

Ezio Colombrino architecte - Lune Design



Diplômé en architecture au Politecnico di Milano en 1989 avec spécialisation en design industriel; élève d'Enzo Mari et Achille Castiglioni.

Pendant des années, il a participé à des expositions d'art et de design à travers le monde organisées par Alessandro Mendini.

Il travaille avec sa propre entreprise Arco Arredo dans le secteur du meuble depuis plus de 25 ans.

En 2013, il crée la marque Lune Design qui produit et commercialise des produits de design raffinés basés sur l'essentialité et la qualité dans la conception et la production.

Ses produits sont actuellement vendus avec succès dans de nombreux pays européens

Ezio Colombrino, Napolitain, 1959. Diplômé en architecture de l'école polytechnique de Milan avec une adresse en design industriel, il a étudié avec Enzo Mari et Achille Castiglioni. Pendant des années, il a participé à des expositions d'art et de design à travers le monde organisées par Alessandro Mendini.

Fondateur et administrateur d'Arco Arredo e Lune Design produit lui-même des objets d'ameublement réalisés principalement en DuPont™ Corian®, en métal, en bois et en matériaux composites. Il alterne l'expérimentation artistique manuelle avec des phases de conception et de production rigoureuses. Optimiste et chanceux, il essaie d'arranger les morceaux de sa vie avec grâce.

Objets simples, modernes et entièrement fonctionnels.

«J'ai appris à mes artisans à utiliser et à collaborer avec les machines les plus modernes et les nouveaux procédés numériques ... J'ai développé une activité d'autoproduction avec un design et surtout une qualité de production. J'utilise des logiciels de modélisation 3D qui sont traduits en langage machine pour les établis CNC 5 axes. Nous sommes capables de produire n'importe quoi à des coûts très compétitifs. Nous n'utilisons que les meilleurs matériaux. de plus, nos ouvriers sont des maîtres charpentiers depuis plusieurs générations. "

«Tous ensemble, en plus de réaliser toutes les phases entrepreneuriales, nous participons directement à la production. C'est parce que cela donne de la joie de créer des choses faites avec amour et. . .

de leurs propres mains. "

Lien Curriculum Ezio Colombrino:

<http://www.lunedesign.it/lavori/ezio-colombrino-architetto-artigiano-fondatore-lune-design/>

Curriculum

Ezio Colombrino travaille avec sa propre société Arco Arredo et depuis 2012 avec la nouvelle marque Lune Design dans le secteur du meuble depuis plus de 25 ans.

Il propose des services complets allant de la conception à la modélisation 3D à la production, la fourniture de meubles.

Depuis plus de 10 ans, il s'implique professionnellement dans la transformation de la surface techno DuPont™ Corian®. Arco Arredo est une entreprise certifiée par DuPont™ Corian® et fait partie du Quality Network Industrial Partner sous licence N° 1195.

Avec vingt ans d'expérience, il utilise presque tous les supports numériques avec une connaissance approfondie dans le domaine du matériel informatique personnel, de la sauvegarde et de la récupération de données.

- Connaissance approfondie et complète de Microsoft Office: Word, Excel, Access
- Création de sites Internet et connaissance des langages de programmation tels que Visual Basic, Html, Javascript, Wordpress et indexation des moteurs de recherche web.
- Expert en modélisation CAD 3D avec 3Dstudio Max, CATIA, rendu photo et animations vidéo
- Les autres logiciels de CAD architecturaux utilisés sont Autodesk Autocad et Revit
- Connaissance complète des présentations multimédias avec montage vidéo avec Adobe Premiere, édition audio Adobe Audition et manipulation d'images avec Adobe Photoshop. En juin 2007, il crée l'animation numérique de l'assemblage pour la présentation officielle de la voiture Alfa Romeo 159 - Section Carrosserie de l'usine Fiat de Pomigliano d'Arco.
- Maîtrise complète du graphisme et de la création de catalogues techniques. Utilisation professionnelle du logiciel vectoriel Corel Draw avec interface typographique.

