

Oliver

design Alessia Gasperi

Linee morbide e volumi slanciati, impreziositi ed esaltati dal dettaglio stilistico della cucitura in rilievo che profila l'esile struttura e le cuscinate, conferendo grande personalità. Attraverso i suoi elementi modulari è possibile immaginare una molteplicità di combinazioni, creando inediti giochi di volumi, seguendo un ritmo di pieni e vuoti. La struttura appoggia su un'elegante base in metallo verniciato nero lucido.

Gentle lines and slender volumes, embellished and enhanced by the stylistic detail of the seam in relief that shapes the thin structure and the cushions, giving great personality. Through its modular elements it's possible to imagine a multiplicity of combinations, creating mix of soft volumes, following a rhythm of full and empty spaces. The structure rests on an elegant base in black polished metal.

Weiche Linien und schlanke Silhouette, die durch das stilistische Detail der erhöhten Naht, die dünne Struktur und die Kissen formt, verschönert und aufgewertet werden. Durch seine modularen Elemente ist es möglich, sich eine Vielzahl von Kombinationen zu kreieren, die neue Volumenspiele im Rhythmus voller und leerer Räume schaffen. Die Struktur ruht auf einer eleganten Basis aus glänzend schwarz lackiertem Metall.





Sistema di sedute Oliver in pelle Aida polvere;
cuscini appoggiatesta in velluto cipria e in velluto parisienne.
Tavolino Geo in vetro tinta creta.
Tavolino Square con base caffè e ripiano in vetro fumè.

*Oliver seating system in leather Aida polvere;
Kidneyrest pillows in velvet cipria and velvet parisienne.
Geo coffee table in clay glass.
Square coffee table with smoked glass top.*

Sofa Oliver in Leder Aida polvere;
Nierenkissen in Samt cipria und Samt parisienne.
Geo Couchtisch aus Glas Farbe Ton.
Tisch Square mit schwarzem Glass Top.





Sistema di sedute Oliver in pelle Aida polvere; cuscinetti appoggiareni in velluto cipria e in velluto parisienne. Tavolino Square con base caffè e ripiano in vetro fumè.

Oliver seating system in leather Aida polvere; Kidneyrest pillows in velvet cipria and velvet parisienne. Square coffee table with smoked glass top.

Sofa Oliver in Leder Aida polvere; Nierenkissen in Samt cipria und Samt parisienne. Tisch Square mit schwarzem Glass Top.



Sistema di sedute Oliver in pelle Aida polvere;
 cuscini appoggiareni in velluto cipria e in velluto parisienne.
 Tavolino Geo in vetro tinta creta.
 Tavolino Square con base caffè e ripiano in vetro fumè.

*Oliver seating system in leather Aida polvere;
 Kidneyrest pillows in velvet cipria and velvet parisienne.
 Geo coffee table in clay glass.
 Square coffee table with smoked glass top.*

Sofa Oliver in Leder Aida polvere;
 Nierenkissen in Samt cipria und Samt parisienne.
 Geo Couchtisch aus Glas Farbe Ton.
 Tisch Square mit schwarzem Glass Top.





Dettaglio della cucitura “pizzighettone” e della base con finitura nero lucido.

Detail of the “pizzighettone” stitching and of the base with polished black finish.

Detail der „Pizzighettone“ Naht und der Basis mit poliertem schwarzem Finish.



Chaise longue Oliver in tessuto Mantova rosa con cuscinetto velluto cipria e cuscinetto appoggiareni in velluto parisienne. Tavolino Geo in vetro tinta creta.

Oliver chaise longue in fabric Mantova with cushion pink velvet and kidneyrest pillow in velvet parisienne. Geo coffee table in clay glass.

Liege Oliver in Stoff Mantova mit Kissen Samt Cipria und Nierenkissen in Samt parisienne. Geo Couchtisch aus Glas Farbe Ton.



Vogue

design Alessia Gasperi

Un sistema di sedute dal forte appeal estetico e funzionale: elementi lineari, angolari, chaise-longue, terminali e pouf permettono di creare diverse aree relax adattabili allo spazio e al gusto personali. La base in metallo verniciato bronzo mantiene il divano sollevato da terra, conferendogli un aspetto flottante.

