



“IN SCENA”

MARINELLI // HOME
MADE IN ITALY

MARINELLI // HOME

MADE IN ITALY



È con grande piacere che Marinelli torna in scena al Salone del Mobile 2022, presentando una collezione che porta nel living contemporaneo due grandiose tradizioni teatrali, quella dell'opera lirica e quella del teatro Kabuki.

Lo stand viene allestito con scenografie realizzate a Milano, dalla ditta Sormani ma accanto a queste, Marinelli, porta nella città del Salone del Mobile, il teatro più antico della città di Bari, il Teatro Comunale Niccolò Piccinni, grazie al recupero di una vecchia scenografia ritrovata in un mercatino dell'antiquariato.

Entrare in scena dunque, come un atto straordinario dentro l'ordinario.

Ripensare l'ordinario di ogni giorno portando nella zona living il teatro di mille storie, comprese le nostre.

Qua la nuova collezione Marinelli diventa pura scenografia contemporanea, che parte dalla qualità massima del prodotto e non smette mai di cercare, portando alla luce del design, nuove forze creative, per arredare, tra comfort e stile, gli scenari di ogni giorno.

Stile italiano e minimalismo orientale. Rivelazioni e trasformazioni sorprendenti.

It's with a great enthusiasm that Marinelli back on the scene at Salone del Mobile 2022, presenting a collection that brings in the contemporary living, two great theatrical traditions: the opera and the Kabuki theater.

The stand is set up with scenographies made in Milan by the Sormani company. Among these, stands out an old set from the Piccinni Teatro Comunale, the oldest theater in the city of Bari, that Marinelli brings to the Salone del Mobile after its finding in an antiques store. Entering the scene, therefore, as an extraordinary act into the ordinary.

Rethinking the everyday life bringing in the living area the theater of a thousand stories, including ours. Here the new Marinelli collection becomes pure contemporary scenography, starting from the maximum quality of the product, bringing to light, new creative forces of design and furnishing with comfort and style, the scenes of everyday life.

Italian style and oriental minimalism. Surprising revelations and transformations.

Così Marinelli torna al Salone del Mobile, con la rappresentazione di un'estetica della contaminazione tra arte e design.

Le vesti, le musiche, finanche i colori del maquillage permeano lo spazio e i suoi complementi d'arredo restituendo all'occhio la magia del teatro, la potenza della lirica.

Vibrazioni forti capaci di dare carattere agli ambienti, forze visive che non restano non viste.

Una nuova zona living, in cui entra in scena l'afflato dell'arte, per restituire a chi la vive, le mille vite di tutti i personaggi che l'opera e il teatro contengono. O semplicemente per racchiudere con uno stile unico, la nostra. Buona visione

That's how Marinelli returns to the Salone del Mobile, with the representation of the aesthetic contamination of art and design.

The clothes, the music, even the colors of the make-up permeate the space and its furnishings, returning to the eye the magic of the theater, the power of the opera.

Strong vibrations capable of adding character to the space, visual forces that do not go unnoticed.

A new living area, where the inspiration of art enters the scene, to give back to those who live it, the thousand lives of all the characters that the opera and the theater contain.

Enjoy



KOI

Lo spirito giapponese entra nel living contemporaneo.
The Japanese spirit enters in the contemporary living.

Designer: Giovanni Pesce





KOI,

lo spirito giapponese entra nel living contemporaneo.

E lo fa la forza e la bellezza di un'estetica unica nel suo genere, dove spalliera e seduta sono moduli di un disegno che racconta l'Oriente.

Il divano è un insieme di volumi diversi che unisce estetica e funzione, tondo e squadrato, un complemento d'arredo dall'aspetto lineare e dal cuore morbido, che nasce per essere protagonista assoluto delle ambientazioni contemporanee.

Elemento d'arredo dal concept ossimorico, Koi riesce a portare in scena il comfort avvolgente dei migliori momenti di relax e il colpo di scena di un design unico nel suo genere.

The Japanese spirit enters in the contemporary living.

The strength and the beauty of a unique aesthetic, in which back and seat are modules of a design that tells us about the East.

The sofa is a set of different volumes that combines aesthetics and function, round and square, a piece of furniture with a linear appearance and a soft heart, created to be the absolute protagonist of contemporary settings.

With an oxymoronic concept of design, Koi brings on stage the enveloping comfort of the best moments of relaxation, and the dynamism of a unique design.

KABUKI

Dove trova casa la stravaganza del minimalismo orientale.
Where the extravagance of oriental minimalism finds its home.

Designer: Giovanni Pesce





KABUKI,

dove trova casa la stravaganza del minimalismo orientale.

