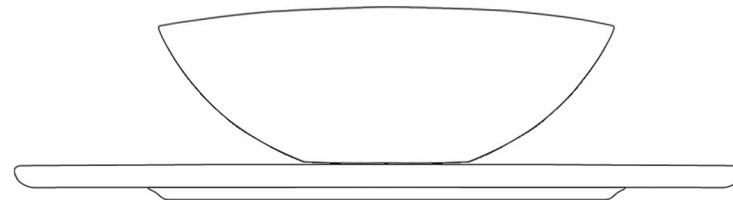
100700 fondo cm 24

100701 piano cm 24

100702 piano cm 27

100703 piano cm 30

100704 piano cm 33,50x29



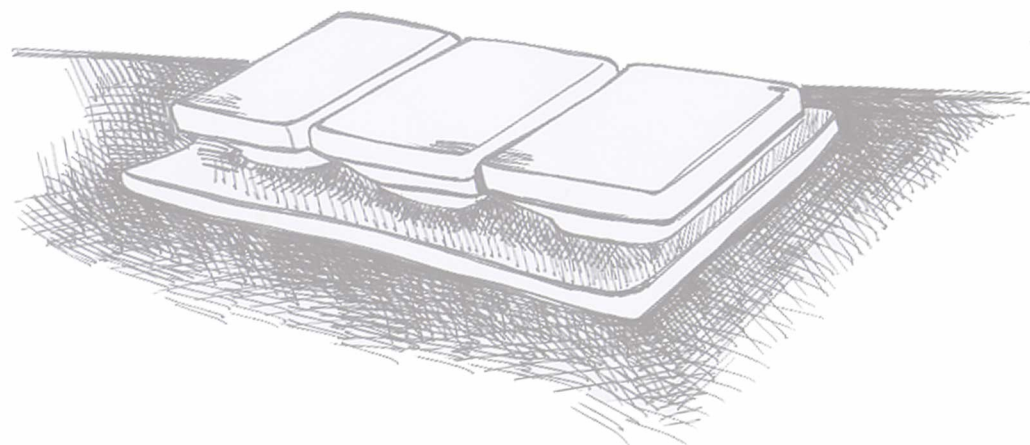
ad hoc

Oggi il mercato offre una grande varietà di prodotti, ma tutti standardizzati, per noi creare prodotti completamente personalizzati è più che un'ambizione, cerchiamo infatti, di soddisfare i nostri clienti facendo emergere il loro carattere personalizzando i nostri prodotti a loro immagine.

Artefice Atelier ha maturato un'alta professionalità ed attenzione in tal senso perché ha fatto della personalizzazione dei suoi prodotti un impegno verso la clientela.

Fermo restando le caratteristiche basilari del prodotto, Artefice Atelier si riserva di apportare modifiche in ogni momento allo scopo di migliorare.

I colori riprodotti nel catalogo sono indicativi.







Artefice Atelier

Online Gallery www.arteficeatelier.com

Art Director Gloria Di Modica

E-mail info@arteficeatelier.com

Telephone 0932 947.220

Mailing Address Corso Umberto I, 92

97015 Modica (RG) ITALY