A seating system with a strong functional and aesthetic appeal: sofas, corner elements, chaise-longue, terminals and footstools make it possible to create different solutions that adaptable to personal space and taste. The bronze painted metal base keeps the sofa raised off the floor, giving it a floating appearance.

Ein Sitzsystem mit starker ästhetischer und funktionaler Ausstrahlung: Sofas, Eckelemente, Liegen, Endelemente und Hocker ermöglichen die Realisierung unterschiedlicher Lösungen, die an den persönlichen Raum und Geschmack angepasst werden können. Die bronze lackierte Metallbasis entkoppelt das Sofa vom Boden und lässt es schwebend wirken.





Sistema di sedute Vogue in tessuto Nebraska bianco.
Tavolini Pik con ripiano materia perlato o bronzo; struttura in
ottone brunito o in metallo laccato caffè.

*Vogue seating system in white Nebraska fabric.
Pik coffee tables with pearl or bronze material top; burnished
brass or coffee lacquered metal structure.*

Vogue Sofa Programm in weißem Nebraska-Stoff.
Pik Couchtische mit Platte aus Perlmutt oder Bronze; Gestell
aus brüniertem Messing oder Kaffee-Farben lackiertem Metall.



Sistema di sedute Vogue in tessuto Nebraska bianco.
Tavolini Regis in ceramica con interno vetro fumè.

*Vogue seating system in white Nebraska fabric.
Regis Coffee tables in ceramic with smoked glass inside.*

Vogue Sofa Programm in weißem Nebraska-Stoff.
Couchtisch Regis aus Keramik mit Rauchglas Platte.





Sistema di sedute Vogue in tessuto Nebraska bianco.
Tavolino Dea con struttura in ottone brunito e ripiano in
ceramica Portoro.

*Vogue seating system in white Nebraska fabric.
Dea coffee table with burnished brass structure and
Portoro ceramic shelf.*

Vogue Sofa Programm in weißem Nebraska-Stoff.
Dea Couchtisch mit brüniertem Messingstruktur und
Portoro-Keramikablage.

Sistema di sedute Vogue in tessuto Nebraska bianco.
Tavolini Pik con ripiano materia perlato o bronzo; struttura in
ottone brunito o in metallo laccato caffè. Tavolino Square con
top in ceramica Stone grey e base in ottone brunito.

*Vogue seating system in white Nebraska fabric.
Pik coffee tables with pearl or bronze material top; burnished
brass or coffee lacquered metal structure. Coffee table Square
with Stone gray ceramic top and burnished brass base.*

Vogue Sofa Programm in weißem Nebraska-Stoff.
Pik Couchtische mit Platte aus Perlmutter oder Bronze; Struktur
aus brüniertem Messing oder Kaffee lackiertem Metall.
Couchtisch Square mit Steingrauer Keramikplatte und Sockel
aus brüniertem Messing.





Vogue curved

design Alessia Gasperi

All'abaco del sistema di sedute Vogue si aggiungono forme curvilinee, ma sempre rigorose, dando vita ad un'estetica equilibrata ed armoniosa. Una collezione dal forte appeal estetico e funzionale: chaise-longue, elementi terminali e pouf permettono di creare diverse aree relax adattabili allo spazio e al gusto personale, creando composizioni esclusive, dinamiche e originali.

Curvilinear yet rigorous shapes are added to the abacus of the Vogue seating system, giving life to a balanced and harmonious aesthetics. A collection with a strong aesthetic and functional appeal: chaise longue, end elements and footstool allow you to create different relaxation areas that can be adapted to space and personal taste, creating exclusive, dynamic and original compositions.

Der Vogue-Polstermoebel-Familie werden geschwungene, aber in sich kubische Elemente hinzugefügt, die eine ausgewogene und harmonische Ästhetik schaffen. Eine Kollektion mit starker ästhetischer und funktionaler Ausstrahlung: Liege, Endelemente und Hocker ermöglichen es Ihnen, verschiedene Entspannungsbereiche zu schaffen, die an den Raum und den persönlichen Geschmack angepasst werden können, und exklusive, dynamische und originelle Kompositionen zu schaffen.