Contaminazione perfetta tra design ricercato, artigianalità del dettaglio e originalità giapponese, questo divano non smette mai di essere guardato. Forse perché ispirato dallo straordinario del teatro Kabuki, questo complemento d'arredo, si presenta come pura forma d'espressione.

D'arte, di design, di ricercatezza.

La sua personalità vivace è poi esaltata da dettagli preziosi, come gli inserti metallici che lo sorreggono, in pieno stile orientale. Pulito, lineare, essenziale.

Sopra, tra i braccioli, gli schienali e le sedute invece, si svolge una rilettura modernissima dei colori e dei motivi del Giappone del teatro Kabuki.

Un divano che non esce mai di scena.

Where the extravagance of oriental minimalism finds its home.

Perfect contamination between refined design, craftsmanship of detail and Japanese originality, this sofa is made to be admired. It is inspired by the extraordinary Kabuki theater; this piece of furniture is presented as a pure form of expression.

Art, design, sophistication.

Its lively personality is then enhanced by precious details, such as the metal inserts that support it, in full oriental style. Minimal, linear, essential.

Above, between the arms, backrests and seats, there is a very modern reinterpretation of the colors and motifs of the Japanese Kabuki theater.

A sofa that never leaves the scene.



BUTTERFLY

un divano nato per stare al centro della scena.
a sofa born to be center stage.

