

Pedalia

ART IN TECHNOLOGY

combination of ancient manufacture with latest technology



“Non ho mai visto un suono con quell’aspetto”
Terry Pratchett

DeaLina

Made in florence

Il progetto Dedalica

I sistemi audio Dedalica coniugano la classe dell'artigianato locale e la qualità acustica con un **design** dalle linee essenziali. I prodotti Dedalica sono infatti realizzati a mano secondo i principi e le tecniche della tradizione artigianale plurisecolare del cotto di Impruneta, un paese situato alle porte di Firenze. Un'opera **made in Italy** che fa della **Terracotta** una materia prima di eccellenza realizzata da Dedalica per diventare nuova forma di arte acustica.

Dedalica project

*The Dedalica audio products are a unique Florentine handicraft. They are able to combine aesthetics and acoustic quality with a clean and minimalistic **design**. All products are handmade with **Terracotta**, using the centuries-old principles and techniques of the ceramic craftsmanship of Impruneta, a small town near Florence. Dedalica is transforming the quality material Terracotta into a new form of acoustic art, entirely **made in Italy**.*





Tradizione e innovazione

Dedalica racchiude l'esperienza, la tecnica e il sapere di intere generazioni di artigiani toscani che sin dal Medioevo lavorano l'argilla per produrre laterizi e manufatti in **Terracotta**. L'alta plasticità dell'argilla unita a una lavorazione tradizionale consente di dar vita a forme estremamente varie destinate a diverse funzioni d'uso. Dedalica reinterpreta le potenzialità del materiale e plasma nuove linee per creare sistemi audio in Terracotta capaci di contenere e propagare il suono. Dà voce all'antica **tradizione artigiana** in una veste nuova e impreziosisce il soggiorno con un pezzo unico dal gusto **Toscano**.

Tradition and Innovation

***Dedalica** brings together the experience, the skill and the knowledge of generations of Tuscan artisans who, since the Middle Ages, have worked clay to produce bricks and items of **Terracotta**. One of the characteristic aspects of clay is its high plasticity. This allows it to give life to objects of a variety of shapes required for different uses. Dedalica continues to experiment with new forms and ideas for the use of Terracotta by promoting audio systems in Terracotta. The Dedalica audio systems comes from our desire to continue this ancient **artisan tradition**. By discovering Terracotta's acoustic capacity we can offer everyone the possibility to have a piece of history and **Tuscan** uniqueness in their living room.*



Dall'intuizione al progetto

L'idea nasce dall'incontro dell'antica tradizione artigiana e la passione per l'acustica. La perfetta alchimia di **forme essenziali, materiali naturali** e la costante sperimentazione del suono creano un'esperienza sonora unica nel suo genere. Sfere di Terracotta lavorate da mani sapienti risuonano offrendo alte prestazioni acustiche e garantiscono prodotti esclusivi. Ogni sistema audio ha infatti una sua storia e unicità di espressione: per quanto le forme risultino perfette, un manufatto non potrà mai riuscire identico all'altro, ogni mano e cottura danno vita un **prodotto unico** e irripetibile.

Perché la forma sferica?

In natura le onde sonore si propagano sfericamente, quindi una cassa di risonanza sferica garantisce la **massima qualità del suono** proprio grazie all'assenza di spigoli e permette di annullare le rifrazioni interne e di assorbire onde sonore in modo concentrico.

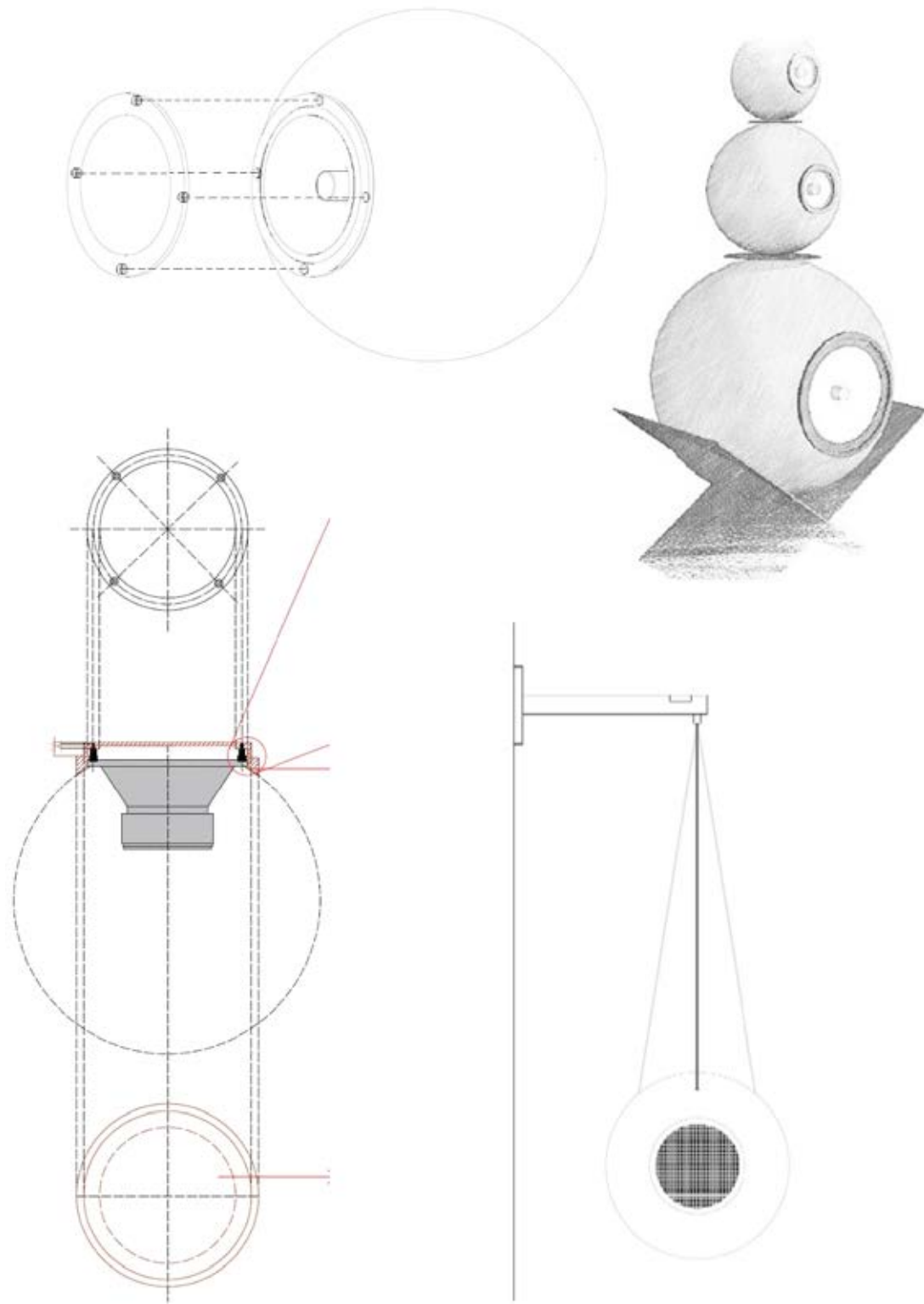


From intuition to design

*The desire of discovering the ancient artisan generation and the passion in the field of acoustics have given birth to a new project of innovation within tradition. The combination of **essential shapes, natural materials** and the great desire for sound testing create a unique sound experience. Terracotta spheres, handmade by expert craftsmen, resonate offering high acoustic performances and guarantee the uniqueness of every single product. Each audio system has in fact its own history and uniqueness of expression: although the shapes are perfect, there can never be an element identical to the other, and each hand and firing give birth to a **unique** and unrepeatable **product**.*

Why the spherical shape?

*In nature, the sound of waves propagates spherically, so a spherical speaker enclosure guarantees the **highest quality of sound** thanks to the absence of edges that allows to cancel the internal refractions and to absorb concentric sound waves.*



Il suono della Terra

I sistemi Dedalica sono creati esclusivamente **con materie prime del territorio**, prima tra tutte l'argilla di Impruneta chiamata comunemente Galestro. Essa è estratta nelle cave a cielo aperto nei pressi di **Firenze** e conferisce alla Terracotta speciali caratteristiche quali resistenza strutturale e cromatica, oltre a risultare inalterabile al freddo. All'ossido di ferro si deve la particolare sfumatura rossa che il materiale assume in cottura, mentre i sali e i carbonati di calcio ne determinano permeabilità e porosità. Il tipo di terra e la sua lavorazione sono gli elementi che permettono di sviluppare appieno le sue proprietà di risonanza acustica.

Diamo voce alla Terracotta per ascoltare il suono della Terra.

The sound of the Earth

*The Dedalica systems are created exclusively with **raw materials of the Tuscan territory**. The primary element is the clay from Impruneta, commonly called Galestro. It is extracted in open air quarries near **Florence** and confers to the final Terracotta special characteristics of structural strength, colour and inalterability at low temperatures. The iron oxide determines the particular nuance of red in the firing, while the salts and the calcium carbonates give permeability and porosity. The nature of the earth and the hands of its workmanship are the distinctive elements of its acoustic resonance properties.*

We give voice to Terracotta to listen to the sound of the Earth.



La lavorazione della Terracotta

L'artigiano plasma l'**argilla** con la cura e la maestria delle tradizioni secolari del territorio fiorentino. In una prima fase viene realizzato uno stampo di forma sferica su cui si calca l'argilla fresca e se ne **modella la forma**. Data la sua alta acquosità, l'argilla viene sottoposta a essiccazione naturale sotto l'occhio attento dell'artigiano. Le sfere vengono successivamente rifinite al tornio e cotte in forno a temperature superiori ai 1000°C. La cottura conferisce infine la colorazione rosso mattone e l'unicità estetica e risonante cercata.