Chaise longue 160x120cm sinistra. Elemento centrale 164x102cm. Terminale curvo 265x164cm con piano d'appoggio da 40cm. Basamento in pelle Carmen jeans. Struttura schienale e cuscinature in tessuto Baltimora ferro. Cuscinetti decò in pelle Carmen jeans con fascia in tessuto Baltimora ferro. Base in metallo brunito.

Left chaise longue 160x120cm. Central element 164x102cm. Curved terminal 265x164cm with 40cm support surface. Seat base in leather Carmen jeans. Back frame and cushions in Baltimora iron fabric. Deco cushions in leather Carmen jeans with band in Baltimora fabric. Metal burnished feet.

Liege 160x120cm links. Mittelelement 164x102cm. Gebogenes Endelement 265x164cm rechts mit 40cm Auflagefläche. Basisbezug aus Leder Carmen Jeans. Rückengestell und Kissen aus Stoff Baltimora Eisen. Dekokissen aus Leder Carmen Jeans mit Steg in Stoff Baltimora. Basis aus brüniertem Metall.







Elemento curvo 225x170cm con 3 cuscini schienali con rullo.
Struttura in pelle Carmen perla.
Cuscino seduta e schienali in velluto costina.
Pouf curvo 225x170cm con 2 schienali mobili, a trapezio.
Rivestimento in pelle Carmen perla.
Base in metallo brunito.

*Curved element 225x170cm with 3 back cushions with roll.
Frame in leather Carmen pearl.
Seat and back cushions in ribbed velvet.
Curved footstool 225x170cm with 2 movable trapezoid
backrests. Cover in leather Carmen pearl.
Metal burnished feet.*

Gebogenes Element 225x170cm mit 3 Rückenkissen mit Rolle.
Gestell aus Leder Carmen Perle.
Sitz- und Rückenkissen aus geripptem Samt.
Gebogener Hocker 225x170cm mit 2 beweglichen
Trapezrückenlehnen. Bezug in Leder Carmen Perle.
Basis aus brüniertem Metall.



Light

design Alessia Gasperi

Un divano sobrio e discreto, al di là del tempo e delle mode, nel segno dell'assoluta semplicità e cura dei dettagli. I piedini disponibili in metallo bronzato o nickel nero, sollevano la struttura da terra accentuandone il carattere essenziale e raffinato che caratterizza questo sistema di sedute.

A sober and discreet sofa, beyond time and fashion, in the sign of absolute simplicity and attention to detail. The feet, available in bronzed metal or black nickel, lift the structure from the floor accentuating the essential and refined character that characterizes this seating system.

Ein nüchternes und diskretes Sofa, jenseits von Zeit und Mode, im Zeichen absoluter Schlichtheit und Liebe zum Detail. Die Füße aus bronziertem Metall oder schwarzem Nickel heben die Struktur vom Boden ab und betonen den essentiellen und raffinierten Charakter, den dieses Sitzsystem auszeichnet.







Sistema di sedute Light in pelle Tosca Saddle; cuscinetti Decò.
Tavolino Square con ripiano in vetro stampato e struttura in
metallo verniciato caffè.

*Light seating system in Tosca Saddle leather; Decò pillows.
Square coffee table with printed glass and metal structure
coffee.*

Sofaprogramm Light in Tosca Sattelleder; Deko Kissen.
Couchtisch Square mit Glas Top und Gestell Metall in Farbe
Kaffee.

Leon

design Alessia Gasperi

L'esile struttura metallica sorregge, come per magia, un volume soffice ed invitante. La morbida cuscinatura offre il massimo del comfort per un totale relax.
La possibilità di personalizzare il rivestimento della struttura dello schienale in metallo forato crea accattivanti effetti bicolori e suggestivi accostamenti di materiali.

*The slender metal structure supports, as if by magic, a soft and inviting volume. The soft cushions offer maximum comfort for total relaxation.
When customizing the covering of the perforated metal backrest two captivating color effects with suggestive combinations of material are created.*

Die schlanke Metallstruktur unterstützt wie von Zauberhand ein weiches und einladendes Volumen. Die weichen Kissen bieten maximalen Komfort für totale Entspannung. Die Möglichkeit, die Abdeckung der perforierten Metallrückenlehnenstruktur individuell anzupassen, erzeugt faszinierende zweifarbige Effekte und suggestive Materialkombinationen.