Designer: Giovanni Pesce

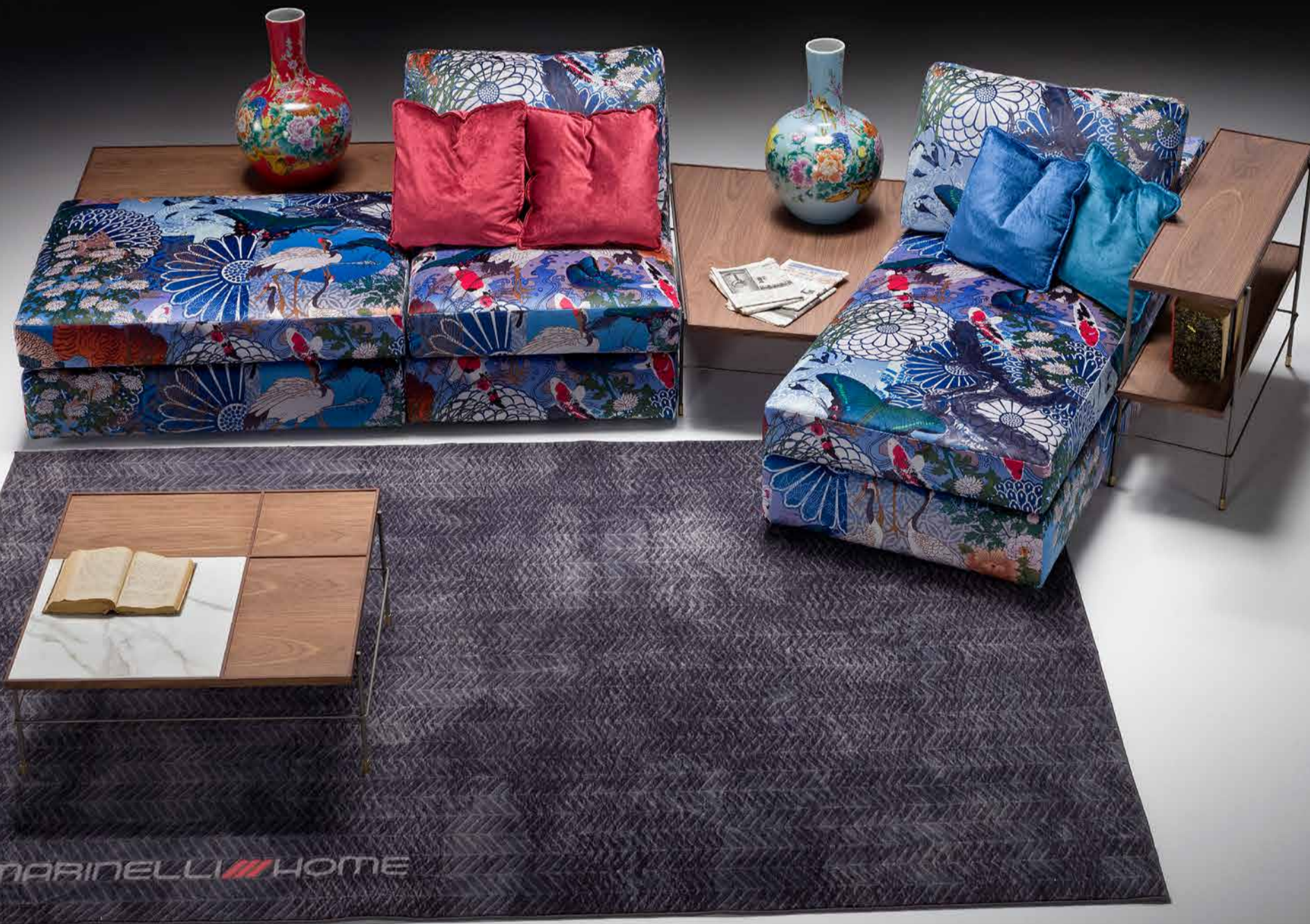
GODZILLA
Regia: ISHIRO HONDA

LILLA
MORSE

MADAMA BUTTERFLY
di JOHN L. EDGARD & DAVID BELASCO - TRAGEDIA GIAPPONESE
di LILLICA F. G. GIACOSA - MUSICA DI GIACOMO PUCCINI
I RICORDI S.p.A. - EDITORI



HELIX HOME



Butterfly,

è un divano nato per stare al centro della scena, protagonista assoluto.

Ispirato fin dal nome all'opera di Puccini, ne riprende i codici visivi attraverso una livrea che richiama i tessuti preziosi dei kimono, le loro fantasie cromatiche e i loro sontuosi ricami, ma anche la grande tradizione italiana della sartoria teatrale, dove arte e artigianalità si fondono per dare spettacolo, nel vero senso del termine. Un mondo di memorie che la sensibilità del designer attualizza e arricchisce di suggestioni pop provenienti dalle due culture, italiana e giapponese. Tutta questa "esuberanza" viene armonizzata da una linea senza tempo. Volumi e forme pure che si incontrano e ridefiniscono lo spazio, sedute che si accostano fra loro accogliendo tavolini e librerie, ripiani che diventano vassoi. Elementi chiamati a combinarsi in maniera modulare per dar vita a qualcosa che cambia di continuo, come una scenografia teatrale.

Il living come luogo in cui va in scena la vita. Con o senza pubblico.

Butterfly is a sofa created to be center stage, as main protagonist. Since its very name, inspired to Puccini's work, it incorporates its visual codes through a livry that reminds the precious kimonos fabrics, their chromatic patterns and their sumptuous embroideries, but also the great Italian tailoring tradition, which in theater combines art and craftsmanship, creating a real show. A world of memories that the designer's sensitivity makes present and enriches with pop suggestions taken from the Italian and Japanese culture. This "exuberance" is harmonized by a timeless line. Volumes and pure shapes that meet and redefine the space, seats that come together to welcome tables, bookcases and shelves that become trays.

The elements, combines together, creating something that is constantly changing, as if it were a theatrical scenography.

The living as a place where life goes on stage. With or without audience.



ISSHO

Mettere insieme nello stesso spazio, tempi diversi.
Putting together in the same space, different times.

Designer: Giovanni Pesce





ISSHO,

mettere insieme nello stesso spazio, tempi diversi.

Il classico senza tempo dello stile italiano, incontra le terre del Sol Levante in una equilibrata miscela di design, materie prime eccellenti e lavorazione made in Italy. Così ci accoglie Issho mettendo insieme, com'è nel significato stesso del suo nome, stimoli diversi all'insegna del vivere contemporaneo.

Il suo aspetto morbido e accogliente, con braccioli generosi e ampie sedute si integra perfettamente col disegno colto e raffinato in stile giapponese e sempre, lascia spazio al comfort.

Fusione armonica di culture diverse, Issho diventa protagonista centrale del living, interpretando al meglio le differenti esigenze d'arredo.

Putting together in the same space, different times.

The timeless classic of the Italian style, meets the lands of the Rising Sun in a balanced merge of design, excellent raw materials and made in Italy manufacturing. So Issho welcomes us, putting together, as in the very meaning of its name, different stimuli, in the name of contemporary living.

Its soft and welcoming appearance, with its generous arms and wide seats, integrates perfectly with the cultured and refined design of Japanese style and gives way to the comfort.

Harmonic fusion of different cultures, Issho becomes the main part of the living room, best interpreting the different furnishing needs.





ALBA

Eleganza e bellezza senza tempo si incontrano.
Timeless elegance and beauty come together.



ALBA,

eleganza e bellezza senza tempo si incontrano.

Giorno dopo giorno le sue linee e il suo comfort sorgono con lo stesso fascino di sempre, grazie agli elementi strutturali, ai rivestimenti e alle imbottiture di qualità premium. La particolarità di questo modello sta nell'adattarsi con grazia a qualsiasi spazio e a qualsiasi idea di comfort, col supporto del movimento interno di ogni singolo schienale, per sedersi o per distendersi. Eterna bellezza che insiste all'orizzonte tra comfort e design.

