



C A T A L O G O
A E T E R N A - D E S I G N
C O L L E C T I O N



H I S T O R Y
M E E T S
D E S I G N



R O M E

ÆTERNA•DESIGN



Aeterna Design presenta la sua collezione di Art Design con l'obiettivo di portare un frammento di Roma all'interno di spazi privati e pubblici. Le collezioni sono nate dopo una serie di percorsi, esperimenti e idee che si sono evolute negli anni. Ogni quadro è unico per la specificità dei suoi sampietrini, per il taglio, il colore, il formato e soprattutto per il concept che c'è dietro ad ogni produzione. Per questo motivo ogni opera ha una numerazione specifica; questo conferisce maggiore valore e unicità e una serie limitata.

I N D I C E

A E T E R N A D E S I G N

P. 10

P R O D U C T D E S I G N C O L L E C T I O N

P. 21

H O M E D E S I G N

P. 81

A R T D E S I G N C O L L E C T I O N

P. 97

C O R P O R A T E C O L L E C T I O N

P. 164

C O N T A T T I

P. 187



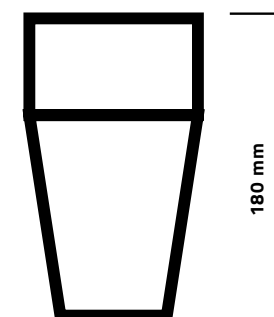
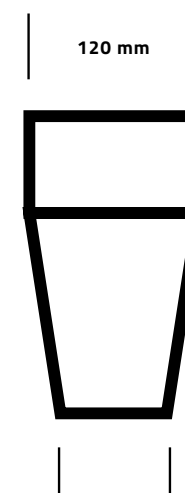
A E T E R N A D E S I G N

Aeterna Design nasce da un'idea di Pietro Causati e il suo socio Alfredo Visca e grazie al supporto della loro agenzia pubblicitaria Made in Genesi riescono a coniugare il design alla tradizione e alla storia di Roma.

In questo modo prende vita il brand Aeterna Design che si prefigge come obiettivo quello di diventare negli anni, un punto di riferimento in grado di valorizzare e promuovere la città Eterna nel mondo, attraverso una delle sue icone più famose nel mondo: il Sampietrino.

Il processo di produzione parte dal recupero di sampietrini originali, dismessi, lasciati nelle cave o in depositi privati per dare loro una nuova vita. Tutto questo è possibile grazie alla collaborazione di preziosi artigiani che modellano la pietra per trasformarla attraverso una serie di disegni industriali in oggetti che vengono utilizzati ogni giorno all'interno di case, alberghi, ristoranti e uffici. Nascono così i prodotti di illuminotecnica, complementi di arredo e art design.

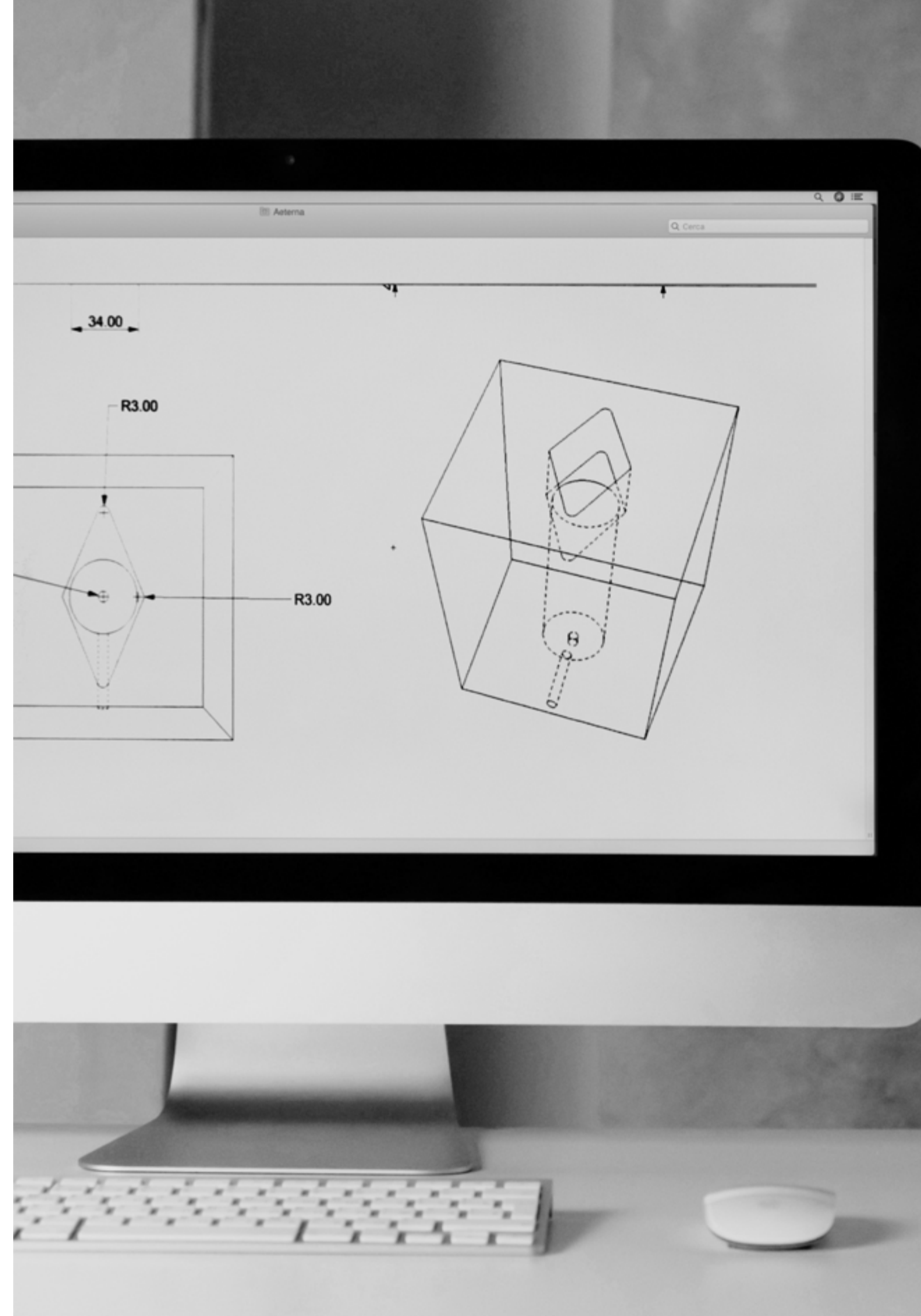
L'intero progetto è stato sviluppato in collaborazione con l'agenzia pubblicitaria Made in Genesi.