Sistema di sedute Leon in tessuto Baltimora bianco.
Poltroncine Movie in pelle Tosca Emerald.
Tavolino Dea con struttura in ottone brunito e ripiano in
ceramica Portoro.

*Leon seating system in white Baltimora fabric.
Movie armchairs in Tosca Emerald leather.
Dea coffee table with burnished brass structure and
Portoro ceramic shelf.*

Leon Polstermoebel in weißem Baltimora-Stoff.
Sessel Movie in Leder Tosca Emerald.
Dea Couchtisch mit brüniertem Messinggestell und
Portoro-Keramikablage.



1. Struttura dello schienale in metallo forato, verniciato tinta platino.
2. Struttura dello schienale rivestita in pelle intrecciata.
3. Struttura dello schienale rivestita in tessuto Baltimora bianco.

1. *Backrest structure in perforated metal, painted in platinum color.*
2. *Backrest structure covered in woven leather.*
3. *Backrest structure covered with white Baltimora fabric.*

1. Rückenlehnen Gestell aus perforiertem Metall, in Platinfarbe lackiert.
2. Rückenlehnen Gestell mit Leder bezogen.
3. Rückenlehnen Gestell bezogen in weißem Baltimora-Stoff.

2.



1.



3.



Sistema di sedute Leon in tessuto Baltimora bianco.
Tavolini Pik con ripiano in materia perlato o bronzo;
struttura in ottone brunito.

*Leon seating system in white Baltimora fabric.
Pik coffee tables with pearl or bronze material shelf;
burnished brass structure.*

Sofa Leon in weißem Baltimora-Stoff.
Pik Couchtische mit Regal in Perle oder Bronze;
brünierte Messinggestell.





Focus

design Giulio Manzoni

Forme abbondanti e morbidi volumi si fondono in un insieme di linee pulite ed essenziali. Una risposta concreta per personalizzare il proprio comfort attraverso l'innovativo meccanismo di prolungamento della seduta e gli schienali reclinabili in dodici diverse posizioni.

Abundant shapes with a soft volume come together in a set of clean lines. A practical response to customize your comfort through the innovative mechanism of prolonged sitting and reclining backrests in twelve positions.

Zeitgemässe Formen kombiniert mit weichen Linien. Eine konkrete Antwort für Ihr Wohlbefinden, durch die innovative Sitzverlängerung Mechanismus und die Rueckenteil mit zwölf verstellbaren Positionen. Die Details, wie die Verarbeitung der Nähte sind Kennzeichen für Exklusivität und Eleganz.







Terminale Focus 206 cm sinistro e chaise longue 222x102 cm destra in pelle Toledo topo 2 cat.5 con cuscinetto con rullo da utilizzare come cuscino schienale su bracciolo chaise longue.

Focus left arm terminal 206 cm and right chaise lounge 222x102 cm in leather Toledo Topo 2 cat.5 and cushion with roll to be used as a back cushion.

Endelement Focus 206 cm links und Liege 222x102 cm rechts in Leder Toledo topo 2 Kat.5.

Dettaglio seduta relax estraibile fino a 50 cm e meccanismo schienale con 12 diverse inclinazioni e con nuova tecnologia "senza piega".

Detail of backrests adjustable in 12 positions with the new "no fold marks" technology and seats that can be extended out up to 50 cm.

Rückenkissen, verstellbar in 12 verschiedene Positionen mit neuer Technologie "Faltenlos". Die Sitzkissen sind mittels pantentiertem Mechanismus bis zu 50 cm ausziehbar. Dadurch erhalten Sie eine optimale Relaxposition.





Divano Focus 232 cm in pelle Bost grigio chiaro 55036 cat.4 con 2 cuscinetti intreccio Zelig 45x45 cm.

Sofa Focus 232 cm in leather Bost grigio chiaro 55036 cat.4 with 2 pillows woven Zelig 45x45 cm.