Timeless elegance and beauty come together.

Day by day its lines and its comfort arise with the usual charm, thanks to the structural elements, the coverings and the premium quality paddings. The peculiarity of this model is its graceful adaptability to any space and any concept of comfort, with the support of the internal movement of each backrest, to sit or unwind.

Eternal beauty on the horizon between comfort and design.



CLOONEY

Quel grande abbraccio con cui la casa ci accoglie.
The big hug with which our home welcomes us.





CLOONEY,

quel grande abbraccio con cui la casa ci accoglie.

Linee fluide e aspetto elegante per questo oggetto d'arredo che è insieme segno estetico ed elemento funzionale, grazie al suo sistema di movimento interno in grado di trasformare ogni seduta in un momento di relax.

Nuovo classico con un gran lavoro sui volumi, sul fondersi armonico delle forme di braccioli e schienali che evocano già allo sguardo il morbido abbraccio del comfort.

Avvolgenza e accoglienza, sensibilità minimalista e classicità del design, Clooney nasce con l'intento di accomodare questi mondi diversi in uno stesso posto, quello che ha come base comune, la qualità di prodotto.

Partire sempre da quella, per personalizzare poi i propri momenti di relax.

The big hug with which our home welcomes us.

The fluid lines and the elegant appearance of this furniture, combine aesthetics and functionality.

Its internal movement system is able to turn every pause in a moment of pure relaxation.

A classic piece that puts a great attention to the volumes and to the harmonious merging of the armrests and backrests' shapes, that evoke the soft embrace of comfort at the first glance.

Cozy and welcoming, minimalist sensibility and classic design, Clooney was born with the intent to accommodate these different worlds into one place, where the quality of the product is the common element.



AZIMUT

Un divano che stupisce e conquista per la sua comodità.
A sofa that amazes and conquers for its comfort.





AZIMUT,

un divano che stupisce e conquista per la sua comodità.

Forme avvolgenti che mirano all'infinita del comfort. Questo è Azimut.

Le sue sedute sono disegnate per armonizzarsi con l'ambiente e le esigenze di chi lo abita perché nascono per essere configurabili e regolabili singolarmente, assecondando ogni personale idea di relax.

Qua il design è contemporaneo e ben si adatta alle nuove idee di accoglienza, ospitalità, conversazione, lavoro, studio e a tutti i desideri del vivere odierno.

Così Marinelli affonda la mano della progettualità nel lifestyle, raccontandolo col linguaggio e lo stile del design.

A sofa that amazes and conquers for its comfort.

Enveloping shapes that aim to the infinity of comfort. This is Azimut. Its seats are designed to harmonize with the environment and the needs of those who live in it, because they are born to be individually configurable and adjustable, supporting every personal idea of relaxation.

Here the design is contemporary and well suited to the new ideas for hospitality, conversation, work, study and all the wishes of today's life. That's how Marinelli plunges the hand of projectuality into lifestyle, illustrating it with the language and the style of design.

ZENIT

Un punto di riferimento per il relax di ogni giorno.
The point reference for everyday relaxation.





ZENIT,

un punto di riferimento per il relax di ogni giorno.

Non c'è solo il bianco e il nero quando si ha davanti questo divano.

Zenit entra nel living con la sua compattezza, dalle linee quasi geometriche, dove ogni sezione trapuntata sembra avere un inizio e una fine.

Qua l'inizio è sicuramente l'eccellenza artigianale made in Marinelli ma il finale è un'apertura, grazie alle più avanzate funzioni reclinare che muovono simultaneamente poggiatesta e poggiatesta.

Le forme morbide, le sedute regolabili e le imbottiture garantiscono un comfort di alto livello, un'idea tutta regolabile di bianco e di nero comfort.

Qualunque configurazione si prediliga, la sua eleganza compatta porterà nell'ambiente che lo ospita, un punto di riferimento per il relax di ogni giorno.

The point reference for everyday relaxation.

There is not only black and white when you have this sofa in front of you.

Zenit enters the living room with its compactness, with almost geometric lines, where each quilted section seems to have a beginning and an end.

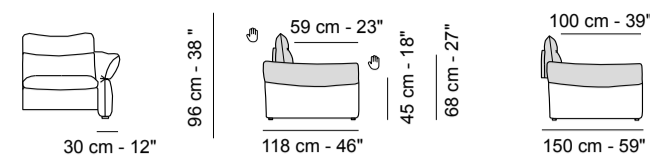
The beginning is certainly the artisan excellence made in Marinelli but the end is an opening, thanks to the most advanced recliner functions that move simultaneously headrests and footrests.