Un progetto Made in Italy per raccontare la storia di Roma.
Quando al recupero del sampietrino si affianca la progettazione di un nuovo prodotto è sempre un momento denso di emozioni. Il concept e l'idea parte dalla ricerca di mercato che suggerisce quale sarà il prossimo oggetto di produzione: se una lampada, una cassa sound o un quadro. Una volta scelto l'oggetto, inizia la fase di levigazione della pietra durante la quale si inizia a modellare l'identità di questo nuovo prodotto.

Ogni sampietrino narra la storia di Roma, la sua grandezza e la sua eternità. Ogni elemento rappresenta un luogo iconico della città come ad esempio il Colosseo, Piazza Navona o il Pantheon.





Ogni opera d'arte è realizzata esclusivamente a mano dall'artista romano Pietro Causati, con la collaborazione di una serie di artisti e creativi, all'interno dei laboratori di produzione dell'azienda Aeterna Design. Tutti i materiali utilizzati in fase di creazione, assemblaggio, rifinitura sono di origine italiana, Aeterna Design è infatti un prodotto al 100% Made in Italy, con un focus specifico sul Made in Rome.

Il fascino dei sampietrini deriva soprattutto dalla loro antichità che oscilla tra i settanta e i cento anni di storia a seconda del lotto che l'azienda acquista presso cave e depositi privati, questo conferisce ai nuovi prodotti maggiore valore e autorevolezza.

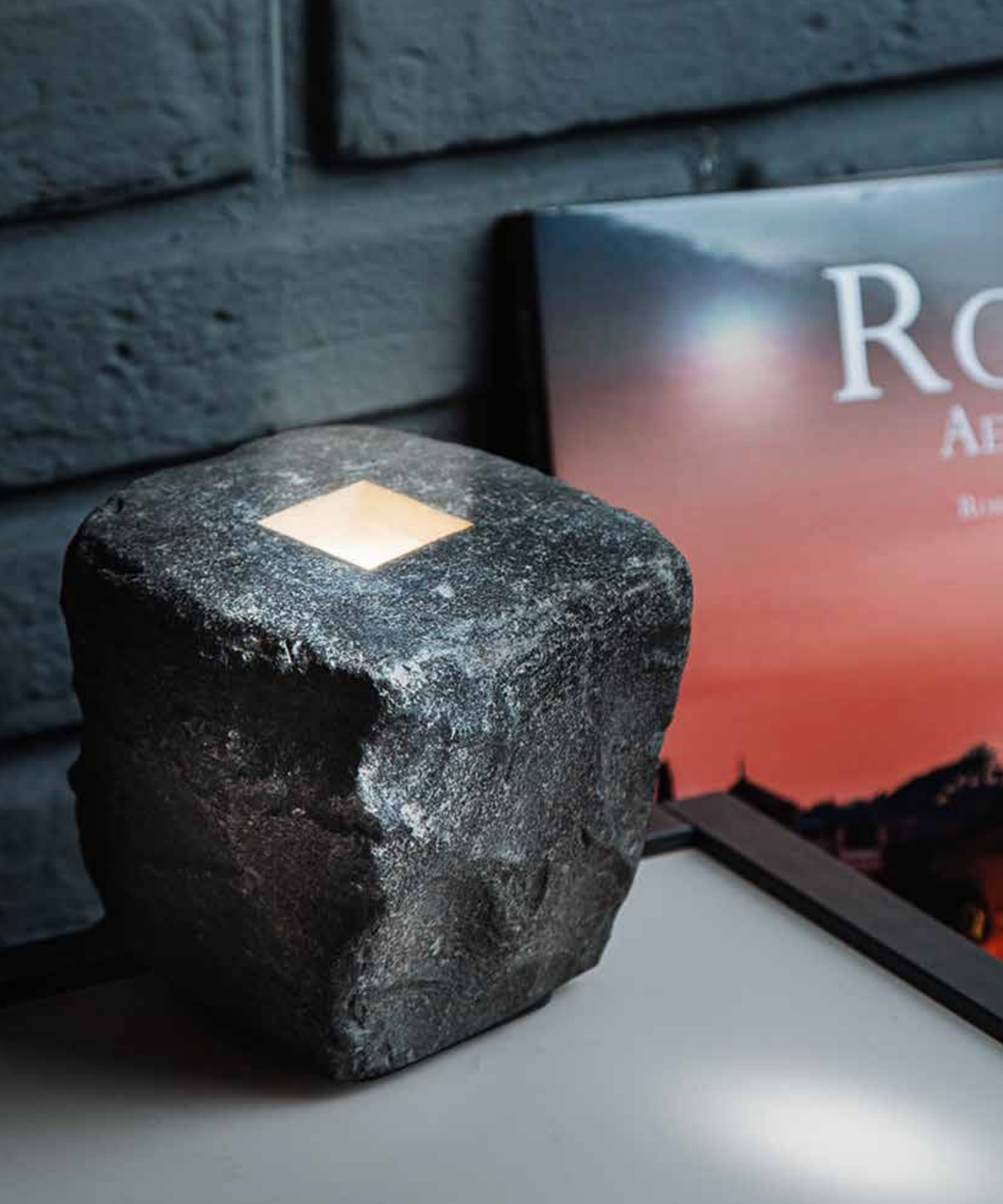


P R O D U C T D E S I G N
C O L L E C T I O N

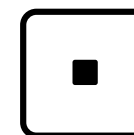
Per chi ama Roma, Aeterna Design propone un oggetto personale e unico, proprio come la sua storia. E lo traduce in luce, arte e complementi di arredo da tenere per sempre con sé. Dalle profondità della terra, dal lastricato della storia derivano le lavorazioni degli autentici sampietrini romani, acquistati dall'azienda all'interno di cave e depositi in ville private.

Lavorare la pietra per noi vuole dire dare una seconda vita a degli oggetti così preziosi, come i sampietrini.

Nascono così una serie di complementi di arredo, lampade, oggetti musicali, mini quadri da collezione, oer da una nuova forma al tuo ambiente: casa, ufficio, albergo.



C O L O S S E O



- ◆ Una linea essenziale e monolitica, una lampada dedicata al più importante anfiteatro della storia. La luce di Roma incastonata nel sampietrino, simbolo della Città Eterna.