Terracotta manufacture

*The Craftsman works the **clay** with the care and craftsmanship of the secular traditions of the Florentine territory. In a first phase a mould of spherical shape is made on which the fresh clay is cast and the **shape is shaped**. Given the high watering of the matter, the clay is subjected to a natural drying under the watchful eye of the craftsman. The spheres are then finished to the lathe for the realization of the housings of the loudspeakers and fired in kiln at temperatures above 1000°C. The firing finally gives the desired red brick coloration and the aesthetic and resonant uniqueness.*

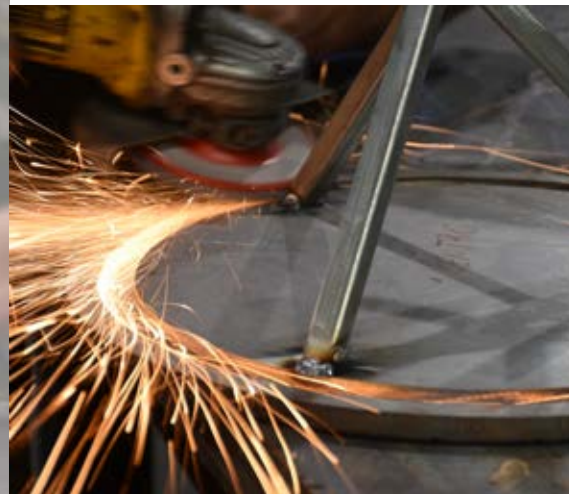


La lavorazione del metallo

Per valorizzare e preservare l'artigianalità dei sistemi audio, Dedalica utilizza diversi tipi di metalli per la realizzazione di strutture e accessori. Le esperte mani del mastro fabbro intagliano, martellano e sbalzano il **metallo grezzo** per dare **forma** agli elementi strutturali che sostengono e arricchiscono le parti in Terracotta creando una perfetta sinergia tra le due materie e infine un'opera d'arte unica che impreziosisce ogni ambiente.

Metal manufacture

*To enhance and maintain the craftsmanship of Dedalica audio systems we decided to use different types of metals for the other elements that compose them. The expert hands of the master blacksmith carve, hammer and emboss the **raw metal** to transform its **shape** creating the structural elements that support and enrich the Terracotta parts, thus giving life to a perfect synergy between the two materials that together make up a piece of unique art that enriches every environment.*



Modelli

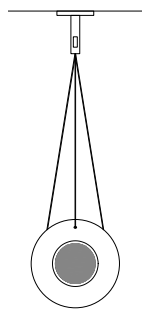
La linea audio di Dedalica è stata ideata con lo scopo di garantire una **varietà di configurazioni** tali da offrire molteplici possibilità di installazione in qualsiasi ambiente. Le imponenti dimensioni del sistema **Tre Vie** catturano l'attenzione dell'ascoltatore sia da un punto di vista estetico che sonoro. La linea **Full Range** rappresenta il perfetto equilibrio tra impatto estetico, prestazioni sonore e volumi grazie alle varie configurazioni disponibili e al design ricercato. La linea **Omnidirezionale** risponde infine, all'esigenza di **portabilità** con le sue dimensioni ridotte arricchite da un design distintivo. Tutti i modelli tranne il sistema Omnidirezionale, sono composti da una **coppia di unità audio** alle quali è possibile abbinare altri diffusori creando un sistema audio modulare in grado di garantire qualsiasi copertura acustica. I prodotti vengono sempre testati singolarmente e assemblati a mano; a conferma dell'elevata qualità viene offerta una **garanzia di 3 anni**.

Models

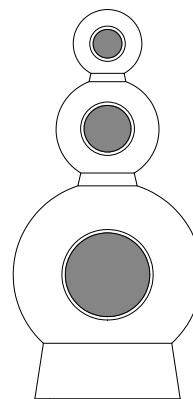
*Dedalica audio systems have been designed with the aim of guaranteeing a **variety of configurations** that offers multiple installation possibilities. The generous dimensions of the **Tre Vie** system capture the listener's attention from both an aesthetic and sound point of view. The **Full range** system represents the perfect balance between aesthetic impact, sound performance and volumes. Finally the **Omnidirectional** system meets the need of a portable solution, with its reduced sizes enriched by its distinctive design. Each model except the Omnidirectional, consists of a **pair of audio units** to which a greater number of speakers can be combined to enrich the space, creating a modular sound system able to guarantee acoustic coverage in **spaces of any size**. The products are always tested individually and assembled by hand; a 3-year warranty is offered to confirm the high quality.*



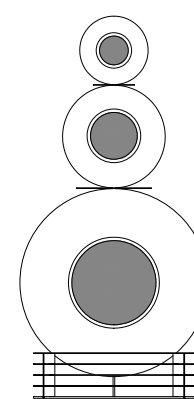
Olivia Floor



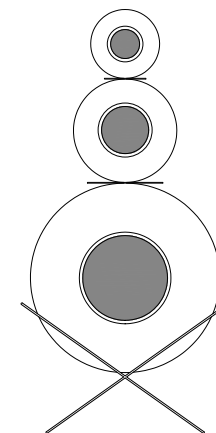
Olivia Ceiling



Aratea



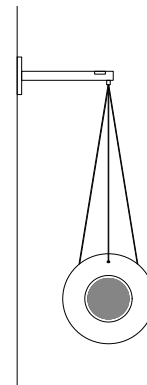
Geminea



Tolomea

Sistema Tre Vie Tre Vie system

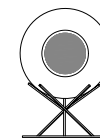
Sistema Full Range Full Range system



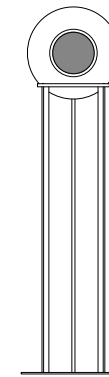
Olivia Wall



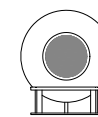
Euclidia High



Euclidia Low



Taletia High



Taletia Low

Sistema Omnidirezionale Omnidirectional system



Zefira

Sistema Tre Vie

Il sistema Tre Vie integra tre elementi della stessa forma che si sviluppano in verticale con una **riduzione graduale** delle **dimensioni**. Le sfere in Terracotta poggiano su particolari piedistalli e sono fissate l'una all'altra tramite elementi distanziatori. **Ogni sfera** riproduce un range di **frequenze specifiche**: il woofer nella sfera alla base è stato progettato per avere un volume tale da riprodurre basse frequenze profonde ed equilibrate; il mid-range è stato posto centralmente affinché l'architettura del diffusore risulti efficace nella riproduzione delle medie frequenze; il tweeter nella sfera più piccola è stato posizionato a un'altezza tale da raggiungere l'orecchio dell'ascoltatore e garantire la **massima qualità di dettaglio acustico**. Il sistema Tre Vie è disponibile in diverse varianti capaci di coniugare **forme classiche** a linee dal gusto **moderno** per un risultato all'insegna dell'armonia estetica.

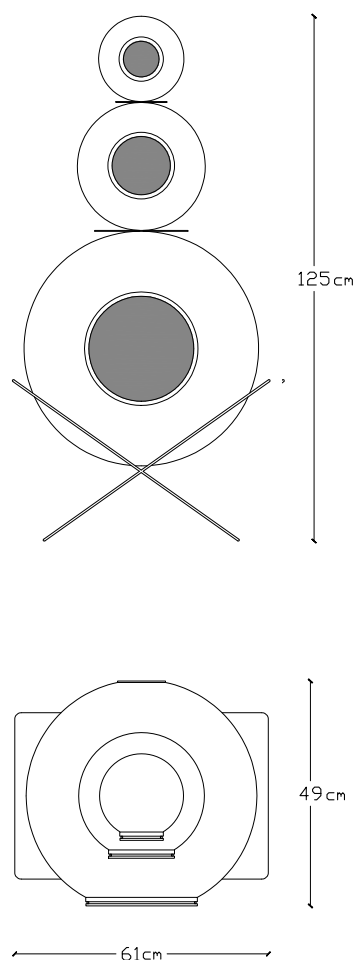
Tre Vie system

*Tre Vie system offers an integration of three homogeneous elements that develop vertically offering a gradual **reduction** of their **dimensions**. The Terracotta spheres rest on particular pedestals and stand one on top of the other thanks to spacer elements. **Each sphere** reproduces a range of specific **frequencies**: the woofer with the sphere at the base has been designed to have a volume able to reproduce balanced and deep low frequencies; the mid-range has been placed centrally so that the speaker's architecture is effective in reproducing the mid frequencies; the tweeter with the smallest sphere has been positioned at such a height as to reach the listener's ear for the **highest quality of acoustic detail**. The results are unique aesthetic variants, able to satisfy both **classical and modern forms**, for the harmony of the whole.*



TOLOMEA

Tolomea è una variante del sistema Tre Vie caratterizzata da un piedistallo in ferro battuto composto da due piani che si intersecano l'uno con l'altro. Due aperture circolari ai lati consentono il perfetto adagiarsi della sfera portante su questi due piani.



A wrought-iron pedestal consisting of two slabs intersecting with each other characterizes the model Tolomea by the three-way system. Two circular openings on both sides allow the perfect reclining of the bearing sphere on these two surfaces.