The soft shapes, adjustable seats and padding, guarantee a high level of comfort.

An all-adjustable idea of black and white comfort, that allows you to choose whatever configuration you prefer.

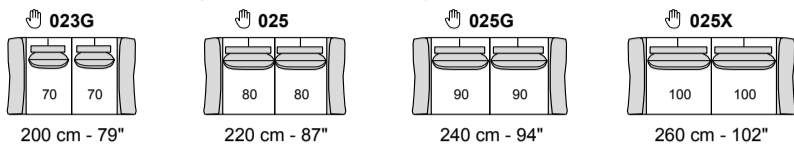
Its compact elegance will bring to the environment that hosts it, a reference point for everyday relaxation.

ALBA M1342

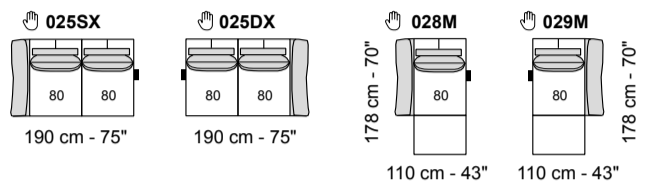


- Height feet standard | Altezza piede standard = 2 cm - 1"
 - Sectional side: Non finished | Lato componibile: Non Rifinito

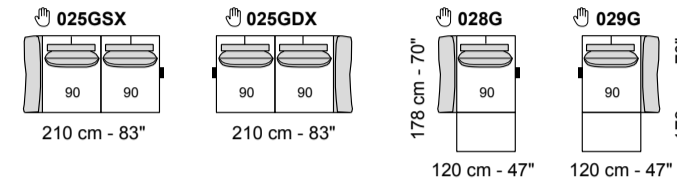
Not modular versions | Versioni non componibili



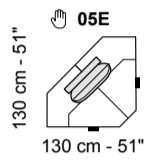
A Modular versions with the same seat measures |
 Versioni componibili con le stesse misure di seduta



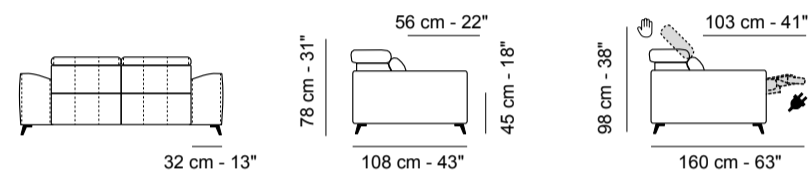
B Modular versions with the same seat measures |
 Versioni componibili con le stesse misure di seduta



Versions attachable to all the sectional versions | Versioni agganciabili con tutti i lati componibili

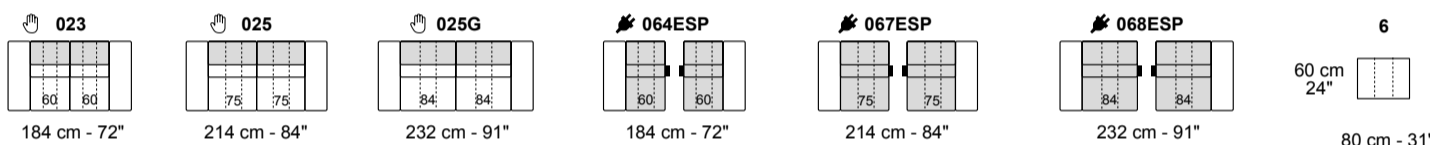


AZIMUT M1383

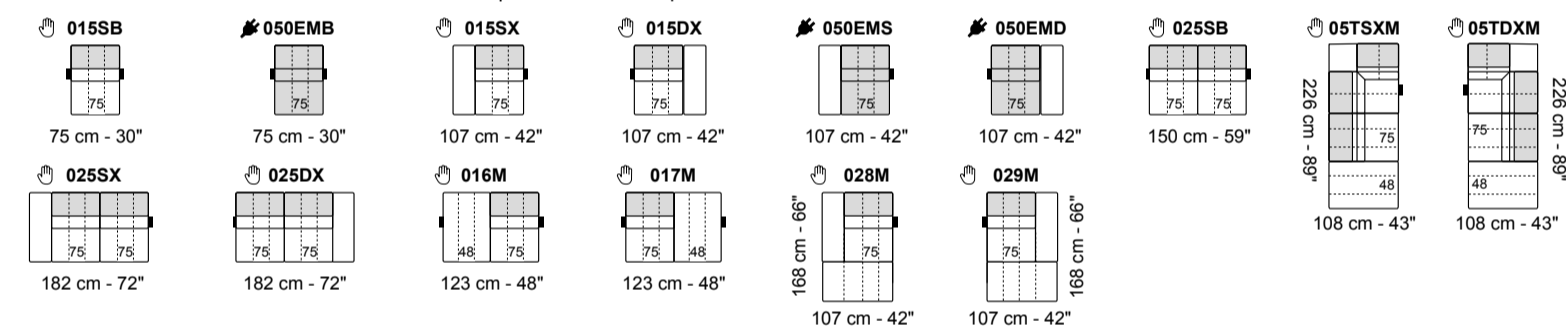


- Sectional side: Non finished | Lato componibile: Non rifinito
 - Height feet standard | Altezza piede standard = 19 cm - 7"