Materiali

Sampietrino di basalto

Lampadina

Lampadina LED a luce calda - GU10 35mm

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

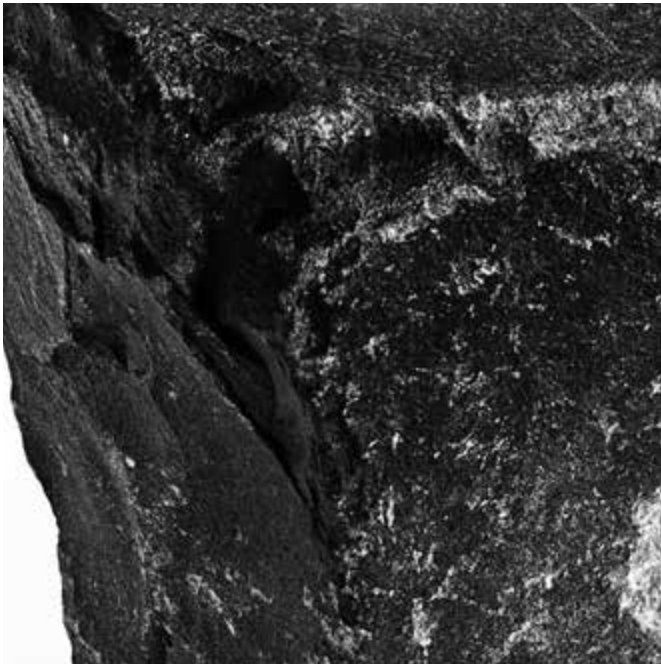
Peso

3 Kg

Dimensioni

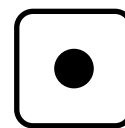
12 x 13 x 12 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.





PANTHEON



- ◆ Il tributo di Aeterna Design al più noto tempio della Roma antica. Il terreno incontra il divino: la solidità del sampietrino sposa la leggerezza della luce.

Materiali

Sampietrino di basalto

Lampadina

Lampadina LED a luce calda - GU10 35mm

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

Peso

3 Kg

Dimensioni

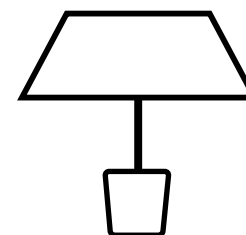
12 x 13 x 12 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.





P I A Z Z A D E L L A M I N E R V A



♦ Una collezione ispirata da una delle più centrali piazze di Roma: Aeterna Design trasforma il sampietrino in un'abat-jour dal carattere distintivo.

Materiali

Sampietrino di basalto, paralume in cotone

Lampadina

Dotazione LED a luce calda - attacco E14 - 5.5 W

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

Peso

3.5 Kg

Dimensioni

57 x 18 x 37 cm

Colori paralume

Ecrù, grigio chiaro, grigio scuro, bianco, marrone



Colori asta

Acciaio, nero lucido, nero satinato



Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.





MUTATIONS

natural selections

ARTE INFORMALE

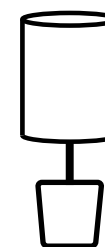
ACTION PAINTING

WALL ART AND DECOR

Paul Simmenson



P I A Z Z A D I S P A G N A



- ◆ Una linea ispirata da una delle più conosciute piazze di Roma: Aeterna Design trasforma il sampietrino in un'abat-jour dal carattere distintivo.

Materiali

Sampietrino di basalto, paralume in cotone

Lampadina

Dotazione LED a luce calda - attacco E14 - 5.5 W

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

Peso

3.5 Kg

Dimensioni

57 x 18 x 37 cm

Colori paralume

Ecrù, grigio chiaro, grigio scuro, bianco, marrone



Colori asta

Acciaio, nero lucido, nero satinato



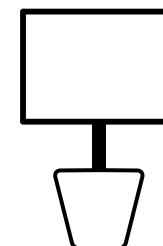
Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







P I A Z Z A F A R N E S E



- ◆ Una linea ispirata da una delle più eleganti piazze di Roma: Aeterna Design trasforma il sampietrino in un'abat-jour dal carattere distintivo.

Materiali

Sampietrino di basalto, paralume in cotone

Lampadina

Dotazione LED a luce calda - attacco E14 - 5.5 W

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

Peso

3.5 Kg

Dimensioni

57 x 18 x 37 cm

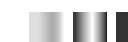
Colori paralume

Ecrù, grigio chiaro, grigio scuro, bianco, marrone



Colori asta

Acciaio, nero lucido, nero satinato



Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







P I A Z Z A N A V O N A



- ◆ Una linea ispirata da una delle più celebri piazze di Roma: Aeterna Design trasforma il sampietrino in un'abat-jour dal carattere distintivo.

Materiali

Sampietrino di basalto, paralume in cotone

Lampadina

Dotazione LED a luce calda - attacco E14 - 5.5 W

Tiratura

998 pezzi - Limited Edition

Peso

3.5 Kg

Dimensioni

57 x 18 x 37 cm

Colori paralume

Ecrù, grigio chiaro, grigio scuro, bianco, marrone



Colori asta

Acciaio, nero lucido, nero satinato



Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







P A R C O D E L L A M U S I C A



- ◆ La storia di Roma si sublima in note: un sistema audio bluetooth quasi invisibile dedicato all'Auditorium Parco della Musica, la celebre architettura progettata da Renzo Piano.

Materiali

Sampietrino di basalto

Tiratura

498 pezzi - Limited Edition

Peso

3 Kg

Dimensioni

12 x 13 x 12 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







R O M A



- ◆ Roma è inimitabile: l'originale sampietrino presente anche nelle strade del centro. Un pezzo della storia di Roma entra dentro le case grazie ad una produzione di design.

Materiali

Sampietrino di basalto

Tiratura

9.998 pezzi - Limited Edition

Peso

3 Kg

Dimensioni

12 x 13 x 12 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.

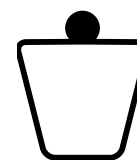
OPEN AND CLOSE



su
trum
salo
e non
48
un
andre
na
ssee
ma
notes
ell
le
ell
CONT
ma
pare
NFA
pico
darte
dnew
tee,
one
ma
vieu
peton
neue
sode
STAT
INFI
ATER
STRAT
BID M
amun
LACTI
o' che
STEN
PPING
TAGL
EN MA
ACTO
e oati
geia
edock
auto
NDR



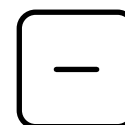
D I N D A R O L O



- ◆ Inserisci una moneta ed esprimi un desiderio: il sampietrino di Roma si trasforma in un salvadanaio unico nel suo genere.