Ses œuvres ont été exposées dans les expositions suivantes:

- 1985 - "La vague du Sud?" Par Andrea Branzi - Bari - Italie -
- 1985 - "Tic - Tac" – Bari
- 1986 - "La chose inventée" - Tokyo – Japon
- 1986 - "Forum" - Institut de la culture française – Naples
- 1986 - "La chose inventée" - Musée S. Andrea - Milan Italie
- 1986 - "Un volcan enfant" - Exposition personnelle -
Préparation et catalogue par Enzo Mari Danese – Milan
- 1987 - Ses "Vulcanelli" sont exposés lors du défilé Cinzia Ruggeri à Milan.
- 1987 - "S.A.D. '87" - Grand Palais - Paris – France
- 1988 - "Vivre avec l'art" - Centre international de Brera – Milan
- 1989 - "L'art dans les meubles" - Salon international du meuble – Paris
Préparation et catalogue par Ugo La Pietra
- 1989 - "Domestic rituals" - Foire de Vérone - commissaire Ugo La Pietra
- 1989 - "Vivre à Milan" - Centre international de Brera – Milan
- 1990 - "Existenz Maximum" - Ville de Florence - Installation e
catalogue édité par Alessandro Mendini
- 1990 - "Seaside Design" - Centre polyvalent - Ittri di Cattolica
- 1991 - "2ème Internationale de la sculpture éphémère" - Fortaleza – Brésil

- 1991 - "Extraordinaire" - Spedale degli Innocenti – Florence
- 1992 - "Souvenir" - Le Navi - Ville de Cattolica
- 1992 - "Alabastro" - Centre international de Brera – Milan
- 1992 - "New Bel Design" - Foire de Milan
- 1993 - "L'usine esthétique" - Grand Palais – Paris
- 1993 - Classé parmi les 300 designers sélectionnés dans le monde de Databank Trunk co Ltd - Tokyo – Japon
- 1993 - "Expo '93" - Exposition Internationale - Taejon - Corée du Sud
- 1993 - "Liste de mariage" - Villa Patrizia – Naples
- 1993 - "Collective" - Internos - Galerie d'art – Milan
- 1994 - "Petit marché" - Petite école – Milan
- 1994 - "Zoo" - Villa Romanazzi Carducci – Bari
- 1994 - "Alabastro" - exposition culturelle - foire internationale du marbre – Carrare
- 1994 - "Art and Design" - Exposition personnelle - Galerie Mashrabia Art - Le Caire – Egypte
- 1996 - "Le design italien 1973 - 1990 - Palazzo della Triennale – Milan
- 2000 - L'agenda prophétique de la coopérative Granserraglio. Organisé par Alessandro Guerriero
- 2004 - "Artdesign 2004" - Piazza plebiscito – Naples
- 2005 - "Normal merveilles Le quotidien fantastique à travers 365 objets" - Magazzini del Cotone Région de Porto Antico - Gênes - 24/6 - 26/9/2004
- 2005 - Animation numérique pour la présentation de la nouvelle Alfa Romeo 159 - Section Carrosserie Usine Fiat de Pomigliano d'Arco - Juin 2005
- 2005 - Invité à participer à l'exposition "Art of Italian Design" - Fondation culturelle Megaron Plus d'Athènes Athènes - Grèce - Octobre 2005 - commissaire Alessandro Mendini
- 2010 - «What Things We Are» - Milan, Triennale Design Museum - édité par A. Mendini Electa Catalogue
- 2012 - Collabore avec Teknosud sur le projet avec le Consortium Européen Cleansky et crée l'animation 3D du modèle d'avion
- 2013 - Milan - Fabbrica del Vapore - "Bla Bla, discussion virtuelle entre makers" "Main et terre cuite", commissaire d'exposition Maria Christina Hamel - "Duo" d'Anna Gili.
- 2014 - Faenza - Galleria dei Cento Pacifici du Palazzo Manfredi - Argillà - "Main et terre cuite la culture du design dans la céramique design" - 5/7 septembre - commissaire Maria Cristina Hamel
- 2017 - Directeur de l'équipe opérationnelle de la Commission Handmade in Italy - ADI (Ass. For Industrial Design - Compasso d'Oro). Il aborde la question de l'évolution de la culture artisanale italienne et de la culture du design comme perspective future d'un nouveau Made in Italy.

LuneDesign® est une ligne d'objets produits et vendus par Arco Arredo, une société enregistrée auprès de la Chambre de Commerce, d'Industrie, d'Artisanat et d'Agriculture de Naples, REA N °: NA - 797794 / P.I. 06133261211

(C) 2014 DuPont. Tous les droits sont réservés. Le logo DuPont® et les surfaces solides Corian® sont des marques déposées ou des marques commerciales de E.I. du Pont de Nemours and Company ou ses sociétés affiliées.