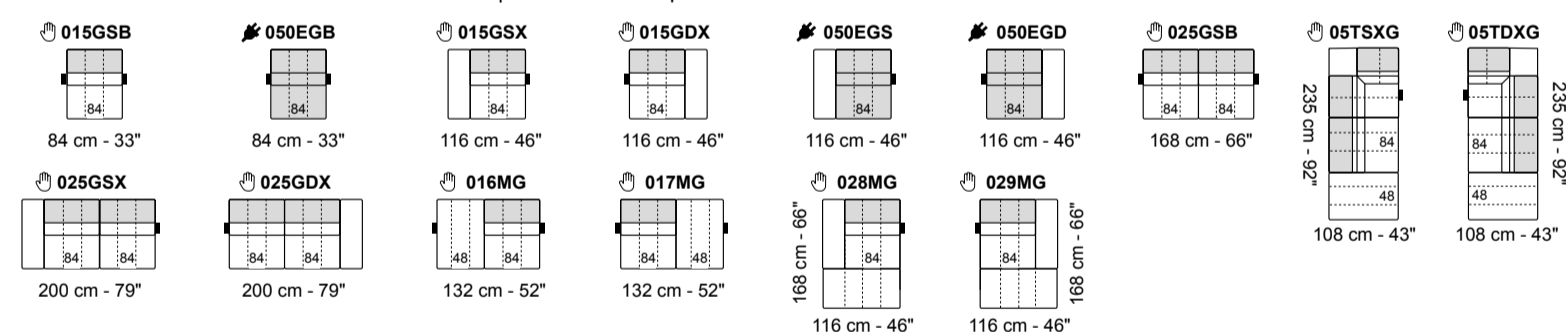
Not modular versions | Versioni non componibili



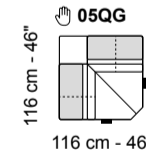
A Modular versions with the same seat measures | Versioni componibili con le stesse misure di seduta



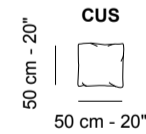
B Modular versions with the same seat measures | Versioni componibili con le stesse misure di seduta



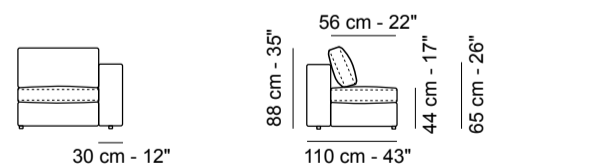
Versions attachable to all the sectional versions | Versioni agganciabili con tutti i lati componibili



Accessories | Accessori

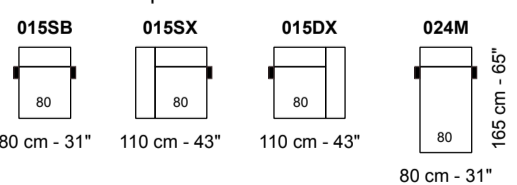


BUTTERFLY M1325

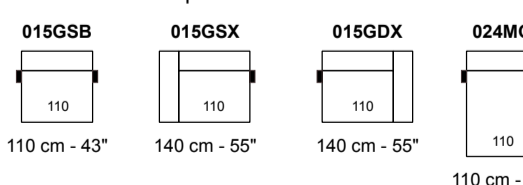


- Height feet standard | Altezza piede standard = 3 cm - 1"

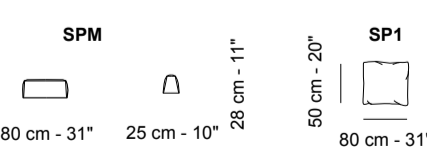
A Modular versions with the same seat measures |
 Versioni componibili con le stesse misure di seduta