Materiali

Sampietrino di basalto



Tiratura

4.998 pezzi - Limited Edition

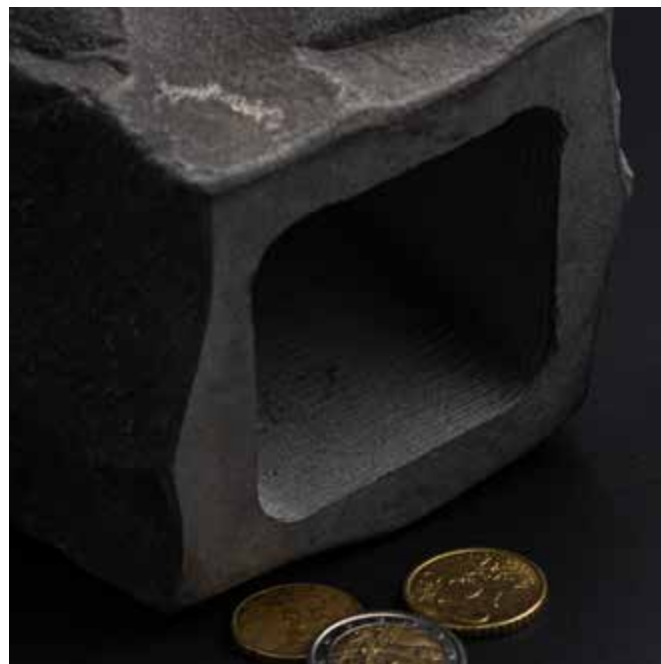
Peso

3 Kg

Dimensioni

12 x 13 x 12 cm

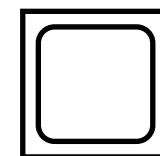
Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







S A N P I E T R O



- ◆ San Pietro, come la piazza in cui vennero posati i primi sampietrini nel Cinquecento per far scivolare meglio le carrozze. Un quadretto da collezione per celebrare la romanità, un ricordo della città eterna.

Materiali

Sampietrino di basalto, cornice di legno nero opaca, gancio in acciaio, certificato in cartoncino

Tiratura

12.998 pezzi - Limited Edition

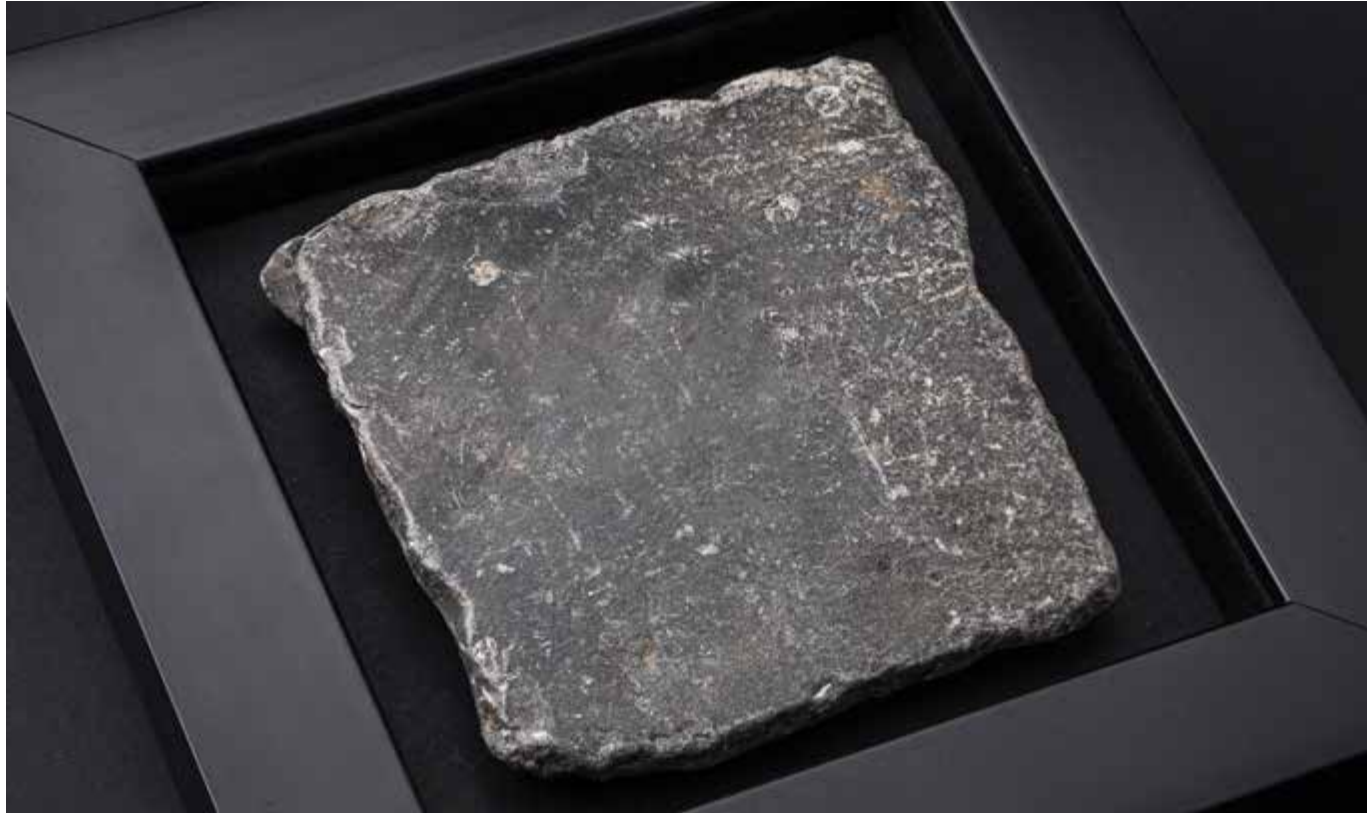
Peso

1 Kg

Dimensioni

21 x 21 x 3 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.







S A M P I E T R I N O M A G N E T



- ◆ Sampietrino Magnet è la calamita nata dalla riproduzione in miniatura dell'originale sampietrino.

Materiali

Polvere di Nylon, magnete

Peso

10 g

Dimensioni

3,4 x 3,4 x 3,4 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.



S A M P I E T R I N O K E Y



- ◆ Sampietrino Key è il portachiavi nato dalla riproduzione in miniatura dell'originale sampietrino.

Materiali

Polvere di Nylon, cordoncino in tessuto, anello acciaio

Peso

10 g

Dimensioni

3,4 x 3,4 x 3,4 cm

Prodotto realizzato interamente a Roma, Italia.

H O M E D E S I G N C O L L E C T I O N

Nel 2023 l'azienda è allo studio e prototipazione di una linea di Home Design ispirata alla romanità con al centro sempre l'elemento distintivo il "sampietrino di Roma".

La casa di Aeterna Design prende forma con una libreria da parete, una consolle, un coffee table e una poltrona da salotto, tutto rigorosamente Made in Italy.





C I R C O M A S S I M O

La poltrona è stata progettata con una seduta a forma di sampietrino e con uno schienale circolare che avvolge la poltrona su 3 lati creandone schienale e braccioli. L'anima della poltrona è realizzata in legno a forma di sampietrino, imbottito e rivestito in vari materiali come stoffe e pellami a seconda delle richieste del cliente in varie colorazioni.