SOUND OUTPUT

Frequency Response

35 Hz - 20.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

87 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedance

8 Ohm (min 6 Ohm)

Crossover Frequencies

300 Hz / 2500 Hz

Maximum Power Input

180 W

Rated Power Input (AES)

100W

Recommended Amplifier Power

30 - 150 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor/Outdoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 54/32/19 Ø cm

Dimensions

61x49x125 cm

Weight

65 Kg

Design

Dedalica



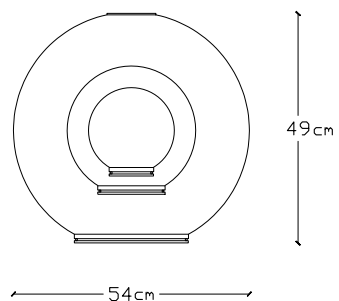
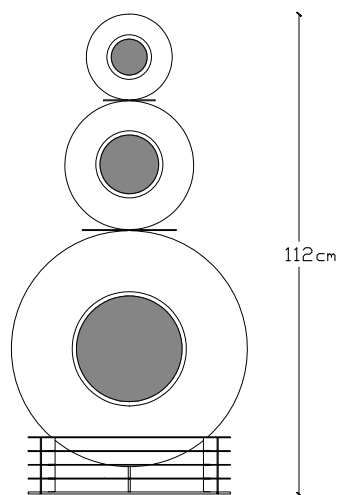
Il modello Tolomea include coperture in ferro battuto.

The Tolomea model is equipped with wrought iron covers.

GEMINEA

Geminea è caratterizzata da un piedistallo in ferro battuto composto da cinque piani circolari posti l'uno sull'altro in modo da apparire sospesi.

Geminea is characterized by a wrought iron pedestal consisting of five circular planes placed one on top of the other in order to appear suspended



SOUND OUTPUT

Frequency Response

35 Hz - 20.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

87 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm (min 6 Ohm)

Crossover Frequencies

300 Hz / 2500 Hz

Maximum Power Input

180 W

Rated Power Input (AES)

100W

Recommended Amplifier Power

30 - 150 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor/Outdoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 54/32/19 Ø cm

Dimensions

54x49x112 cm

Weight

55 Kg

Design

Dedalica



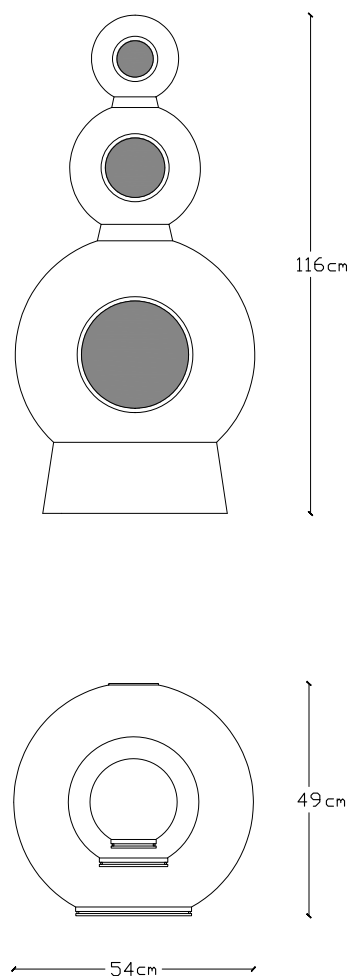
Il modello Geminea include coperture in ferro battuto.

The Geminea model is equipped with wrought iron covers.

ARATEA

Aratea è caratterizzata da tre sfere fissate su tronchi di cono concentrici in modo da creare una sinergia perfetta tra gli elementi e conferire al sistema di diffusori un'immagine solida e compatta.

The Aratea model is composed by three spheres wrapped in concentric cone sections creating a synergy between the elements and giving the diffuser system a solid and compact image.



SOUND OUTPUT

Frequency Response

35 Hz - 20.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

87 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm (min 6 Ohm)

Crossover Frequencies

300 Hz / 2500 Hz

Maximum Power Input

180 W

Rated Power Input (AES)

100W

Recommended Amplifier Power

30 - 150 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor/Outdoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 54/32/19 Ø cm

Dimensions

54x49x116 cm

Weight

45 Kg

Design

Dedalica



Il modello Aratea include coperture in ferro battuto.

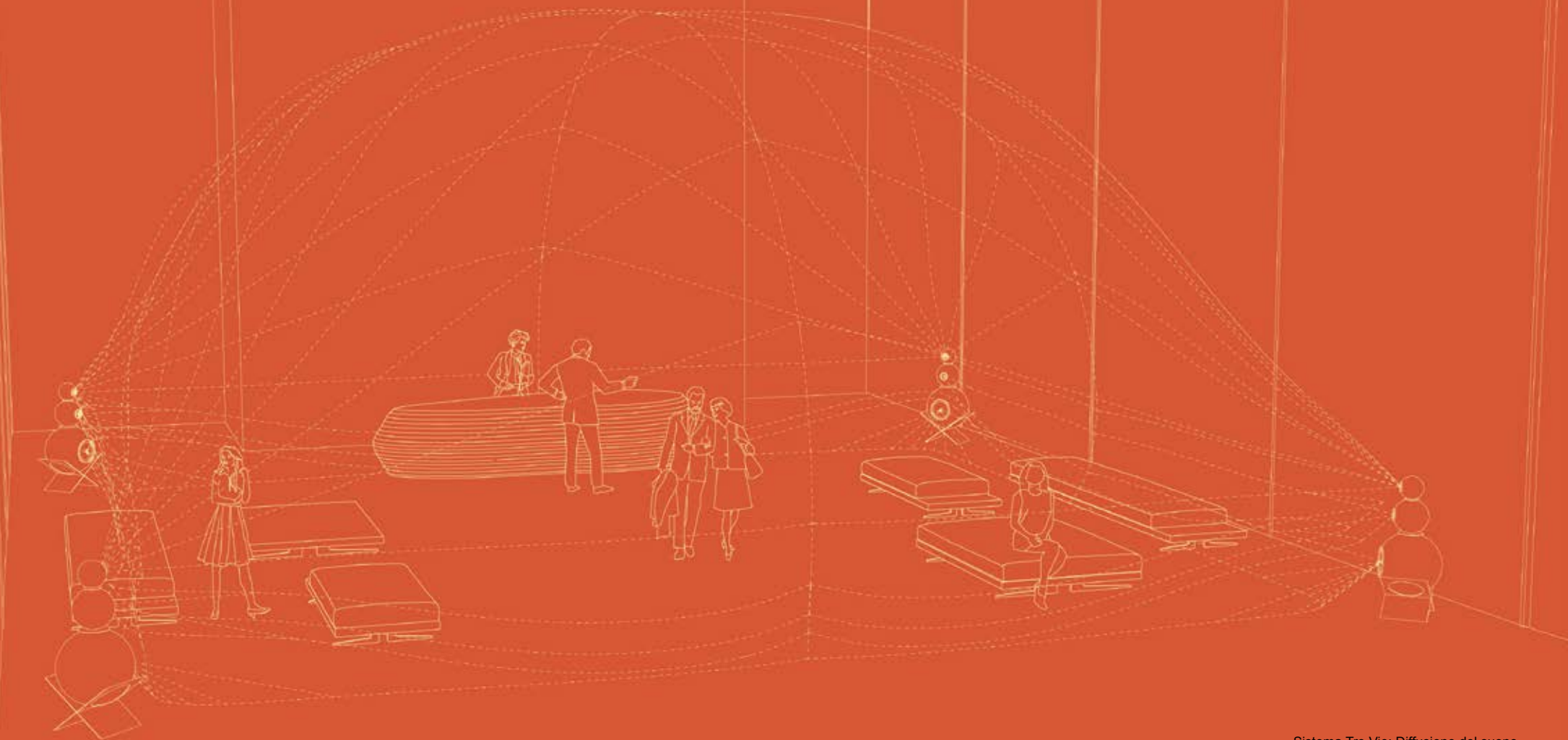
The Aratea model is equipped with wrought iron covers.

