



ITALIAN TRADE AGENCY

Agenția Italiană pentru Comerț Exterior
Secția Dezvoltare Schimburi – Ambasada Italiei

februarie 2020

ICE Agenția București



VINUL ITALIAN, CREȘC EXPORTURILE CU 3,6%

În așteptarea primelor efecte ale noilor taxe, vinul italian continuă să crească pe piețele externe. Conform datelor Institutului Italian de Statistică pentru luna octombrie 2019, piața italiană a vinurilor a înregistrat în primele 10 luni o creștere de 3,6% a cifrei de afaceri față de aceeași perioadă a anului precedent, depășind 5,3 miliarde de euro, valoare ce face ca proiecțiile pentru întregul an să atingă un nou record.

Acest record se va datora în primul rând faptului că în ultimele două luni ale anului trecut nu au fost activate taxe suplimentare asupra vinurilor italiene, spre deosebire de cele franceze și spaniole. Astfel, consumatorii din Statele Unite s-ar fi putut orienta spre marcele italiene, piața americană dovedindu-se a fi principalul debuseu pentru vinurile italiene cu o valoare a exportului în primele 10 luni de 1,28 miliarde de euro, în creștere cu 4,2% față de aceeași perioadă a anului precedent.

Se evidenziază, de asemenea, valoarea exportului către Germania, principalul client în ceea ce privește volumul, cu 868 milioane de euro în primele 10 luni ale anului trecut și o creștere de 3%. O surpriză plăcută este reprezentată de creșterea tot mai mare a aprecierii vinurilor italiene la nivel mondial față de cele franceze, marcată și de creșterea exporturilor către Franța în primele 10 luni de 6,7%, cu o valoare de 174 milioane de euro (locul 4 ca țară de destinație).

Vizitați evenimentul **VINITALY - VERONA, 19 - 22 APRILIE:**

<https://www.ice.it/it/news/notizie-dal-mondo/140296>



CONTINUA CREȘTEREA PIETEI ITALIENE A UTILAJELOR PENTRU CONSTRUCȚII

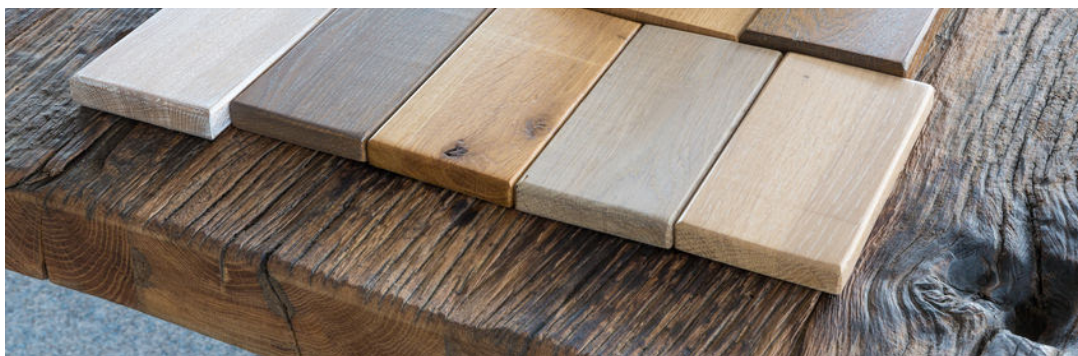
Observatorul de vânzări a utilajelor pentru construcții al Centrului de cercetări de piață (Cresme), promovat de asociația Cantiermacchine - Assomac, a raportat pentru primul trimestru din 2019 o creștere de 17,3% față de aceeași perioadă a anului 2018, cu un număr de 3.190 de utilaje de șantier vândute sau destinate închirierii. Din totalul acestora, 3.058 au fost utilaje pentru terasare și 120 pentru lucrări rutiere, cu creșteri de 17%, respectiv 29%.

Este deja al 6-lea an consecutiv în care se înregistrează creșteri în acest sector cu un procent total de 183,8%. Pe parcursul anului 2018 au fost vândute 14.770 de utilaje și, dacă a fost menținut trendul ascendent, se estimează un număr de peste 17.300 de utilaje vândute anul trecut.

