



Il volto di Eleven 29 è Elena Biancon, che dal 1975 lavora con passione nel mondo della moda, portando orgogliosamente avanti il lavoro iniziato quando aveva solo vent'anni, esportando nel mondo e collaborando con prestigiosi brands e case di alta moda.

La sede principale di Piombino Dese vanta circa 1200 mq di estensione, qui avvengono tutte le fasi creative dell'intera produzione: la progettazione, la prototipia, lo sviluppo del capo nonché il minuzioso lavoro di controllo qualità. Nulla viene lasciato al caso, tutto è frutto di uno studio attento e accurato.

Eleven 29's face is Elena Biancon. Elena has been working passionately in the fashion world since 1975, proudly taking over the work she started when she was only twenty years old: exporting worldwide and collaborating with prestigious brands and high fashion houses.

The head office at Piombino Dese, at over 1200 square meters, is where the creative phases of the entire production take place: the design, the prototyping, the development of the design as well as the minute quality control work. Nothing is left to chance, all is the result of careful and accurate study.



Eleven 29 si occupa principalmente di produzione di abbigliamento conto terzi e della realizzazione di prototipi e campionari con rifiniture a mano, avvalendosi nel suo ciclo di produzione di tecnologie per la lavorazione di materiali quali seta, cotone, tessuti in lana ecc. L'azienda inoltre è specializzata nel confezionamento di gonne, pantaloni, camicie e abiti. La gestione di tutte le commesse è effettuata internamente attraverso un severo controllo qualità.

Eleven 29 deals mainly with the production of third party apparel and the production of hand finished prototypes and samples, utilising its technology in the production cycle and processing of materials such as silk, cotton, woollen fabrics and so on. The company also specialises in the manufacturing of skirts, pants, shirts, and dresses. The management of all orders is carried out within the company through strict quality control.



Nell'ufficio modellistica tutto ha inizio con lo studio del bozzetto realizzato dal fashion designer. In questa fase le idee creative del cliente incontrano la maestria delle modelliste che dopo aver realizzato il cartamodello passano al confezionamento del prototipo, dapprima realizzato in tela grezza e successivamente con il tessuto prescelto. Questo processo permette di valutare la vestibilità del capo e consente un'analisi obiettiva delle sue caratteristiche. Una volta ottenuta l'approvazione del cliente si procede con lo sviluppo della campionatura. La fase produttiva vera e propria avviene mediante l'uso di macchinari e tramite la collaborazione di service con i quali lavoriamo da anni. Terminata la produzione i capi passano al vaglio di professionisti esperti che valutano finiture e qualità. Un fondamentale processo che richiede cura e attenzione al dettaglio al fine di confezionare prodotti perfetti da inviare ai clienti.

It all begins in the modelling office with the study of a sketch made by the fashion designer. At this stage, the creative ideas of the customer meet the mastery of the modelists — who, after having realized the sketches, complete the finishing of the prototype. First made in raw cloth and then with the chosen fabric, this process allows you to evaluate the capability of the garment and allows a more objective analysis of its features. Once the customer's approval is obtained, the sampling development proceeds. The real production phase is through the use of machinery and through the collaboration of service with whom we have been working for several years. Once production is finished, all garments can be tested by experienced professionals who evaluate finishes and quality. A fundamental process that requires care and attention to detail in order to pack perfect products to be sent to customers.

All'interno della nostra struttura c'è lo show-room, dove si trovano esposti gli archivi di Eleven 29. Trent'anni di capi e di idee che scopriamo e riscopriamo, integriamo e contaminiamo, scomponiamo e combiniamo, rompiamo e aggiustiamo. Una storia da toccare con mano, concreta, autentica e dinamica, a disposizione del nostro team e dei nostri clienti.

Within our structure is the showroom, where Eleven's archives are located. Thirty years of designs and ideas to discover and rediscover, integrate and express, decompose and combine, break down and adjust. Our story is concrete, authentic, dynamic and available to our team and customers.



Passione e ricerca sono le parole che meglio descrivono il nostro ufficio stile. Studio e analisi dei trend moda, ricerche di mercato, costante presenza alle fiere di settore, viaggi nelle capitali della moda in Europa e nel resto del mondo, dove prendere spunto e lasciarsi ispirare, sono le basi di partenza che ci permettono di lavorare con professionalità. Distinguersi significa essere riconoscibili e la scelta di integrare la prototipia all'interno del nostro open space è una scelta di stile: ricercare, ideare ma soprattutto creare è nel nostro "core business". Progettiamo le collezioni in modo moderno e veloce, dal bozzetto alla scelta dei tessuti, rispettando passo dopo passo le richieste del cliente. L'ufficio stile di Eleven 29 è tutto interno alla sua organizzazione con personale specializzato ed appassionato al proprio lavoro. Solo chi ama questo lavoro può creare capi che rispecchiano le esigenze e le preferenze del cliente e in fine del consumatore.

Passion and research are the words that best describe our style office. Study and analysis of fashion trends, market research, constant presence at industry fairs, travel in fashion capitals in Europe and around the world are a few ways we find inspiration for the starting point of our work. Standing out means being recognizable for something. Choosing to integrate the prototype within our work space is a decision of style, research, planning and designing; in our core business, with an internal prototype, it also becomes creative. Here, we can design collections in a modern and fast way — from sketch to fabric selection — respecting customer requests step by step. The Eleven 29 style office is all within our organisation, with specialised staff that are passionate about his work. Only those who love this job always create headlines to the client's precise needs and preferences and, at the end, of the consumer.



Eleven 29 Srl
Via Ramoneto 1/c
35017 Piombino Dese
Padova, Italy

P.iva 04606310284
+39 049 9366787
elena.biancon@eleven29.it
eleven29.it