Sistema Tre Vie: tecnologia e suono

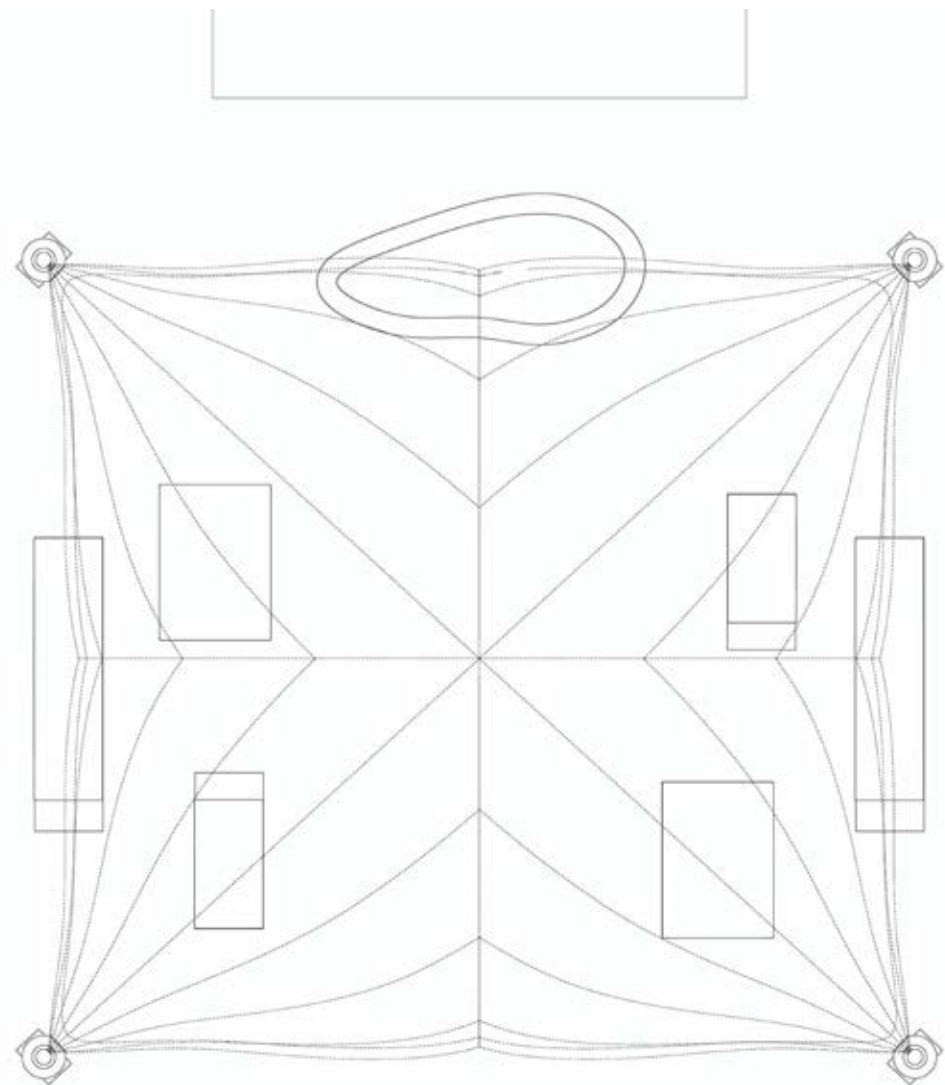
L'utilizzo innovativo della Terracotta e lo sviluppo delle sue caratteristiche risonanti offrono una risposta ben estesa e naturale, priva di coloriture e dal contenimento di distorsione alle elevate potenze. I **bassi** sono **potenti** e controllati, con elevata dinamicità ed un'immagine estesa in larghezza e profondità con ottime evidenze del micro dettaglio. La stratificazione interna e l'elettronica sono la **tecnologia** "SISTEMA TRE VIE" caratterizzata da: fonoassorbenti, crossover con induttori di **alta qualità**, resistori metaloxide condensatori al polipropilene. La sua spiccata estensione in frequenza ed elevata dinamicità e trasparenza, rende il diffusore tre vie adatto a tutti i programmi musicali: dalla filodiffusione alla riproduzione di contenuti audio-video in **alta definizione** come Blue-Ray in 4K.

Technology and Sound of Three Way system

The innovation of using Terracotta and the development of its resonant characteristics, offer a well-extended and natural response, uniform and with the control of distortion at high power. The **bass** are **powerful** and controlled, with high dynamicity and an image extended in width and depth with excellent evidence of micro detail. The internal composition and the electronics are the **technology** of "TRE VIE SYSTEM" that is characterized by: sound absorbers, crossover with **high quality** inductors, metal-oxide resistors and polypropylene capacitors. Its strong frequency extension and high dynamism and transparency make the three-way diffuser suitable for all music programs: from piped music to the reproduction of **high-definition** audio-video content such as Blue-Ray in 4K.

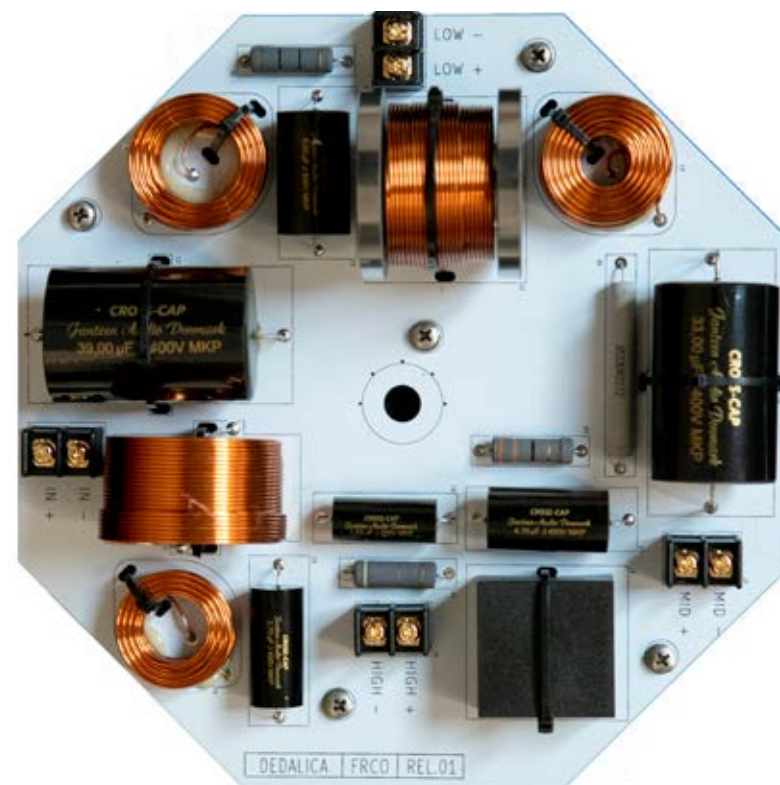


Altoparlanti : un woofer da 10" con bobina da 50 mm a lunga escursione, caricato in Bass Reflex con accordo posteriore, doppio magnete ventilato per ridurre la potenza di compressione, membrana in carta trattata waterproof, sospensione in gomma termoplastica; un Midrange da 5" widerange caricato in sospensione pneumatica, cono in polipropilene nero e sospensione in gomma, dotato di ogiva rifasatrice in alluminio per aumentare la dispersione; un Tweeter con membrana in textile da 1", raffreddamento a ferrofluido e retrocamera per abbassare la risonanza.



Sistema Tre Vie: Diffusione del suono
Tre Vie System: Sound diffusion

Loudspeakers: a 10" Woofer with 50mm diameter high stroke voice coil, configured in Bass reflex with rear duct, double ventilated magnet to reduce power compression, paper fiber cone with waterproof treatment, suspension in thermoplastic rubber; a 5" midrange with wide range design configured in pneumatic suspension, black polypropylene cone with wide range temperature and high loss recipe of rubber surround, aluminum pole piece phase plug for dispersion improvement.; a tweeter with 1" textile dome diaphragm, Fluid Iron cooling system and low resonance rear chamber.



Crossover interno per la ripartizione delle frequenze.
Internal crossover for frequencies management.

Sistema Full Range

Il sistema Full Range si compone di due diffusori sferici in Terracotta i cui singoli altoparlanti sono in grado di **riprodurre il range completo di frequenze** acustiche, dai bassi agli alti. Le sfere sono indipendenti ma vengono abbinate in coppia per una resa stereofonica perfetta. Ogni sfera poggia su un piedistallo ed esistono inoltre due versioni sospese: a parete o a soffitto. Nel primo caso i piedistalli sono disponibili in due altezze differenti: una alta pensata per essere sistemata direttamente a terra ed una bassa da scaffale. Le sfere non sono ancorate ai piedistalli ma sono completamente indipendenti e **orientabili**; nelle versioni sospese è possibile regolare anche l'altezza. La versatilità e modularità di questo sistema permettono la totale libertà di indirizzamento acustico e di **installazione in qualsiasi scenario living**.

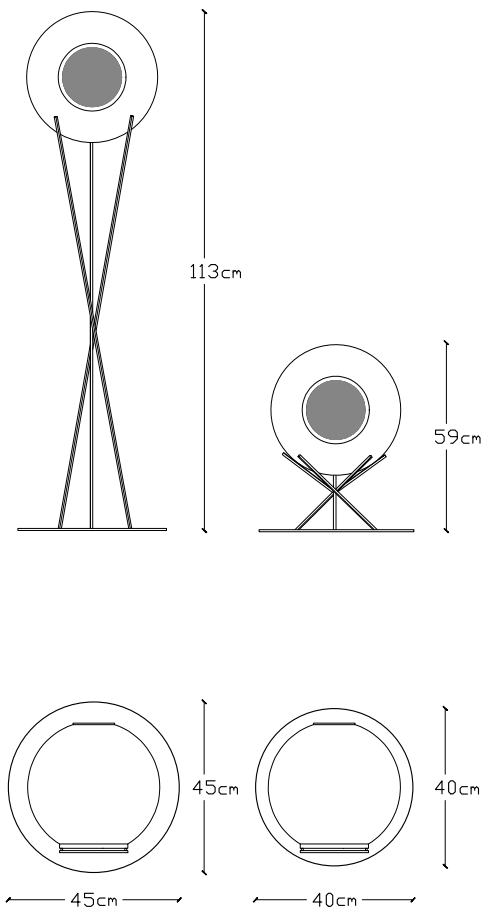
Full Range system

*The Full Range system consists of two Terracotta spherical diffusers whose individual loudspeakers are able to **reproduce the complete range** of acoustic **frequencies**, from bass to treble. The two spheres are independent but should be paired for a perfect stereo performance. Each sphere rests on pedestals, there are also two versions suspended on the wall or on the ceiling. In the first case the pedestals are available in two different heights: a high version designed to be placed directly on ground and a bookshelf. The spheres are not anchored to the pedestals but completely independent and **orientable**; in the suspended versions it is also possible to adjust the height. The versatility and modularity of this system allow the user a total freedom of orienting sound and **application in any living** scenario.*



EUCLIDIA

Euclidia è una variante del sistema Full Range caratterizzata da una sfera che poggia su un piedistallo a intreccio in ferro battuto al cui interno alloggianno i cavi di segnale conferendo alla struttura dinamicità e tridimensionalità. Euclidia è disponibile in due altezze differenti



Euclidia is a Full Range system characterized by a sphere that rests on a wrought iron pedestal in which the signal cables lodge, giving it dynamism and three-dimensionality. Euclidia is available in two different heights

- SOUND OUTPUT
- Frequency Response**
55 Hz - 16.000 Hz (+/- 3dB)
 - Sensitivity**
90 dB / 2,83 V / 1m
 - Nominal Impedence**
8 Ohm (min 6 Ohm)
 - Maximum Power Input**
60 W
 - Rated Power Input (AES)**
30W
 - Recommended Amplifier Power**
10 - 80 W (RMS)

- SPECIFICATIONS
- Speaker Enclosure Material**
Terracotta and Terracotta
 - Base and Spacers Material**
Wrought iron
 - Cables and Connectors Material**
Copper and 24k Gold
 - Customization**
Vast finish and color choices (see page 62-65)
 - Applications**
Indoor/Outdoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...
 - Sphere Dimensions**
~ 32 Ø cm
 - Dimensions**
EH 45x45x113 cm
EL 40x40x59 cm
 - Weight**
EH 24 kg - EL 18 kg
 - Design**
Dedalica

EUCLIDIA HIGH



EUCLIDIA LOW



Il modello Euclidia include coperture in ferro battuto.
The Euclidia model is equipped with wrought iron covers.