C I R C O M A S S I M O

Artista

Alessio Scalabrini

Data di creazione

2024

- ◆ La poltrona è stata progettata con una seduta a forma di sampietrino e con uno schienale circolare che avvolge la poltrona su 3 lati creandone schienale e braccioli.

Descrizione

Poltrona sampietrino

Materiali

Originali sampietrini, legno/ pellami e/o stoffe

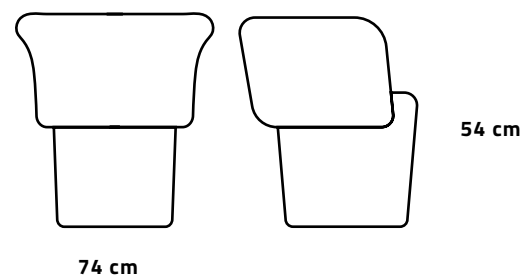
Dimensioni

L 74 cm H 54 cm

Peso

20 Kg

Realizzato a Roma







CAMPIDOGGIO

La libreria è stata progettata per essere realizzata in alluminio o ferro con finitura spazzolato opaco, saldata negli angoli e su alcuni ripiani per creare un movimento lineare e continuativo.

Inoltre ogni ripiano è sorretto da un sampietrino originale di Roma che va ad interporsi sollevando le varie mensole che compongono la libreria. La libreria ha un pannello verticale dove vanno ad applicarsi i vari ripiani e dei pannelli sul lato sinistro dove si agganciano i ripiani. La base è realizzata con uno zoccolo a cassonetto che ha sul retro un'apertura per poter accogliere il trasformatore del led luminoso presente nella trave a C che controventa la struttura

C A M P I D O G L I O

Artista

Alessio Scalabrini

Data di creazione

2024

- ◆ La libreria è stata progettata per essere realizzata in alluminio o ferro con finitura spazzolato opaco, saldata negli angoli e su alcuni ripiani per creare un movimento lineare e continuativo.

Descrizione

Libreria in ferro spazzolato

Materiali

Originali sampietrini, ferro e/o alluminio

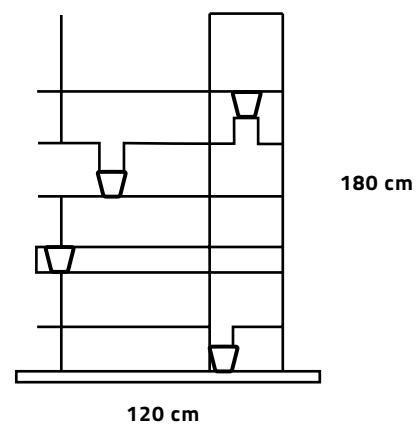
Dimensioni

L 120 cm H 180 cm

Peso

130 Kg

Realizzato a Roma





P O N T E D I F E R R O

La console è stata progettata per essere realizzata in alluminio o ferro con finitura spazzolato, saldata negli angoli e su alcuni ripiani per creare un movimento lineare e continuativo.

Inoltre ogni ripiano è sorretto da un sampietrino originale di Roma che va ad interporsi sollevando le varie mensole che compongono la console. La base è realizzata con uno zoccolo a cassonetto che ha sul retro un'apertura per poter accogliere il trasformatore del led luminoso presente nella trave a C che controventa la struttura.

P O N T E D I F E R R O

Artista
Alessio Scalabrini

Data di creazione
2024

- ◆ La console è stata progettata per essere realizzata in alluminio o ferro con finitura spazzolato, saldata negli angoli e su alcuni ripiani per creare un movimento lineare e continuativo.

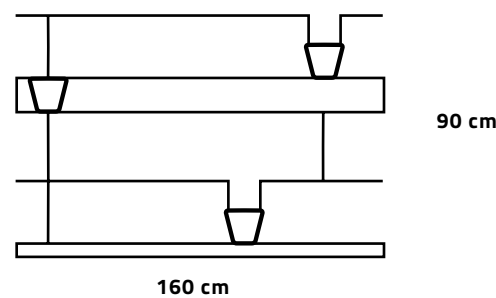
Descrizione
Console in ferro opaco

Materiali
Originali sampietrini, ferro e/o alluminio

Dimensioni
L 160 cm H 90 cm

Peso
90 Kg

Realizzato a Roma





A R T D E S I G N C O L L E C T I O N

Quando un oggetto abbandona lo scopo funzionale e incontra l'arte, pur mantenendo la sua utilità, nasce l'Art Design. Partendo da questo principio, l'azienda si propone di unire ricerca artistica e progettazione in un unicum fondendo estetica, storia e innovazione.

Per questo motivo durante il processo creativo vengono spesso chiamati a collaborare fra loro: designer, artigiani e artisti.

Partire dalla pietra così duratura ed eterna, in contrasto con la fluidità del nostro tempo, poterlo lavorare per trasformarlo in un nuovo oggetto che può vivere per sempre, come afferma Pietro Causati "è ciò che mi ha affascinato fin dall'inizio di questo percorso."



L ' O R I G I N E

Quella del quadro rappresenta la prima intuizione creativa del Diretto Creativo Pietro Causati: le teste di originali sampietrini disposte su una lastra alveolare in alluminio ricreano perfettamente i tasselli di selciato del centro di Roma. L'atmosfera della città è raccontata da un pezzo di vita urbana per personalizzare con uno stile unico ogni ambiente della casa. Con quest'opera si lascia allo spettatore lo spazio necessario su cui proiettare il proprio ricordo romano.

L'ORIGINE

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2013

- ◆ Il forte impatto materico del lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa un quadro unico nel suo genere. Un'opera essenziale, un'immersione profonda nell'anima di Roma.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

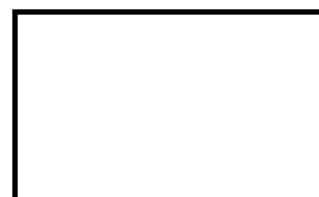
Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata

150 cm

100 cm









L A S T R A D A

L'intuizione creativa del Direttore Creativo Pietro Causati trasforma i semplici e unici sampietrini in dei quadri. Le teste degli originali sampietrini sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. Le asole in metallo permettono l'ancoraggio in sicurezza in ambienti interni ed esterni. Le strisce stradali, nei tre colori rappresentativi "Giallo sosta vietata", "Blu parcheggio" e "Bianco non si paga", arricchiscono la creazione. L'opera diventa così un frammento di vita cittadina: La Strada è una narrazione visiva del centro di Roma che nel titolo "La strada", vuole citare l'omonimo capolavoro di Fellini e le regole che i colori delle strisce determinano.

