

HAND MADE IN ITALY



Ceramica di Vietri
**FRANCESCO
DE MAIO**

FRANCESCO DE MAIO

CERAMICA DI VIETRI

*Lì dove il cielo si confonde con il mare
e la Costiera Amalfitana luccica dei suoi mille colori*



Dal 1494, un'antica arte vietrese

Ancora oggi, negli opifici della Ceramica Francesco De Maio, le maioliche vengono decorate a mano pezzo per pezzo dai maestri artigiani



Lì dove il cielo si confonde con il mare e la Costiera Amalfitana luccica dei suoi mille colori, c'è la Ceramica di Vietri Francesco De Maio che dal 1963 realizza e promuove la bellezza delle sue maioliche fatte a mano raccontando, attraverso l'eccellenza delle sue collezioni, la cultura e la storia della sua terra d'origine. Erede centenaria (dal 1494) di una lunga dinastia di ceramisti, la Ceramica di Vietri Francesco De Maio, nasce dal matrimonio tra Vincenza Cassetta, figlia di Giuseppe maestro ceramista di Vietri sul Mare, e Francesco De Maio, erede anch'egli di un'antica tradizione di famiglia della lavorazione del cotto a mano tra le cave d'argilla di Ogliara. Dal lontano 1494 sono trascorsi sei secoli di esperienza e di eccellenza ceramica, tramandati di generazione in generazione dalla famiglia De Maio-Cassetta, che continuano ancor oggi negli opifici della Ceramica Francesco De Maio, per promuovere la cultura, la tradizione e l'arte vietrese attraverso l'uso di antiche tecniche di lavorazione che rendono uniche e prestigiose queste ceramiche. Fin dalla sua fondazione, l'azienda è apprezzata per la produzione delle maioliche decorate a mano, che ancora oggi preservano la memoria storica dell'antica "riggiola" vietrese (termine dialettale napoletano, che indica le piastrelle), a volte reinterpretandola anche in chiave più moderna.

Ceramica Francesco De Maio rises where the sky melts with the sea and the Amalfi Coast glitters of its many colors, from 1963 it realizes and promotes the beauty of its handmade tiles which tell, towards the excellence of their collections, the culture and the history of its homeland. Ceramica Francesco De Maio is the century-old heir (since 1494) of a long dynasty of ceramic artists and was born after the marriage between Vincenza Cassetta, Giuseppe's daughter, master potter born in Vietri sul Mare, and Francesco De Maio, heir himself of an ancient traditional family specialized in the processing between the clay quarries of the handmade "cotto" of Ogliara. Six centuries of experience and of ceramic excellence have passed by since 1494, and handed down from generation to generation from De Maio-Cassetta family, which still continues nowadays in the factories of Ceramica Francesco De Maio, to promote the culture, the tradition and the Vietri art using ancient techniques of production that make these ceramics unique and prestigious. Ever since its foundation, the company was appreciated for the production of the hand-decorated tiles, which nowadays still preserve the historical memory of the ancient Vietri "riggiola" (Naples dialect word indicating the typical Vietri ceramic tiles), sometimes reinterpreting it even in a modern style.





CLASSIC



ECCENTRIC

CUSTOM MADE

COTTO A MANO, BICOTTURA, GRES

Sapienza artigianale e cultura industriale si incontrano nella bottega delle mani per dar vita a prodotti su misura.

Esperienza, ricerca ed elevata qualità delle materie prime, rendono la Ceramica Francesco De Maio l'emblema dell'eccellenza del made in Italy. Sapienza artigianale e cultura industriale miscelati alla condivisione di valori di tradizione ceramica della bottega delle mani. Collezioni ceramiche che diventano la soluzione ideale per ambienti dai sapori caldi ed accoglienti, impreziosite da un perfetto equilibrio cromatico.

Con l'utilizzo di smalti artigiani sapientemente miscelati con sabbie per arredare e resistere nel tempo, i decori della Ceramica Francesco De Maio si vestono di motivi bizantini, arabi, rinascimentali e barocchi. Piastrelle che si trasformano in finiture d'arredo attraverso un tripudio di composizioni.

Decorati classici e moderni reinterpretati in gradazioni di colore e decorati a mano su supporti diversi: il cotto a mano, la bicottura e il gres, anche antiscivolo, per un risultato più tecnico e versatile, adatto a qualsiasi soluzione.

Il rispetto di un'arte antica e l'infinita creatività caratterizzano la Ceramica Francesco De Maio dove le tradizioni del passato e le nuove dimensioni del futuro si incontrano per dar vita a prodotti ceramici che possono essere anche personalizzati.