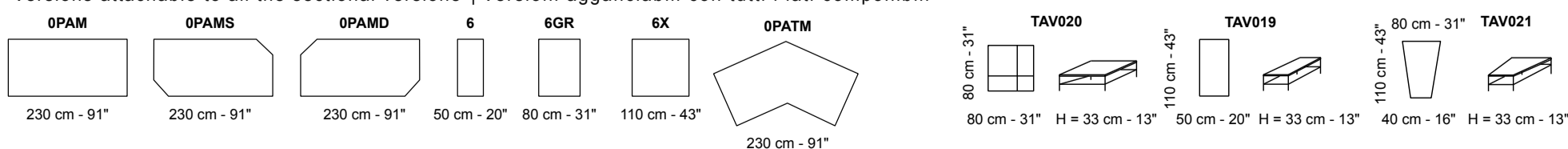
B Modular versions with the same seat measures |
 Versioni componibili con le stesse misure di seduta



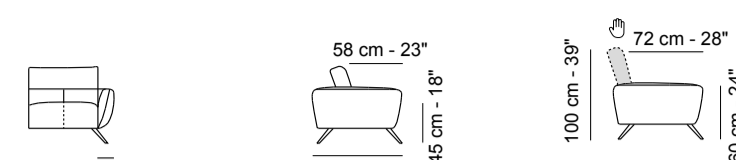
Accessories | Accessori



Versions attachable to all the sectional versions | Versioni agganciabili con tutti i lati componibili

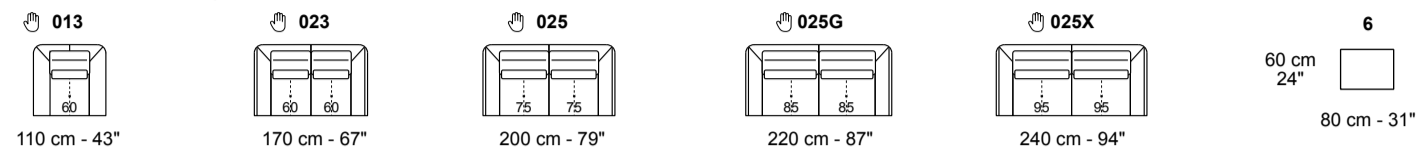


CLOONEY M1382

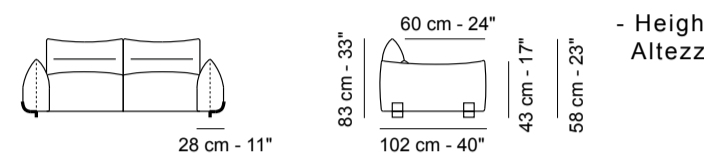


- Sectional side: Non finished | Lato componibile: Non rifinito
 - Height feet standard | Altezza piede standard = 1"

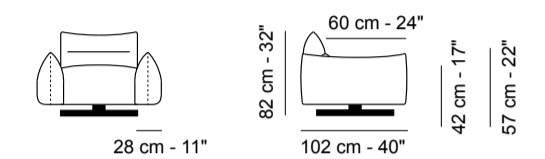
Not modular versions | Versioni non componibili



ISSHO M1381

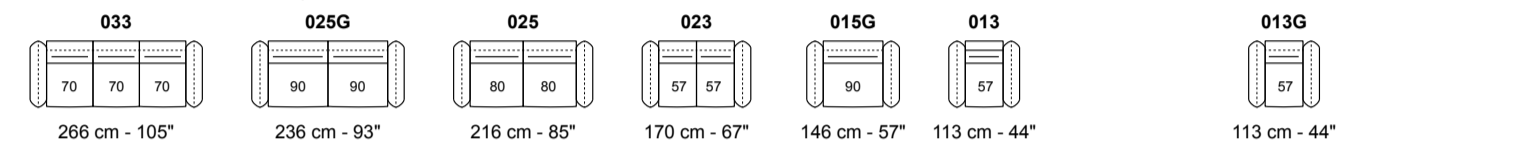


- Height feet standard |
 Altezza piede standard = 6.5 cm - 3"

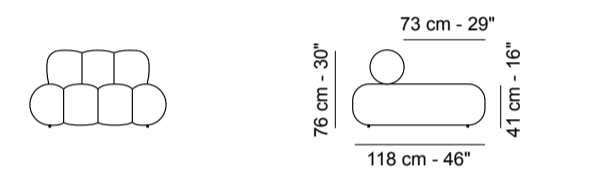


- Height feet standard | Altezza piede standard = 5 cm - 2"