L A S T R A D A V E R T I C A L E

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

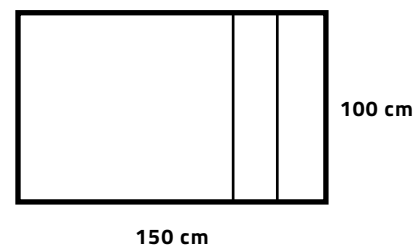
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata



L A S T R A D A O R I Z Z O N T A L E

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

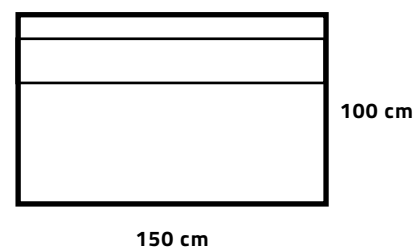
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata





L A S T R A D A O R I Z Z O N T A L E

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2014

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

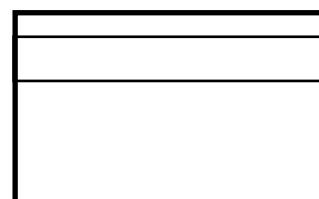
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata



150 cm

100 cm





L A S T R A D A O R I Z Z O N T A L E

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2015

- ◆ Un'opera minimalista che ruba la scena in ogni ambiente: il lastricato a sampietrini del centro della Capitale diventa la cornice di un racconto urbano, fatto di elementi e simboli.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

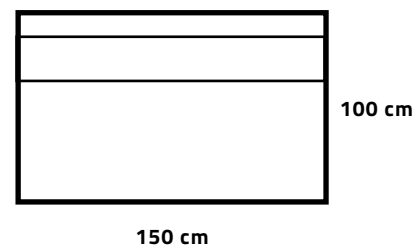
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione:

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata







P I E T R A E A C Q U A

Un nuovo universo è raccontato dalla pietra e dai colori dell'acqua. In quest'opera, stilisticamente diversa da tutte le altre, la creatività del designer Pietro Causati decontestualizza il basalto per realizzare un nuovo messaggio.

Le teste originali dei sampietrini vengono disposte su assi di legno con una verniciatura blu non uniforme che ricrea l'effetto dell'acqua marina. Un'opera dal grande respiro, che celebra la fluidità, la materia e gli elementi naturali.

P I E T R A E A C Q U A

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2015

- ◆ Un'opera che fonde la forza e la robustezza del sampietrino all'energia del mare: Roma e il suo litorale, connessi da un lastricato eterno che resiste ad ogni intemperie.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

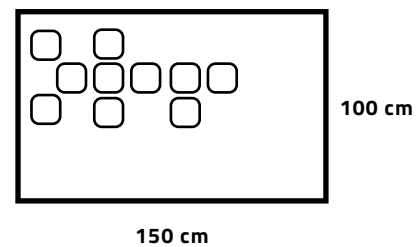
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata







I L C A L C I O D I S T R A D A

Siamo negli anni '50 a Roma. I ragazzi giocano a pallone nei rioni romani, in lontananza si percepiscono grida di gioia. La strada in quest'opera diventa lo scenario adatto ad accogliere un'atmosfera spensierata e leggera, dal sapore di antiche tradizioni. Le teste degli originali sampietrini sono disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare i tasselli di selciato del centro di Roma. Un pallone di cuoio adagiato sui sampietrini ci trasporta verso quell'immaginario onirico, quasi felliniano.

I L C A L C I O D I S T R A D A

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2015

- ◆ Un'opera che fonde la forza e la robustezza del sampietrino all'energia del mare: Roma e il suo litorale, connessi da un lastricato eterno che resiste ad ogni intemperie.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

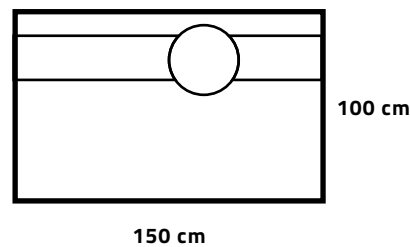
Dimensioni

L 150 cm H 100 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata









T H E P A S S A N G E R

I sampietrini diventano un quadro che prende il nome di “The Passenger”. Quest’opera è dedicata a chi vive la vita con curiosità, senza mai fermarsi.

I sampietrini sono disposti su una lastra alveolare in alluminio per ricreare i tasselli di selciato del centro di Roma. Un paio di sneaker, simbolo di viaggio e scoperta, completano l’opera. Le asole in metallo permettono l’ancoraggio in sicurezza in ambienti interni ed esterni. Raccontare scene di vita quotidiana permette al pubblico di potersi riconoscere nell’opera.

T H E P A S S A N G E R

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2015

- ◆ Solidità statica e leggerezza dinamica: il basalto fa da sfondo al desiderio di (ri)scoprire il centro di Roma. Un'opera che celebra l'importanza del viaggio nella vita di ognuno e la sintesi tra eterno e passeggero che da sempre contraddistingue la città.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

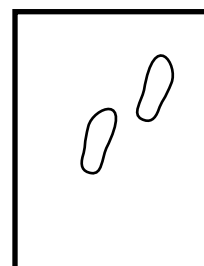
Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

Dimensioni

L 60 cm H 78 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata

78 cm

60 cm









L A D O L C E V I T A

Un'opera per raccontare il Made in Italy. I sampietrini si trasformano in un quadro: le teste dei sampietrini originali sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. Due modellini metallici di Vespa Piaggio, emblema del lifestyle italiano e simbolo di libertà e movimento, completano la creazione. L'opera diventa così frammento di vita cittadina. La "Dolce Vita" non è solo un tributo al film del regista Federico Fellini, ma anche una narrazione di momenti di vita spensierata legata ai meravigliosi scorci della Capitale. Serie limitata a 10 esemplari.

L A D O L C E V I T A

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2015

- ◆ Un'immersione quotidiana nell'eterna bellezza di Roma. Una collezione di opere di art design dedicata al nuovo stile di vita e alla spensieratezza che contraddistinguevano Roma nel periodo del boom economico.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

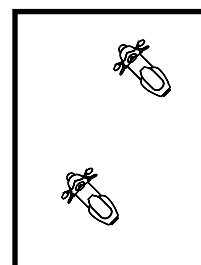
Dimensioni

L 60 cm H 78 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata



60 cm

78 cm









M A G G I O L I N O

L'intuizione creativa del Direttore Creativo Pietro Causati raccoglie i sampietrini in un quadro: le teste sono state disposte su una lastra alveolare in alluminio per ricreare tasselli di selciato del centro di Roma. A completare l'opera una vecchia targa automobilistica di Roma, nei caratteristici colori nero e arancione. Un frammento di vita cittadina raccontata dalla presenza del Maggiolino, per vivere un salto nel passato e immergersi all'interno di una narrazione visiva del centro di Roma, ispirata all'immaginario dei film di Federico Fellini.