Experience, research and high quality of raw materials, make Ceramica Francesco De Maio the symbol of the excellence of the real made in Italy. The handicraft wisdom and industrial culture melt together with the sharing of values of the handmade ceramics tradition. Ceramic collections become the ideal solution for cozy and wraparound environments, which are made more precious by a perfect chromatic equilibrium.

The decors of Ceramica Francesco De Maio dress themselves of Byzantine, Arabic, Baroque and of the Renaissance recalls, using handcrafted glazes wisely mixed with particular sands to furnish walls and floors and to resist during the years. The tiles transform themselves in parts of the furniture through an explosion of compositions. Classical and modern decors reinterpreted in multiple chromatic nuances are decorated by hand using different supports: handmade terracotta, double-fired and stoneware, also anti-slip, for a more technical and versatile result, suitable for any solution.

The respect of an ancient art and the infinite creativity are the features of Ceramica Francesco De Maio where past traditions and new dimensions of the future meet to create ceramic products that can also be customized.

Fiori Scuri Collection - Decor Tovere Rosso 20x20cm sp. 10mm
Mélange '900 Collection 25 Pz (1Mq) 20x20cm sp. 10mm



Maioliche d'Autore

DA GIO PONTI AD ALESSANDRO MENDINI

Dall'Infinito Blu al Puntinismo, i maestri del design internazionale che hanno fatto la storia della ceramica italiana



Modernità e tradizione si incontrano nella produzione di maioliche per pavimenti e rivestimenti di interni ed esterni della Ceramica Francesco De Maio che utilizza come supporto per smaltatura e decorazione il cotto fatto a mano, la bicottura e il gres, anche antiscivolo, disponibili in vari formati, colori, decori anche personalizzati.

Una produzione esclusiva che si distingue per l'eleganza e per il design impeccabile. "Made in Italy" non solo per il richiamo alla qualità artigianale, ma anche alla storia ed alla creatività di forte identità italiana: maioliche, oggetti e complementi d'arredo rigorosamente eseguiti a mano rievocano le decorazioni tipiche del Sud Italia, la ceramica vietrese, reinterpretate anche in chiave moderna, pur mantenendo inalterato lo stile mediterraneo e quello del giardino all'italiana.

Eccellenza Italiana ed emblema del made in Italy, la Ceramica Francesco De Maio ha la licenza originale per riprodurre fedelmente e commercializzare, in esclusiva per 5 continenti, una delle più belle collezioni di ceramica, la collezione Blu Ponti. 33 decori bianchi e blu che il grande designer Gio Ponti realizzò tra il 1960 e il 1962 per l'Hotel Parco dei Principi di Sorrento.

Per l'alta qualità artistica delle sue produzioni di piastrelle decorate a mano, è licenziataria esclusiva della Collezione Puntini che il designer Alessandro Mendini, nel settembre 2018, ha appositamente disegnato per la Ceramica Francesco De Maio.

Modernity and tradition meet in the production of ceramics for floors and walls in interiors and exteriors of Ceramica Francesco De Maio, which uses handmade terracotta, double-fired and stoneware, also anti-slip, as the basis for glazing and decoration. These tiles are realized in various sizes, colors, decorations and can also be customized.

An exclusive production that stands out for its elegance and impeccable design. "Made in Italy" not only for the reference to artisan quality, but also for the history and creativity of a true Italian identity: strictly handmade majolica tiles, objects and furnishings recall the typical decorations of the Vietri ceramics, from classic to modern to design style.

Italian excellence and emblem of made in Italy, Ceramica Francesco De Maio has the exclusive license for the 5 continents to faithfully reproduce and sell one of the most beautiful ceramic collections, the Blu Ponti. 33 white and blue decorations created by the great designer Gio Ponti between 1960 and 1962 for the Hotel Parco dei Principi in Sorrento.

For the high artistic quality of its production of hand-decorated tiles, it is also the exclusive licensee of the Puntini Collection that the designer Alessandro Mendini, in September 2018, designed specifically for Ceramica Francesco De Maio.





DESIGN

Blu Ponti Collection 20x20cm sp. 13mm

Custom Made

Non seguire la moda, creala.

di Mauro Francesco





Per effettuare il download dei cataloghi e prodotti
To download catalogs and products

Inquadra il / *Frame the* **QR Code**

oppure Digita / *or Type*

https://www.dropbox.com/sh/pqohp1qu2q6dweo/AADddJTYV_DhHMPf9cIcZEDma?dl=0

Non seguire
la moda,
creala.



Ceramica di Vietri
**FRANCESCO
DE MAIO**

CERAMICA DE MAIO FRANCESCO S.R.L.
Via Nazionale, 63 - 84015 Nocera Superiore (SA) ITALY
Tel. +39 081 931011 - Fax +39 081 5142366
info@francescodemaio.it - export@vietri-ceramic.it
www.francescodemaio.it