TALETIA

Taletia è composta da una sfera poggiata su un anello sorretto da tre aste che si ergono dalla proiezione della sfera sulla base. Questo gioco di equilibri e forme si sviluppa dal suolo per raggiungere l'altezza di ascolto ideale grazie anche all'assenza di cavi a vista.

Taletia is composed of a sphere resting on a ring supported by three rods that rise from the projection of the sphere on the base. This game of balances and shapes develops from the ground to reach the ideal listening height thanks also to the absence of visible cables.

SOUND OUTPUT

Frequency Response

55 Hz - 16.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

90 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedance

8 Ohm (min 6 Ohm)

Maximum Power Input

60 W

Rated Power Input (AES)

30W

Recommended Amplifier Power

10 - 80 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta and Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor/Outdoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 32 Ø cm

Dimensions

TH 40x40x113 cm

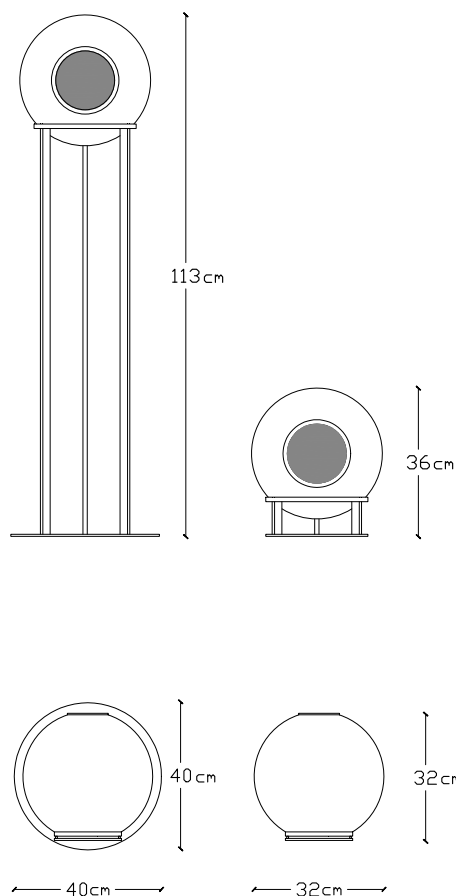
TL 32x32x36 cm

Weight

TH 15 kg - TL 8 kg

Design

Dedalica



TALETIA HIGH



TALETIA LOW

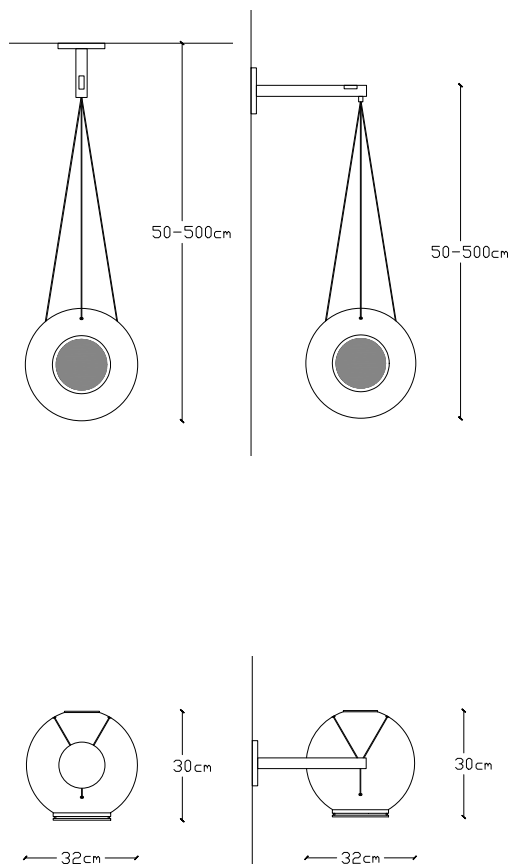


Il modello Taletia include coperture in ferro battuto.

The Taletia model is equipped with wrought iron covers.

OLIVIA CEILING - WALL

Olivia, priva di base di appoggio, rappresenta la massima espressione di libertà di utilizzo. Tre cavi in acciaio ultrasottili fissati a un unico fulcro mobile nel supporto di fissaggio tengono sospesa la sfera in Terracotta che risulta orientabile in ogni direzione. Per veicolare il segnale audio si utilizzano solo tre cavi di sospensione così da permettere al diffusore di fluttuare liberamente nell'aria.



Olivia is a Full Range system and represents the maximum expression of free use, without needing any support base. The Terracotta sphere is suspended in air by three ultra-thin steel cables that converge in a single fulcrum placed in the fixing support that allows it to be oriented in all directions. The speaker literally floats in the air because the audio signal is transmitted by the same suspension cables.

SOUND OUTPUT

Frequency Response

55 Hz - 16.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

90 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedance

8 Ohm (min 6 Ohm)

Maximum Power Input

60 W

Rated Power Input (AES)

30W

Recommended Amplifier Power

10 - 80 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta and Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 32 Ø cm

Dimensions

32x32x50-500 (cable length) cm

*other cable length on demand

Weight

8,5 kg

Design

Dedalica

OLIVIA CEILING



OLIVIA WALL

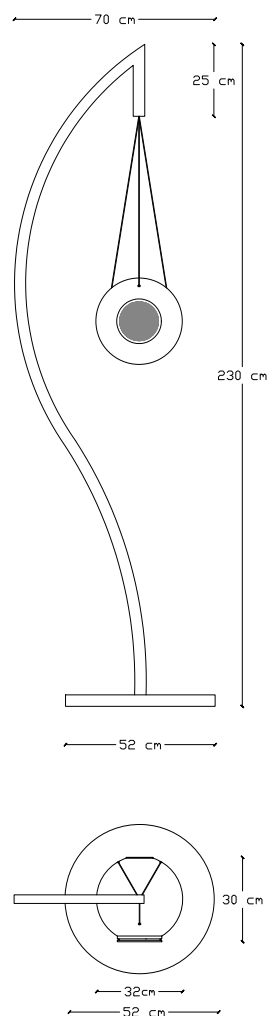


Il modello Olivia include coperture in ferro battuto.

The Olivia model is equipped with wrought iron covers.

OLIVIA FLOOR

Olivia Floor consente la massima libertà di utilizzo poiché non necessita di alcun ancoraggio al muro o soffitto. Tre cavi in acciaio ultrasottili tengono sospesa la sfera in Terracotta convergendo in unico fulcro alla sommità di una struttura curvilinea in ferro battuto consentendo la piena flessibilità di utilizzo. La sfera può essere orientata in tutte le direzioni e il segnale audio è trasmesso dagli stessi cavi di sospensione.



Olivia floor allows the maximum freedom of use without the need of any fixing support on the wall or ceiling. The Terracotta sphere is suspended in air by three ultra-thin steel cables that converge in a single fulcrum placed on top of a wrought iron curvy frame, allowing a full flexibility of use. Sphere can be oriented in all directions and the same suspension cables transmit the audio signal.

SOUND OUTPUT

Frequency Response

55 Hz - 16.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

90 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm (min 6 Ohm)

Maximum Power Input

60 W

Rated Power Input (AES)

30W

Recommended Amplifier Power

10 - 80 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta and Terracotta

Base and Spacers Material

Wrought iron

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Customization

Vast finish and color choices (see page 62-65)