M A G G I O L I N O

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2018

- ◆ La grande bellezza di Roma espressa in un'opera amarcord dal sapore felliniano. Il lastricato a sampietrini del centro della Capitale è il simbolo di una città "eterna" che resiste allo scorrere del tempo.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

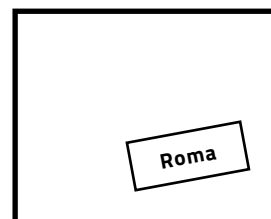
Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

Dimensioni

L 98 cm H 90 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata

98 cm

90 cm





ROMA

A E T E R N A

Artista

Pietro Causati

Data di creazione

2018

- ◆ Il simbolo di Aeterna per celebrare l'unione del brand e la luce eterna della città.

Tecnica

Installazione sampietrini su lastra alveolare

Materiali

Sezioni di origine sampietrini, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

Dimensioni

L 98 cm H 90 cm

Su commissione

Possono essere realizzate misure differenti.

Collezione privata

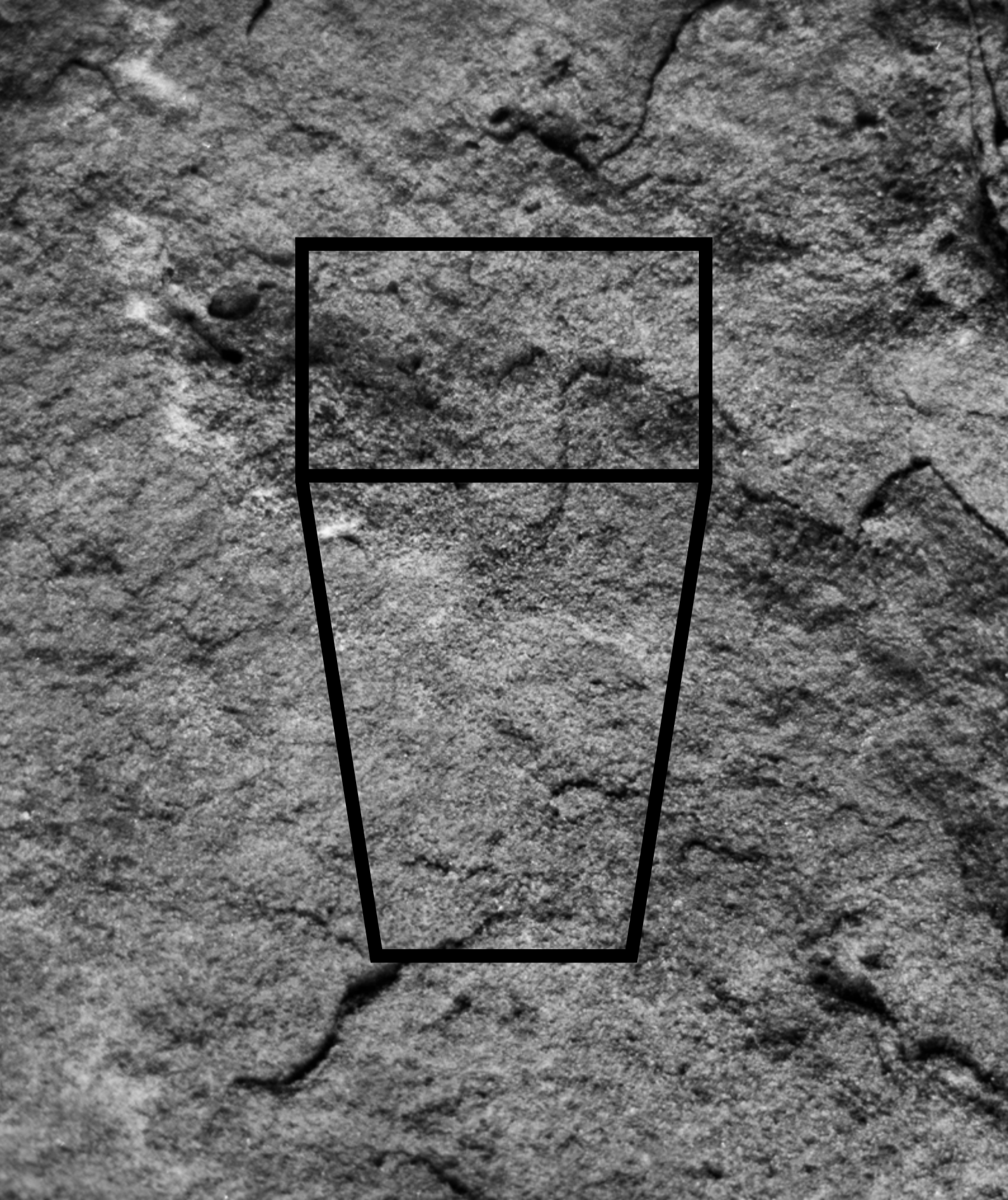
98 cm

90 cm



Æ





C O R P O R A T E C O L L E C T I O N

Aeterna Design dà il via ad un progetto di Art Design Corporate.

L'opera originale viene declinata con i differenti loghi ufficiali di alcuni brand italiani e internazionali. Come il caso di Leo Pharma, una multinazionale farmaceutica danese; Romana Diesel, la più grande Concessionaria IVECO di Roma e del Lazio o per la nota azienda italiana di vini Marchesi Antinori. Creare legami appartiene allo spirito romano per questo motivo Aeterna Design vuole siglare, attraverso le sue opere, importanti relazioni partendo dagli ambienti delle aziende italiane.



LEO PHARMA

Un'opera da collezione, ideata e realizzata dall'imprenditore creativo Alfredo Visca che riprende l'originale idea di trasformare le teste dei sampietrini in quadri per riprodurre dal vivo la pavimetazione originale romana. Al centro del quadro compare, infatti, il logo Leo Pharma: un modo simbolico per omaggiare una importante azienda farmaceutica, presente in circa 100 paesi.

L E O P H A R M A

Data di creazione
2022

◆ La personalizzazione di un'opera essenziale, un'immersione profonda nell'anima di Roma con il brand di Leo Pharma.