Vizitați evenimentul **SAMOTER - VERONA, 16 - 20 MAI:**

<https://www.ice.it/it/news/notizie-dal-mondo/140302>





INTEGRUL BUSINESS MONDIAL AL LEMNULUI SE INTALNESTE LA MILANO

De la prima transformare a lemnului, la prelucrarea lemnului masiv, pana la cea a panelului si a materialelor compozite, la finisajul suprafetelor, la utilaje, accesorii, vopsele, feronerie si a semifabricatelor pentru mobila: 400 de expozanti sunt gata sa primeasca vizitatori din toata lumea. Xylexpo istoric vorbind este o expozitie prestigioasa pentru oferta inovativa a propriilor expozianti si pentru calitatea si numarul crescut de demonstratii oferite pe masini si a tehnologiilor din expozitie. Vizitatorii experimenteaza direct la forta inovativa a noilor metodologii digitale a productiei, noutatilor pe tipuri de tehnologii si materiale, create pentru producatorii de cherestea si pentru industria mobilei care intentioneaza sa creasca eficienta si productivitatea propriei industrii. Daca nu vrei sa pierzi toate acestea viziteaza xylexpo.com.

Afirmata la nivel mondial ca un oras al designului si arhitecturii, Milano ofera vizitatorilor o experienta de arta si cultura, de gastronomie si lifestyle italian. Orasul ofera ample posibilitati de alegere a structurilor de lux, hoteluri executive, retele internationale, boutique hoteluri, si posibilitati de cazare low cost, case de oaspeti, vile si apartamente pentru a satisface orice cerere.

Vizitați evenimentul **XYLEXPO - MILANO, 26 - 29 MAI 2020:**

<https://www.ice.it/it/news/notizie-dal-mondo/140300>



COSMOPROF WORLDWIDE DEZVALUIE TREND-UL BEAUTY PENTRU URMATORUL DECENIU

Creme anti-aging, nu pentru a opri imbatranirea, ci pentru a imbatrani frumos - acesta este unul din trend-urile viitorului deceniu, potrivit celor de la Cosmoprof Worldwide Bologna, Salonul dedicat sectorului cosmetic ce se va desfasura in perioada 11 - 15 iunie in pavilioanele expozitionale Bologna Fiere.

Evolutia produselor anti-aging reprezinta un exemplu fara echivoc al legaturilor dintre sectorul beauty si schimbarile sociale. Firmele vor trebui sa se confrunte cu speranta de viata mult mai lunga fata de trecut, cu persoane longevive si mai sanatoase, mai exigente si informate si cu caracteristici fizice care necesita produse personalizate.

Previziunile pentru anul 2019 arata o cifra de afaceri globala de circa 11,6 miliarde de euro, cu o crestere de 2% fata de anul precedent; exporturile reprezinta peste 40% din aceasta valoare si confirma faptul ca marcele italiene sunt recunoscute si apreciate pe tot globul pentru calitatea lor, siguranta si inovatie.

Balanta comerciala continua sa inregistreze, an dupa an, noi recorduri, iar pentru anul 2019 va avea o valoare de +5,5% reprezentand 2,9 miliarde de euro, ceea ce face ca sectorul beauty sa fie depasit in crestere doar de cele ale modei si vinului.

Vizitați evenimentul **COSMOPROF WORLWIDE - BOLOGNA, 11 - 14 IUNE 2020:**
<https://www.ice.it/it/news/notizie-dal-mondo/140283>



ITALIAN DESIGN DAY **EXPOSITIE "I CENTO ANNI DI VICO MAGISTRETTI (1920-2020)"**

In cadrul "ITALIAN DESIGN DAY (I.D.D)", aflat acum la a 4° editie, promovat de MAECI - Ministerul Afacerilor Externe si Cooperare Internaționala, IIC - Istituto Italiano di Cultura Bucarest, ICE - Italian