Applications

Indoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 32 Ø cm

Dimensions

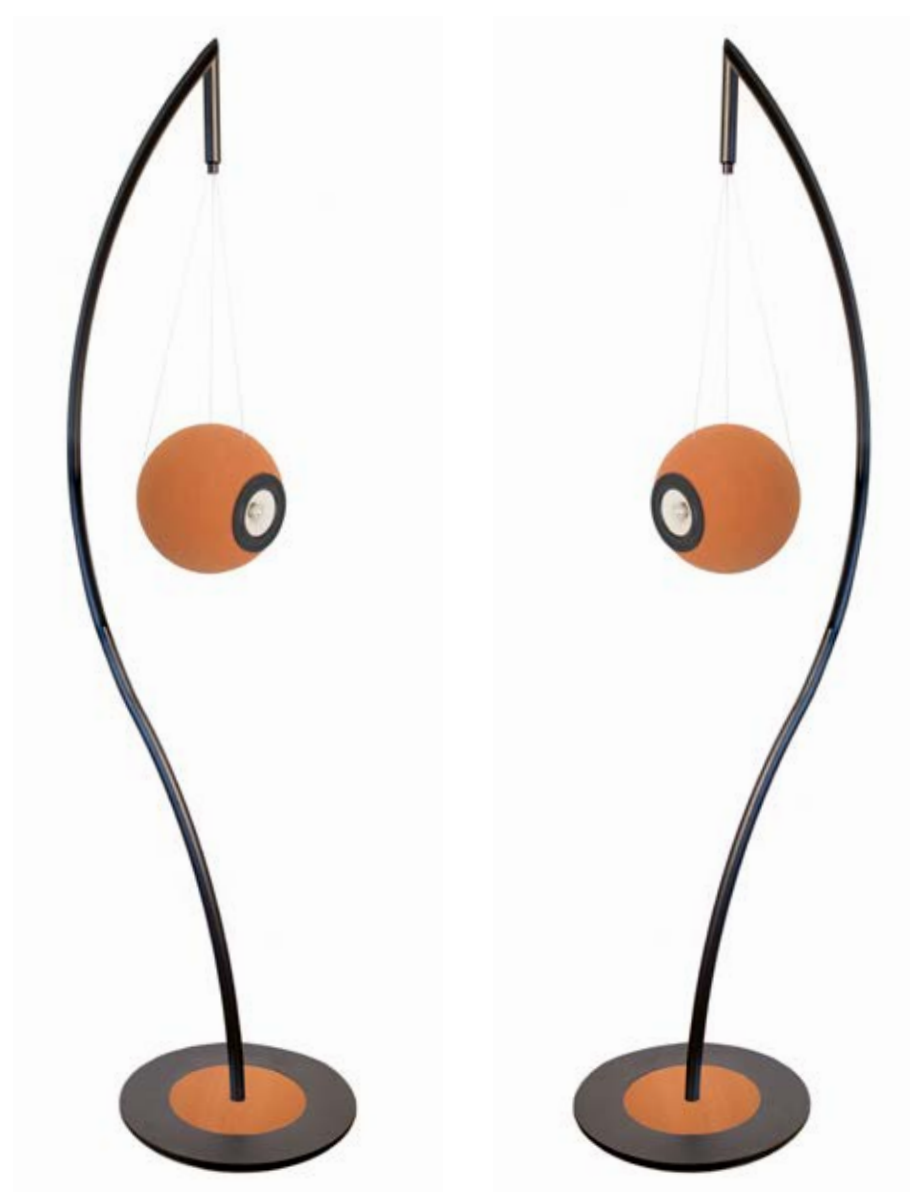
~70x52x230 cm

Weight

~ 40 kg

Design

Dedalica



Il modello Olivia include coperture in ferro battuto.

The Olivia model is equipped with wrought iron covers.

La tecnologia e il suono del sistema Full Range

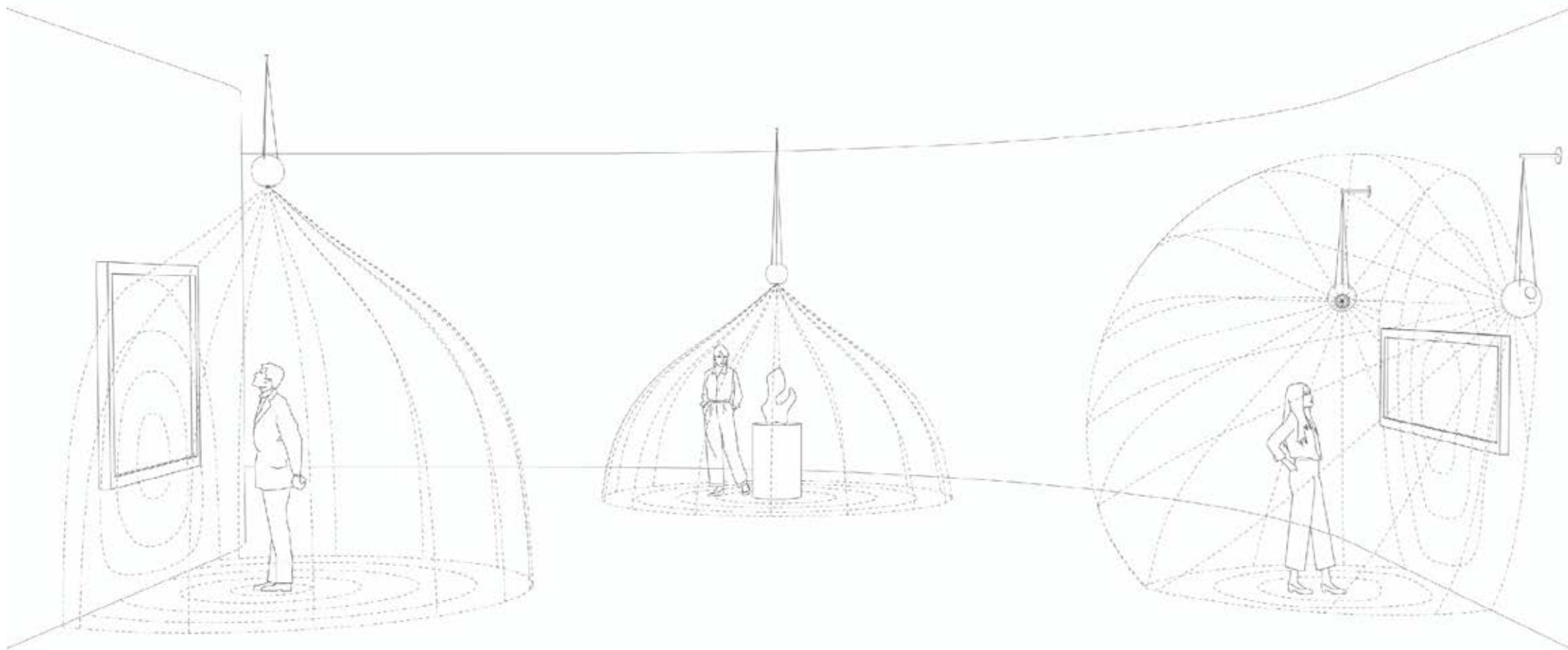
L'utilizzo innovativo della Terracotta e lo sviluppo delle sue caratteristiche risonanti, offrono una risposta ben estesa e **naturale**, sia a livello tonale che dell'immagine sonora, ben focalizzata, dettagliata e coerente. Questo grazie al fatto di essere un'**unica sorgente di emissione** virtualmente puntiforme e alla leggerezza del cono in carta, compensata peraltro dalla sua rigidità dovuta alle fibre di bambù. La sua impedenza quasi resistiva e la buona **sensibilità** lo rendono un carico estremamente facile da pilotare, ideale per amplificatori a valvole, anche a monotriodi. Impieghi particolarmente consigliati: sistemi Hi-Fi, sistemi Hi-Fi valvolari, sistemi audio-video in alta definizione e filodiffusione.

Technology and Sound of Full Range system

*The innovative use of Terracotta and the development of its resonant characteristics, offer a well-extended and **natural** response, both at the tonal level and the sound image, well focused, detailed and coherent. This is possible thanks to the single **source** of virtual point **emission** and the lightness of the paper cone, compensated by its rigidity due to the bamboo fibres. Its almost resistive impedance and good **sensitivity** make it an extremely easy to control load, ideal for valve and montriode amplifiers. Particularly recommended uses: Hi-fi systems, valve hi-fi systems, audio-video systems in high definition and piped music.*

Altoparlante : un full range da 5" caricato in Bass reflex con condotto posteriore; cono in cellulosa con fibre di bambù, sospensione in elastomero termoplastico, speciale rifasatore centrale in alluminio per aumentare estensione e dispersione.

Loudspeaker: a 5" Full range speaker configured in Bass reflex with rear duct; bamboo fiber paper cone, suspension in thermoplastic rubber, unique central phase plug in aluminium to better increase the dispersion and expansion.



Sistema Omnidirezionale

Il sistema Omnidirezionale offre una **soluzione portatile** dalle **dimensioni ridotte** e compatte è caratterizzato da una sfera in terracotta adagiata su una superficie di appoggio priva di piedistallo, così da avere la massima libertà di utilizzo senza bisogno di alcun tipo di installazione. Dal forte impatto estetico, il sistema si compone di un'unità audio orientata verso l'alto e di un cono capovolto, anch'esso in terracotta, che consente la diffusione del suono in **ogni direzione**. Il sistema Omnidirezionale permette all'utente di ascoltare la musica da qualsiasi posizione e di ammirare il suo design al centro della stanza. Di tutti i sistemi, è l'unico ad essere concepito come una **singola unità audio**, poiché riesce a coprire l'intero ambiente con la sua diffusione.

Omnidirectional System

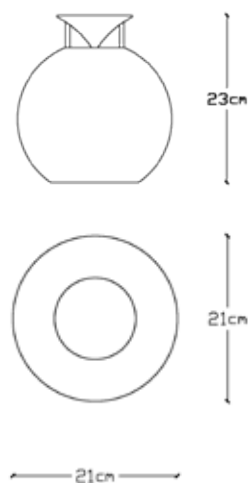
*The Omnidirectional system offers a **portable solution** with reduced and **compact sizes**; a terracotta sphere rests on all type of surface without using pedestals, providing maximum freedom of use without need of any installations.*

*With a relevant aesthetic impact, the system consists of an integration of a speaker unit pointing upwards and an over-turned cone of terracotta, allowing the diffusion of sound in **all directions**. The Omnidirectional system allows the user to listen to music from any positions and to enjoy its design in the middle of the room. Out of all systems, this is the sole developed as a **single audio unit** only, being able to cover the full space with its sound diffusion.*



ZEFIRA

Zefira ripropone la linea sferica in terracotta ma dalle dimensioni ridotte. La sua portabilità, consente di essere spostata da una stanza ad un'altra o da un edificio all'altro, senza vincoli di installazione. Il sistema omnidirezionale rappresenta una soluzione all in one che offre massima mobilità, autonomia e dinamicità.