Sofa Focus 232 cm in Leder Bost grigio chiaro 55036 Kat.4 mit 2 Kissen geflecht Zelig 45x45 cm.



Smart

design Alessia Gasperi

Un divano dalle proporzioni contempo-ranee, la cui linearità delle forme è impreziosita ed esaltata dal dettaglio stilistico della struttura che lo mantiene sospeso. Un abbinamento armonioso in grado di renderlo protagonista della zona living.

A sofa with contemporary proportions, whose linear forms are enriched and enhanced by stylized details of the structure that keeps it suspended. A harmonious combination which can make the living area a protagonist.

Ein modernes Sofa mit spannenden Proportionen, die lineare Formen kombiniert mit den stilistischen Details und dem schwebenden Rahmen machen die Linie Smart zu einem ganz besonderen Möbel. Ein Möbel für Individualisten.







Dettaglio base bronzata Smart.

Detail bronzed base.

Detail Basis bronziert.

Terminale Smart 222 cm destro, chaise longue 155x120 cm sinistra in tessuto ceniglia spigato ghiaccio 562/02 cat.E con struttura sedile in pelle linea asfalto 660 cat.4; 3 cuscini schienale 75x55 cm in tessuto 562/02 e 2 cuscinetti 50x50 cm in ceniglia bicolor ghiaccio 563/02 cat.E. Piedini bronzo. 2 poltroncine Sophie in pelle Linea asfalto 660 cat.4 con piedi wengè.

Smart terminal 222 cm right arm, chaise longue 155x120 cm left in fabric Ceniglia Spigato Ghiaccio 562/02 cat.E with seat frame in leather Linea Asfalto 660 cat.4; 3 back cushions 75x55 cm in farbic 562/02 cat.E and 2 Smart pillows 50x50 cm fabric Ceniglia Bicolor Ghiaccio 563/02 cat.E. Legs bronze. 2 Sophie armchairs in leather Linea Asfalto 660 cat.4 with wengè legs.

Endelement Smart 222 cm rechts, Liege 155x120 cm links in Stoff ceniglia spigato ghiaccio 562/02 Kat.E mit Gestell in Leder Linea asfalto 660 kat.4; 3 Rueckenkissen 75x55 cm in Stoff 562/02 kat.E und 2 lose kissen 50x50 cm Stoff ceniglia bicolor ghiaccio 563/02 Kat.E. Fusse bronziert. 2 Sessel Sophie in Leder Linea asfalto 660 Kat.4 Fusse wengè.





Divano Smart 244 cm in pelle nabuk grigio con 2 cuscini schienale da 75x55 cm e 2 cuscinetti in velluto azzurro 47x47 cm; poltroncina Gaia in velluto azzurro e base wengè.

Smart sofa 244 cm in Grey Nabuk leather with 2 back cushions 75x55 cm and 2 pillows Light Blue velvet 47x47 cm; Gaia armchair with wenge base.

Sofa Smart 244 cm in Leder grau nabuk mit 2 Rueckenkissen 75x55 cm und 2 lose Kissen Velour hell blau 47x47 cm; Sessel Gaia mit Basis Wengè.

Planet

design Studio Tecnico Gyform

Una proposta dalle linee geometriche e scolpite che determinano una grande personalità all'insegna della massima comodità, grazie agli schienali reclinabili in due posizioni. Un equilibrio di forme essenziali e lineari, dall'eleganza impeccabile, sottolineata da dettagli sartoriali come la cucitura a "punto cavallo".

A design with geometric lines and shapes which leads to a great personality with maximum comfort, thanks to the reclining backrests in two positions. A balance of essential shapes and lines, impeccable elegance, highlighted by tailoring details like stitching "punto cavallo".

Klare, skulpturale Linien, die eine starke Persönlichkeit mit maximalem Komfort verbinden. Mittels der verstellbaren Rückenlehnen in zwei Positionen wird die Komfortzone realisiert. Die schlichte zeitlose Eleganz und Formensprache gepaart mit handwerklicher Perfektion machen Planet zu einem Bestseller.