Trade Agency Bucurest, Fondazione Magistretti, Ambasada Italiei organizeaza expozitia itineranta "I cento anni di Vico Magistretti" care va avea loc la București (curat de Rosanna Pavoni si Margherita Pellino) si care sarbatorește centenarul nașterii renumitului arhitect și designer (1920-2020). Expozitia, alcatuita din panouri cu imagini ale lucrarilor sale si mobilier, urmarește geniul creativ al lui Magistretti pe parcursul celor saizeci de ani de cariera, prezentand cateva obiecte iconografice care au intrat în istoria designului italian. Evenimentul se va desfasura in a treia saptamana din luna martie 2020.

BIOGRAFIE

Nascut intr-o familie a mediei burgheziei milaneze, Vico Magistretti frecventeaza liceul clasic Parini, pentru ca apoi sa se inscrie la Facultatea de Arhitectura a Institutului Politehnic din Milano in toamna anului 1939.

Intre 1943 si 1944 se muta in Elvetia unde urmeaza cursuri academice la Champ Universitarie Italien din Lausanne si unde il frecventeaza pe Ernesto Nathan Rogers, persoana cheie in formarea sa intelectuala.

In 1945 se intoarce la Milano unde isi obtine diploma de arhitect de la aceeasi Politehnica. Incepe de indata activitatea profesionala in biroul de arhitectura al tatalui sau, arhitectul Pier Giulio Magistretti, in via Conservatorio.

Ani 50' sunt pentru tanarul Vico Magistretti plini de efervescenta initiativelor inovative care, in scurt timp, il vor confirma ca una dintre cele mai stralucitoare figuri ale exponentilor celei de-a "treia generatie".

Se evidentiaza in acea perioada realizarea a doua dintre edificiile cele mai semnificative ale lui Vico Magistretti in Milano: Torre al Parco din Via Revere (1953-56, cu Franco Longoni) si cladirea de birouri din corso Europa (1955-57); acestora se alatura in anii succesivi numeroase alte realizari de revelanta precum turnurile din piata Aquileia (1961-64), Primaria din Cusano Milanino (1966-69), cartierul San Felice din Milano (1966-75 cu Luigi Caccia Dominioni) si casa din piata San Marco (1969-71).

In anii ce au urmat, activitatea arhitectului a fost tot mai legata de cea de designer prin proiectarea de obiecte ce vor ramane printre cele "clasice" ale epocii contemporane, obtinand premii precum Compasso d'Oro pentru lampa Eclisse (in anul 1967), pentru lampa Atollo si pentru canapeaua Maralunga (1979).

Operele sale de design sunt expuse intr-o colectie permanenta la muzeul de arta moderna MoMA din New York, precum si la alte numeroase muzee din Statele Unite si Europa.

Din perspectiva arhitecturala, amintim desemnarea sa ca membru de onoare al Royal College of Art din Londra unde a activat si ca «visiting professor». De asemenea a participat la expozitii si conferinte in Europa, Japonia si Statele Unite.

Printre lucrarile arhitecturale mai recente se evidentiaza sediul Departamentului de Biologie din Milano (1978-81, cu Francesco Soro), casa Tanimoto din Tokyo (1985-86), Centrul Cavagnari al Casei de Economii din Parma (1983-85), depoul Famagosta pentru metroul din Milano (1989-2001), supermarket-ul Esselunga din Pantigliate (1997-2001), vila din Saint Barth in Antilele Franceze (2003-04) si, unul dintre ultimele proiecte, vila din Epalinges, langa Lausanne (2006-10).

<http://www.vicomagistretti.it/>

ICE - Agentia Bucuresti va ajuta sa luati legatura cu companii italiene

<https://www.ice.it/it/mercati/romania/bucarest>

bucarest@ice.it

www.ice.it

Copyright ICE - Agentia

All right reserved

Urmariti-ne pe



Primiti acest e-mail deoarece sunteti inscris in lista destinatarilor Newsletterului ICE Agentia Bucuresti.
Pentru a va dezabona de la newsletter clicati aici.