Not modular versions | Versioni non componibili

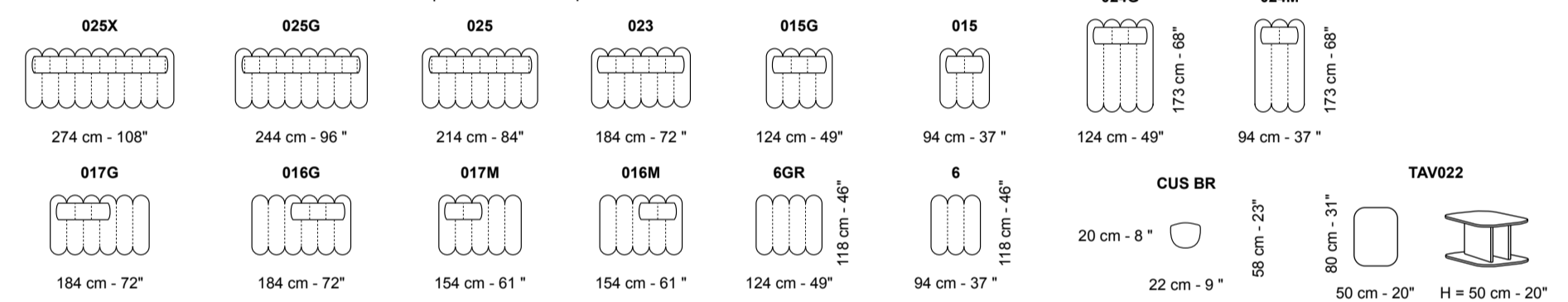


KOI M1380

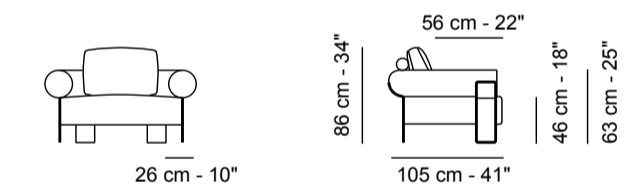


- Height feet standard | Altezza piede standard = 2 cm - 1"

Modular versions with the same seat measures | Versioni componibili con le stesse misure di seduta

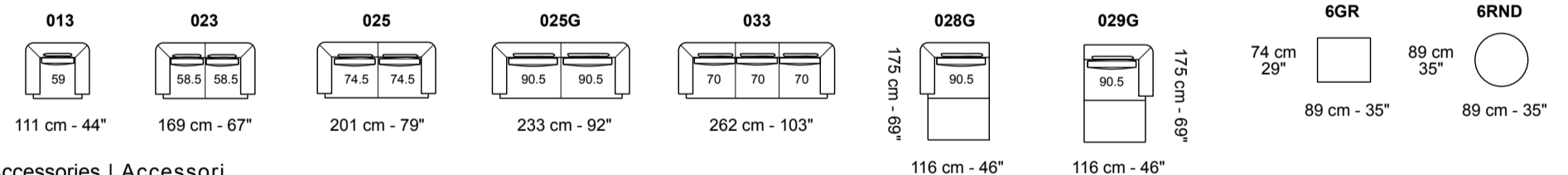


KABUKI M1324

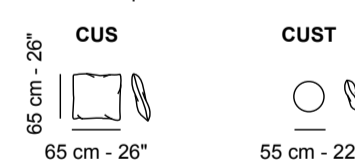


- Height feet standard | Altezza piede standard = 15 cm - 6"

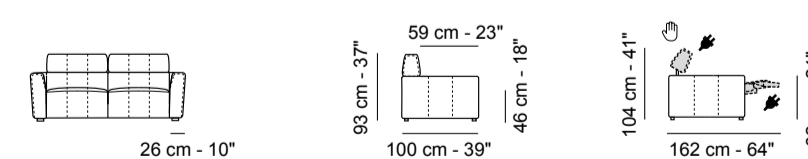
Not modular versions | Versioni non componibili



Accessories | Accessori

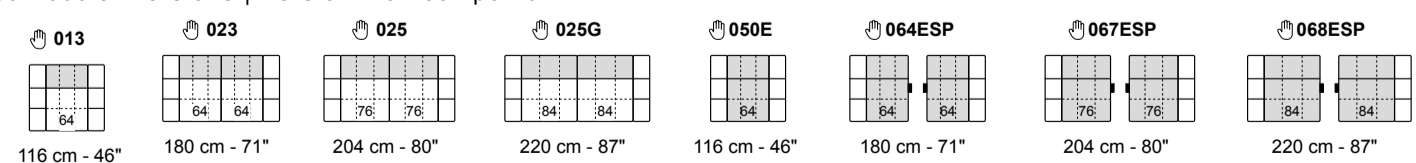


ZENIT M1384



- Sectional side: Non finished | Lato componibile: Non rifinito
 - Height feet standard | Altezza piede standard = 4 cm - 2"

Not modular versions | Versioni non componibili



MARINELLI//HOME
MADE IN ITALY

marinellihome.com

Via Dell'Orzo, 63 - 70022 Altamura (BA) - Italy