Zefira is the portable solution characterized by the perfect integration of two elements of terracotta, the sphere and the cone. Zefira can be moved either from one room to another or from one building to another, without any restriction for installation. An aesthetic design for an all in one solution able to provide full mobility, independence and dynamism.

SOUND OUTPUT

Frequency Response

120 Hz - 21.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

89,5 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm

Output Power

60 W

Rated Output Power (AES)

30W

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta

Connectivity

Bluetooth 4.0

Compatibility

Android, IOS, Windows and no app required

Power Supply

Lithium battery

Battery life

Up to 24 hours

Battery Charging

100 - 240 V external power supply

Customization

Vast finish and color choices (see page 52-55)

Applications

Indoor/Outdoor living spaces, Offices, Executive meeting rooms, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Hotels, Lofts...

Sphere Dimensions

~ 21 Ø cm

Dimensions

21x21x23 cm

Weight

~2,8 Kg

Design

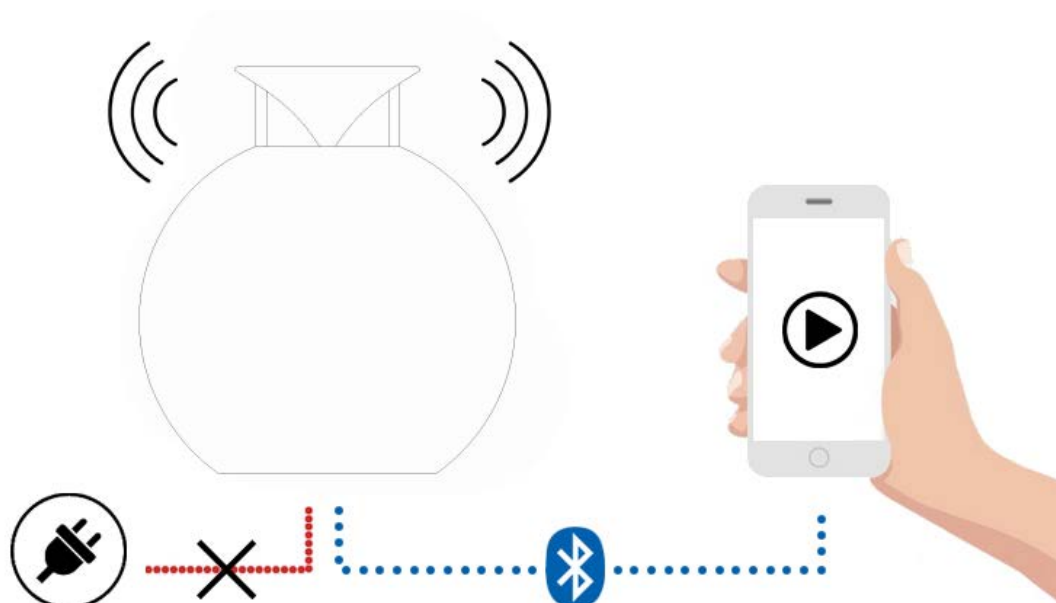
Dedalica



La tecnologia e il suono del sistema Omnidirezionale

Le ridotte dimensioni non limitano la qualità acustica anzi riescono a garantire un'**ampia gamma dinamica** e un **suono pulito** per tutti i generi musicali anche alle basse frequenze, merito dell'utilizzo innovativo della Terracotta e dello sviluppo di un efficiente sistema di diffusione omnidirezionale.

La risposta risulta incredibilmente nitida, naturale e grazie al design del cono superiore, che **diffonde il suono a 360°**, è possibile apprezzarla da qualsiasi posizione la si ascolti. E' un diffusore acustico altamente **versatile** e **"user friendly"** viste le ridotte dimensioni ed un peso contenuto. L'elevata durata della batteria, consente di spostarlo agilmente in diversi ambienti. Facilità di utilizzo, poiché non richiede l'installazione di alcuna app o software consentendo la **connettività wireless con qualsiasi sorgente audio** via bluetooth: dallo smartphone Android al dispositivo Apple, dal tablet al PC o altri dispositivi. Dalle infinite applicazioni di utilizzo, sia in ambito business che consumer.



Technology and Sound of Omnidirectional system

The small size does not limit the acoustic quality, actually can guarantee a **wide dynamic range** and a **clean sound** for all musical genres even at low frequencies, thanks to the innovative use of Terracotta and the development of an efficient omnidirectional diffusion system.

The answer is incredibly clear, natural and thanks to the design of the top cone, which **spreads the sound at 360°**, can be appreciated from any position is listened from.

It is a highly **versatile** and **"user friendly"** acoustic diffuser due to its small size and light weight. The long battery life allows it to be moved easily in different places. The ease of use, does not require the installation of any app or software, allowing the wireless **connectivity with any audio source** via bluetooth: from Android smartphones to the Apple devices, from tablets to PC's or other equipment. From endless applications of use from business to consumer scope.



Altoparlante : un full range da 3" con cono in cellulosa waterproof, sospensione in elastomero termoplastico, speciale anello centrale in rame per aumentare l'estensione della risposta e cono omnidirezionale in Terracotta sulla parte superiore.

Loudspeaker: 3 "full range with waterproof cellulose cone, thermoplastic elastomer suspension, special central copper ring to increase the extension of the answer and omnidirectional Terracotta cone on the top.

Il diffusore audio orientato verso l'alto con il suo cono capovolto, permette la diffusione del suono a 360° in ogni direzione. Qui, la Zefira sul tavolo, diffonde equamente il suono a tutti gli ascoltatori. Ognuno percepisce il suono con la stessa intensità e qualità audio.

The speaker unit pointing upwards with its over-turned cone, allows the diffusion of sound at 360° in all directions. Here, a Zefira on the table spreads the sound all over the listeners. Everyone enjoys the sound with the same intensity and sound quality.







Collaborazioni

Dedalica abbraccia l'estro di Savio Firmino, la pietra miliare della tradizione d'arredamento artigianale Toscana ed avvia una partnership unica nel suo genere. Entrambe raccontano il desiderio di innovare, di scoprire e di proporre un design innovativo. L'introduzione di una decorazione esclusiva, caratterizzata dal calco di foglie naturali sulla superficie sferica della cassa risonante o l'inserimento di simboli dell'antica tradizione fiorentina come una pigna, arricchiscono la linea Dedalica di uno stile classico prestigioso.

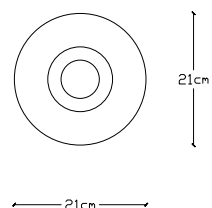
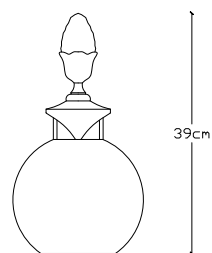
Collaborations

Dedalica embraces the inspiration of Savio Firmino, the milestone of the handcrafted furnishing Tuscan tradition and starts a unique partnership. Both tell the desire to innovate, to discover and to propose an innovative design. The introduction of an exclusive decoration, characterized by the cast of natural leaves on the spherical surface of the loudspeakers or the integration of symbols of the ancient Florentine tradition such as a pine cone, elevate the Dedalica product line with a prestigious classic style.



ZEFIRA SAVIO FIRMINO

Il diffusore acustico omnidirezionale sviluppato insieme a Savio Firmino, riprende il tema della natura con l'inserimento di una **pigna** interamente lavorata a mano **in legno** e decorata in ottone. Essa è simbolo dell'antica tradizione fiorentina, che ne conferisce unicità mantenendo l'armonia delle forme e un forte contatto con la natura.



*The omnidirectional loudspeaker developed with Savio Firmino, recall the main subject of the nature with the addition of a **pine cone** entirely hand made **in wood** and finished in brass. This is a symbol of the old Florentine tradition, which lends uniqueness keeping the harmony of shapes and an intense touch with the nature.*

SOUND OUTPUT

Frequency Response

120 Hz - 21.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

89,5 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm

Output Power

60 W

Rated Output Power (AES)

30W

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta

Pine Cone Material

Wood

Connectivity

Bluetooth 4.0

Compatibility

Android, IOS, Windows and no app required

Power Supply

Lithium battery

Battery life

Up to 24 hours

Battery Charging

100 - 240 V external power supply

Applications

Indoor living spaces, Offices, Executive meeting rooms, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Hotels, Lofts...

Sphere Dimensions

~ 21 Ø cm

Dimensions

21x21x39 cm

Weight

~2,8 Kg

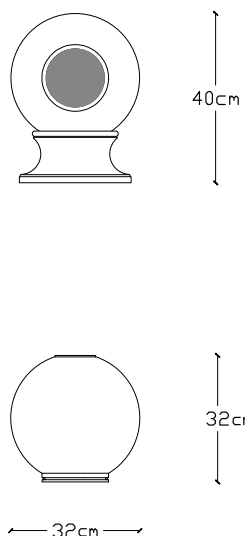
Design

Dedalica



FR SAVIO FIRMINO

Una decorazione esclusiva, caratterizzata dal calco di foglie naturali sulla superficie sferica della cassa risonante. Una complessa lavorazione del dettaglio capace di esaltare le venature e l'irregolarità della forma delle foglie. Il calco delle foglie sulla superficie in terracotta viene decorato attraverso rifiniture in **foglia d'oro 24k**, le coperture in ferro dei diffusori audio ed il piedistallo sono rifiniti in Ottone.