Materiali

Sezione di origine sampietrino, lastra di alluminio alveolare, colla, stucco

Peso

20 Kg

Dimensioni

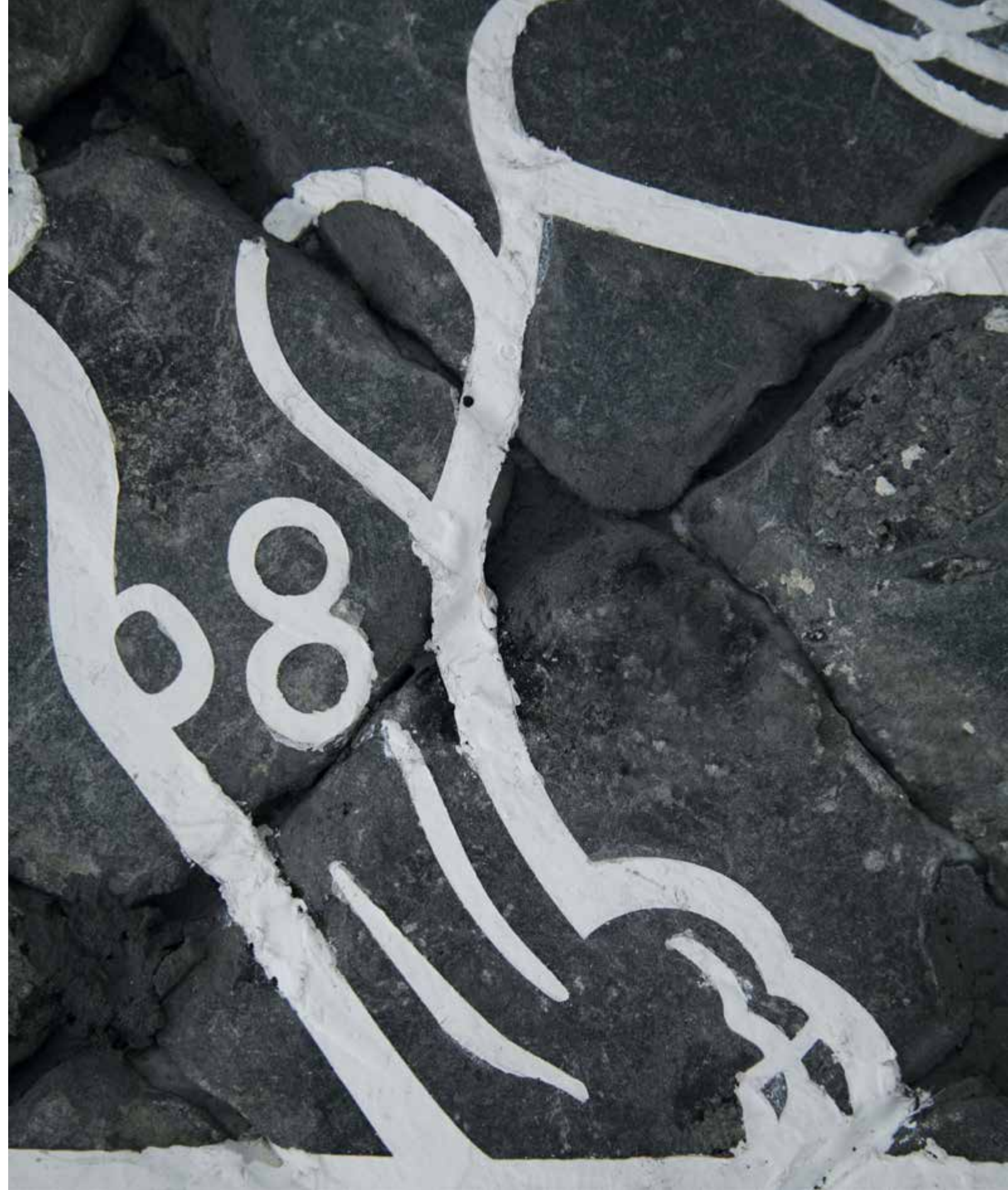
150 x 100 cm

Collezione privata



150 cm

100 cm







ROMANA DIESEL

Un'opera da collezione, ideata e realizzata dal imprenditore creativo Alfredo Visca che riprende l'originale idea di trasformare le teste dei sampietrini in quadri per riprodurre con una singola testa l'immaginario della pavimentazione romana. Questa volta però il quadro si compone di un unico pezzo: un solo sampietrino che compare incorniciato a comporre un "quadretto".



80°
ANNIVERSARIO

Data di creazione
2017

◆ Al centro del quadretto compare, infatti, il logo Romana Diesel con affianco il numero 80, un modo simbolico per omaggiare gli 80 anni di storia di una importante azienda e concessionaria IVECO di Roma e del Lazio.

Materiali

Sampietrino di basalto, cornice di legno bianca opaca, gancio in acciaio, certificato in cartoncino

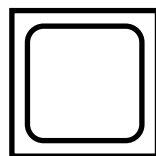
Peso

1 Kg

Dimensioni

21 x 21 x 3 cm

Collezione privata





M A R C H E S E
A N T I N O R I

Un'opera da collezione, ideata e realizzata dall'imprenditore creativo Alfredo Visca che riprende l'originale idea di trasformare le teste dei sampietrini in quadri per riprodurre, in miniatura, la pavimentazione originale romana. Questa volta però il quadro si compone di un unico pezzo: un solo sampietrino che compare incorniciato a comporre un "quadretto".



M A R C H E S E
A N T I N O R I

Data di creazione
2017

◆ Al centro del quadretto compare l'elegante logo in oro di Marchesi Antonori, un modo simbolico per omaggiare una delle più grandi aziende vinicole d'Italia.

Materiali

Sampietrino di basalto, cornice di legno bianca opaca, gancio in acciaio, certificato in cartoncino

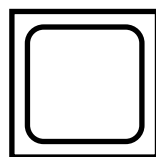
Peso

1 Kg

Dimensioni

21 x 21 x 3 cm

Collezione privata







I	L	T	E	M	P	O
8	0	°	A	N	N	I

Un'opera da collezione, ideata e realizzata dall'imprenditore creativo Alfredo Visca che riprende l'originale idea di trasformare le teste dei sampietrini in quadri per riprodurre, in miniatura, la pavimetazione originale romana. Questa volta il quadro celebra l'importante traguardo degli 80 anni di storia dell'azienda Il Tempo.

IL TEMPO

IL TEMPO ANNIVERSARIO

Data di creazione
2024

◆ Un quadretto per celebrare gli 80 anni di storia di una importante azienda come il Tempo. Al centro compare il logo e la celebrazione in un'opera unica del suo genere.

Materiali

Sampietrino di basalto, cornice di legno bianca opaca, gancio in acciaio, certificato in cartoncino

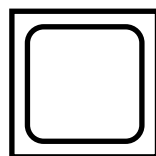
Peso

1 Kg

Dimensioni

21 x 21 x 3 cm

Collezione privata



ÆTERNA·DESIGN



Aeterna Design Srl

Via G. Sacconi, 19

00196 Roma, Italia

T: +39 06 81901742

W: aeternadesign.com

E: info@aeternadesign.com





ÆTERNA•DESIGN