Composizione angolare Planet 322x230 cm in pelle Vintage warm grey 67009 cat.5.
Poltroncina Sophie in pelle Linea asfalto 660 cat.4 con piedi wengè.

*Planet sectional 322x230 cm leather Vintage Warm Grey 67009 cat.5.
Sophie armchair in leather Linea asfalto 660 cat.4 with wenge legs.*

Eckegruppe Planet 322x230 cm in Leder Vintage warm grey 67009 Kat.5.
Sessel Sophie in Leder Linea asfalto 660 Kat.4 Fusse Wengè.

Dettaglio meccanismo schienale e cucitura “punto cavallo” con filo in contrasto.

Detail headrest mechanism and “punto cavallo” stitching with contrasting thread.

Detail: Rueckenstutze verstellbar und Nähte “punto cavallo” mit Kontrast-Faden.



Ghost

design Giulio Manzoni

Il design pulito e lineare è accompagnato dal meccanismo esclusivo ed inimitabile di Gyform che consente di estrarre ogni seduta in quattro diverse posizioni con prolunga a scomparsa, con estensione massima di 50 cm. Schienale reclinabile in dodici posizioni e con nuova tecnologia “senza piega”.

The clean, linear design is accompanied by a unique and unparalleled mechanism by Gyform that allows every seat to be drawn out in four different positions with hidden extensions, with a maximum extension of 50 cm. Reclining backrest in twelve positions and with the new “no crease” technology.

Das geradlinige Design wird, ergänzt durch einen einzigartigen weltweit patentierten Mechanismus, zu dem besonderen Möbel in Ihrem Wohnraum. Die Sitze können bis zu 50 cm ausgezogen werden, somit wandelt sich Ghost vom Sofa zur Well-Being Zone. In zwölf Positionen verstellbare, Rückenlehnen perfektionieren den Komfort.







Terminale Ghost 201 cm sinistro versione bracciolo lungo e chaise longue 222x95 cm destra con seduta a martello in pelle taupe Conan 51020 cat.4 con cuscinetto con rullo da utilizzare come cuscino schienale su bracciolo chaise longue. Tavolino Azalea Break 55x45xH52 cm; pouf Molly 80x80 cm in cavallino laminato bianco 80045; 2 poltroncine Venus in pelle bianca Breezzer 41045 cat.3.

Terminal Ghost 201 cm with left long arm and chaise longue 222x95 cm right with hammer seat in leather taupe Conan 51020 cat.4 with cushion with roll to be used as a back cushion. Table Azalea Break 55x45xH52 wengè; Molly ottoman 80x80 cm in pony white laminate 80045; 2 armchairs Venus in white leather Breezzer 41045 cat.3.

Endelement Ghost 201 cm links mit langen Armteil und Liege 222x95 cm rechts mit Hammer Sitz in Leder Taube Conan 51020 Kat.4. Das Kissen mit Rolle wurde als Rückenkissen verwendet. Tisch Azalea Break 55x45xH52 cm wengè; Hocker Molly 80x80 cm in weißem Edel Fell 80045; 2 Sessel Venus in weißem Leder Brezzer 41045 Kat.3.





Divano 222 cm bracciolo corto con dettaglio seduta relax estraibile fino a 50 cm e meccanismo schienale con 12 diverse inclinazioni e con nuova tecnologia "senza piega".

Sofa 222 cm short arm with detail of backrest adjustable in 12 positions with the new "No Fold Marks" technology and seat that can be extended out up to 50 cm.

Sofa 222 cm Armteil Kurz mit Detail vom Rückenissen. Verstellbar in 12 verschiedenen Positionen mit der neuen Technologie "Faltenlos". Das Sitzkissen ist mittels Mechanismus für die Relaxposition bis 50 cm nach vorne ausziehbar.



Eliot

design Studio Tecnico Gyform

Un divano esclusivo nel segno della leggerezza, che si distingue per lo stile moderno ed essenziale. Il fianco del bracciolo può essere liscio o trapuntato con cuciture realizzate tono su tono oppure con colori a contrasto, che diventano motivo distintivo.

An exclusive sofa focused on lightness, which is distinguished by its simple, modern style. The side of the armrest can be smooth or quilted, seams made with matching or contrasting colors, which become a distinctive theme.