*An exclusive decoration characterized by the mold of natural leaves on the spherical surface of the resonant loudspeaker. A complex processing technique able to enhance the veins and the irregularity of the shape of the leaves. The cast of the leaves on the surface in terracotta is decorated by the mastery of Savio Firmino through **gold leaf 24k finishes**, while the iron covers of the audio speakers and the support base are brass finished*

SOUND OUTPUT

Frequency Response

55 Hz - 16.000 Hz (+/- 3dB)

Sensitivity

90 dB / 2,83 V / 1m

Nominal Impedence

8 Ohm (min 6 Ohm)

Maximum Power Input

60 W

Rated Power Input (AES)

30W

Recommended Amplifier Power

10 - 80 W (RMS)

SPECIFICATIONS

Speaker Enclosure Material

Terracotta and Terracotta

Base and Spacers Material

Wood

Cables and Connectors Material

Copper and 24k Gold

Applications

Indoor living spaces, Executive meeting rooms, Museums, Clubs, Lounges, Yachts and Marine, Public Halls, Hotels, Lofts, Home Cinema...

Sphere Dimensions

~ 32 Ø cm

Dimensions

32x32x40 cm

Weight

8 kg

Design

Dedalica with Savio Firmino



Le Coperture

Ogni altoparlante dispone di coperture in **ferro** battuto. I designers Dedalica hanno elaborato una semplice soluzione che oltre a proteggere il cono si integra perfettamente agli altoparlanti senza vincolarne l'uso. Grazie a un sistema di **fissaggio** a magneti, le coperture possono essere montate con un **semplice** "click".

The Covers

*Each loudspeakers, is equipped with covers of wrought **iron**. Dedalica designers have released a simple solution able to both protect the cone and fit with the loudspeakers with no restriction of use. A **simple** "click" sets the covers with their magnet **plugs**.*

Numero identificativo

Ogni prodotto Dedalica è contraddistinto da un numero identificativo che ne garantisce l'autenticità e **unicità** di produzione. I prodotti Dedalica sono unici poiché lavorati a mano, così come è unica la sua **matricola identificativa**. Non esistono al mondo due prodotti Dedalica con lo stesso numero identificativo.

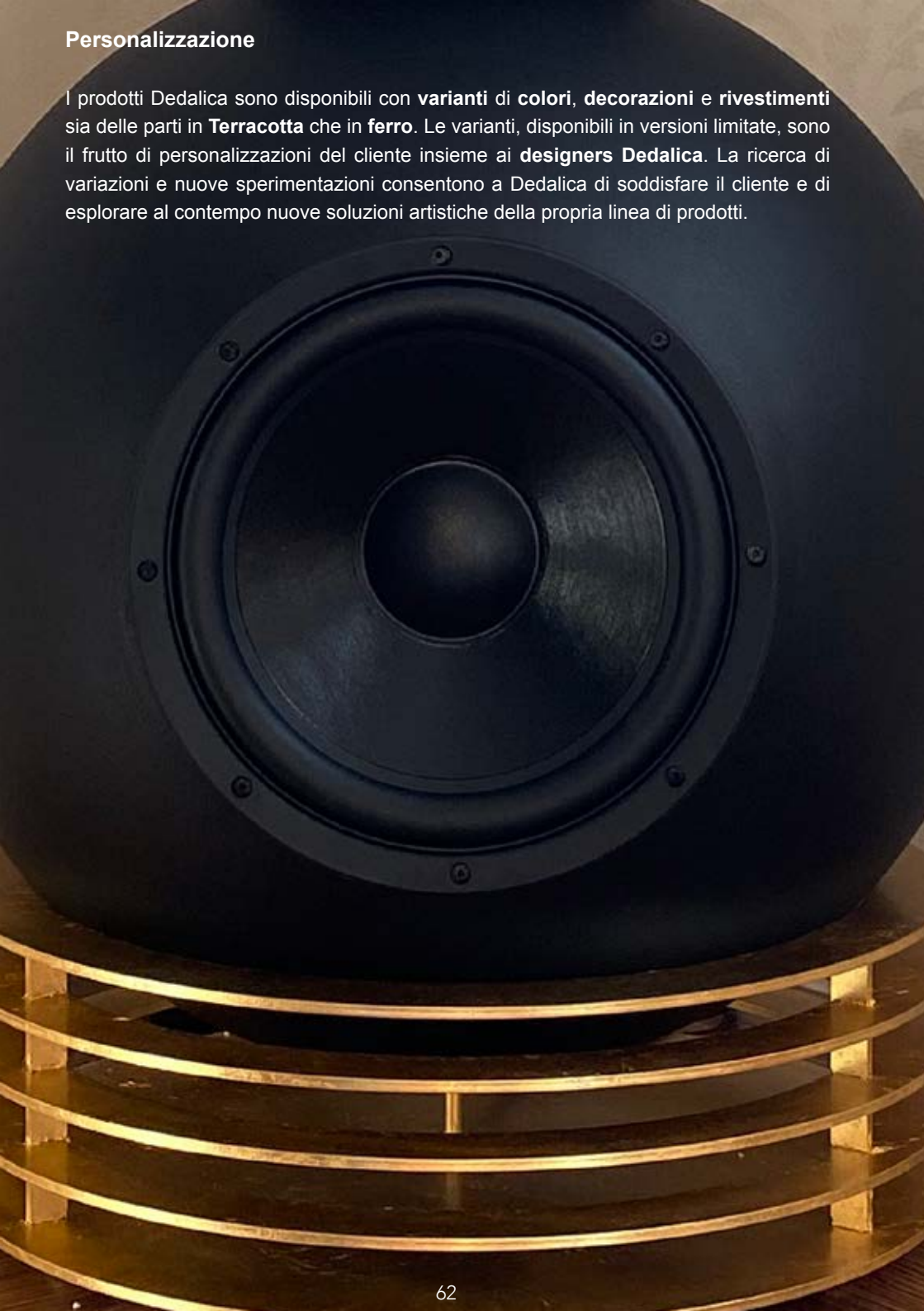
Identification number

*Each Dedalica product is distinguished by an identification number which determines its authenticity and **uniqueness** of production. Dedalica products are unique because they are handmade, just like their **identification number**. There will be no two Dedalica products in the world with the same identification number.*



Personalizzazione

I prodotti Dedalica sono disponibili con **varianti di colori, decorazioni e rivestimenti** sia delle parti in **Terracotta** che in **ferro**. Le varianti, disponibili in versioni limitate, sono il frutto di personalizzazioni del cliente insieme ai **designers Dedalica**. La ricerca di variazioni e nuove sperimentazioni consentono a Dedalica di soddisfare il cliente e di esplorare al contempo nuove soluzioni artistiche della propria linea di prodotti.



Customization

*Dedalica products are available in a variety of **colours, decorations and finishes** for both parts in **Terracotta** and **iron**. These variations ,available only with *limited editions*, are the result of customer customization along with **Dedalica designers** . The research for new designs allows Dedalica to enchant the customer and to explore new artistic possibilities.*



Il Design è anche Colore

Design is also color



Colorazioni

Tutti gli elementi dei nostri sistemi audio possono essere personalizzati scegliendo tra **oltre 1500 colori** pastello, metallizzati, opachi e lucidi.



Scopri tutti i colori disponibili su:
Discover all the colors available on:

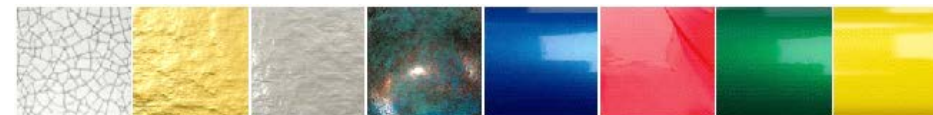
www.ralcolor.com

Speciali

Le parti in **ferro** possono essere realizzate con **finiture speciali**, come: inox lucido, inox satinato, bronzo lucido, bronzo brunito, rame lucido, rame brunito, ferro grezzo, cromo, corten.



Le parti in **Terracotta** possono essere impreziosite con dei **particolari trattamenti**, tra cui: smalti ceramici, decorazioni, copertura in foglia d'**oro 24K** e argento e cromatura.



Colors

*All the elements of our audio systems can be painted with **over 1500 colors** including pastels, metallics, matt and glossy.*

Specials

*The **iron** parts can be made with special **finishes**, such as: polished stainless steel, satin stainless steel, polished bronze, burnished bronze, polished copper, burnished copper, rough iron, chrome, corten.*

***Terracotta** parts can be enriched with **particular treatments**, including: ceramic glazes, decorations, **24K gold** and silver leaf cover and chrome plating.*





Showroom

Lo showroom Dedalica si trova nel cuore del Chianti, a soli 10 km da **Firenze**. Visitandolo si ha la grande opportunità di incontrare i nostri designers e di percepire la loro passione per la progettazione e l'eccellenza. Viene offerta al cliente l'opportunità di esplorare l'arte e la tecnologia dei nostri prodotti e di sperimentare il suono della Terracotta.

Dedalica showroom is located in the heart of Chianti, at 10km from Florence. Coming to the Dedalica showroom is a great way to meet our designers and to get a real sense of our passion for design and excellence. It gives the client a great opportunity to explore the art and technology behind our products and to experience the sounds of the Terracotta.



Loudspeakers

Made in Florence

Contatti - Contacts

Indirizzo - Address: Via Fabbiolle 12, 50023 Impruneta (FLORENCE) - IT



Instagram: [dedalica_art_in_technology](#)



Facebook: Dedalica



Pinterest: Dedalica

Mail: info@dedalica.com

Tel.: +39 331 5490706

Web: www.dedalica.com

QR CODE



© Copyright 2020 Dedalica.
All Rights Reserved



Pedalia

Made in florence