Ein Sofa das durch Transparenz und Leichtigkeit besticht. Passend zu jeder Stilrichtung können die Armteile jeweils in glatt oder mit Steppnähten ausgeführt werden. Die Steppnähte können durch Kontrastfäden markant in Szene gesetzt werden.





Zelig

design Studio Tecnico Gyform

Un design elegante dalle linee pulite ed essenziali, caratterizzato da piedini in acciaio alti 18 cm che sollevano la struttura per un effetto di estrema leggerezza. Un divano scelto da chi ama la modernità, da chi preferisce gli arredi che nascondono la loro solidità dietro ad un'immagine leggera.

A sleek design with clean lines, characterized by tall steel feet 18 cm that lift the structure for an effect of lightness and gracefulness. A sofa chosen by those who love modern forms, from those who prefer furnishings that cover their strength with an elegant image.

Das schlanke Design einer klaren Linienführung kennzeichnet Zelig. Seine Leichtigkeit zeichnet diese Linie aus und kennzeichnet einen modernen zeitlosen Trend. Ein Sofaprogramm das aufgrund seiner Vielfalt dem Gestalter jegliche Freiheit einräumt und sich unaufgeregt an jede Einrichtungssituation anpasst.







Terminale Zelig 205 cm destro e chaise longue 145x105 cm sinistra in pelle Toledo Tabacco col. 4 cat.5 con cuscinetti appoggia reni da 70 cm (di serie) e 1 cuscinetto "treccia" 45x45 cm in pelle Toledo Marmotta 03 cat.5.

Zelig Terminal 205 cm right and left chaise longue 145x105 cm leather Tobacco Toledo 4 cat.5 with kidney rest pillows 70 cm and 1 pillow "woven" 45x45 cm leather Toledo 03 cat.5.

Endelement Zelig 205 cm rechts und Liege 145x105 cm Leder Tabak Toledo 4 Kat.5 mit Nierenkissen 70 cm und ein Kissen "geflecht" Leder Toledo Marmotta 03 Kat.5.



Domino

design Studio Tecnico Gyform

Linee pulite, armonia e discrezione per un sistema di sedute capace di adattarsi in ogni ambiente. Disponibile in due diverse profondità, con un'ampia gamma compositiva che comprende elementi lineari, angolari, chaise longue e pouf, Domino offre l'interpretazione più classica del comfort.

Clean lines, harmony and discretion for a seating system that can adapt to any environment. Available in two different depths, with a wide range of compositions comprising linear elements, corner, chaise lounge and ottoman. Domino offers the most classic interpretation of comfort.

Klare Linien, Harmonie und Zurück-haltung für ein Sitzsystem das sich jeder Umgebung anpasst. Erhältlich in zwei verschiedenen Tiefen, mit einer breiten Palette an verschiedenen Elementen, und Sofa bietet Domino eine klassische Interpretation von Komfort.





Big Ben

design Studio Tecnico Gyform

I volumi abbondanti incontrano il rigore formale, donando eleganza e ricercatezza per un prodotto "senza tempo". Disponibile sia nella versione divano che poltrona, Big Ben risulta indicato anche per il mondo contract, hall e spazi comuni in genere.

Abundant shapes meet rigorous form, giving elegance and refinement for a "timeless" product. Available in both sofa and armchair, Big Ben is particularly suitable for the contract world, ideal in lobbies and common areas in general.

Maskuline Form, starke Präsenz, "zeitlos" Erhältlich als Sofa und Sessel, ist Big Ben optimal geeignet für den Wohnraum zuhause als auch für Objekte und die Hotelloobby.



Divano 240 cm in pelle conan 51006 cat.4 con piedi wengè e pouf 60x60 cm in mucca tricolore 70301 cat.6.

Sofa 240 cm in leather conan 51006 cat.4 with wengè legs and footstool 60x60 cm in cow skin 70301 cat.6.

Sofa 240 cm in Leder dunkel braun conan 51006 Kat.4 mit Füße wengè gebeizt und Höcker 60x60 cm in Kuhfell 70301 Kat.6.

