

PRODUCTION & CONTENT PROVIDER



www.quintaluce.eu

Chi Siamo



La quinta luce, ch'è tra noi più bella,
spira di tale amor, che tutto 'l mondo
là giù ne gola (è goloso) di saper novella:
entro v'è l'alta mente u' sì profondo
saver fu messo, che, se 'l vero è vero
a veder tanto non surse il secondo.

(Dante, Divina Commedia, Paradiso, Canto X)

I NOSTRI PRIMI 20 ANNI DI ATTIVITA'

Quinta Luce nasce a Milano nel 1999 dall'incontro di professionisti del settore che hanno deciso di unire forze e competenze per realizzare idee e desideri applicando sul campo ciò di cui, come tanti altri, hanno parlato con passione.

Siamo certi che faccia bene allo spirito e alla mente lasciarci "contaminare" da chi riesce ad esprimere novità.

Who We Are



The fifth light, which amongst us is most fair,
doth breathe from such a love that all the world
below thirsts to have news of it:
within there is the lofty mind to which a wisdom so
profound was granted, that, if truth be true,
no second ever rose such full vision.

(Dante, Divine Comedy, Paradise, Canto X)

OUR FIRST 20 YEARS OF ACTIVITY

Quinta Luce was born in Milan in 1999 from the meeting of professionals in the sector who have decided to join forces and skills to realize ideas and desires by applying in the field what, like many others, they have talked about with passion.

We are sure that it is good for the spirit and the mind to let ourselves be "contaminated" by those who manage to express novelty.

Chi Siamo



Sin dal primo nostro incontro, prima ancora di ipotizzare di unire le forze in una realtà come Quinta Luce abbiamo scoperto di condividere fortemente un pensiero ... che da allora è rimasto indelebilmente come un motto ispiratore nella quotidianità :

LE IDEE COSTANO MOLTA FATICA MA POCHI SOLDI E LA FATICA DI PENSARE È UN OTTIMO INVESTIMENTO

Da quando come soci di Quinta Luce abbiamo deciso di unire le forze ed obiettivi nel 1999, incrociando il nostro vissuto ed il nostro futuro, le attività nelle quali abbiamo potuto esprimere le nostre competenze professionali sono state produzioni cinematografiche sia di lungometraggi che cortometraggi, documentari, produzioni televisive, organizzazione di grandi eventi, produzioni di filmati e progetti di comunicazione istituzionali, prodotti multimediali, progetti editoriali e di merchandising.

Questa varietà di esperienze e contesti ci ha permesso da una parte di incrementare e diversificare le nostre competenze ma anche di essere in grado di poter gestire e ideare progetti multi e transmediali. Questa direzione può definirsi l'indole naturale derivante anche dalle esperienze di formazione dei componenti di Quinta Luce S.r.l. .

Si spazia infatti dalla Laura in Comunicazione alla New York University (Bachelors of Fine Arts, Master in Film and Television) di Alberto Bader, alla Scuola del Cinema di Milano (oggi Fondazione Milano – Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti) prima e all'Università Cattolica di Milano poi con il corso di Alta Formazione per Sceneggiatori e Story Editors in Tecniche di Scrittura per la Fiction di Alessandro Savioli.

Who We Are



From our first meeting, even before we began thinking of joining forces to create a reality such as Quinta Luce, we discovered that we strongly believed in a shared thought ... one that since then has remained indelible as an inspiring motto of our everyday life:

IDEAS COST A LOT OF WORK BUT LITTLE MONEY AND THAT THE EFFORT OF THINKING IS AN EXCELLENT INVESTMENT

Ever since we founded QuintaLuce in 1999, having decided to join forces and objectives, our partnership has been a sharing our life experiences and our future in activities in which expressed our professional skills such as film production of both feature films and short films, documentaries, television productions, organization of large events, institutional communication projects, multimedia products, publishing and merchandising projects.

This variety of experiences and contexts has allowed us on the one hand to increase and diversify our skills but also to design and manage multi and transmedia projects. This direction can be defined as a natural disposition that also derives from the academic experiences of QuintaLuce S.r.l. 's associates.

It ranges, in fact, from Alberto Bader's degree in Communication at New York University - Bachelors of Fine Arts, Master in Film and Television - and Alessandro Savioli's enrolment in the Scuola del Cinema di Milano - Milan's Film School - (now Fondazione Milano - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti) and at the University Cattolica of Milan in the Advanced Screenwriters course and Story Editors Writing Techniques for Fiction.

Chi Siamo



COME LAVORIAMO

L'esperienza di Quinta Luce è garanzia di serietà e know-how creativo ed organizzativo. Con orgoglio misuriamo la durata media del rapporto con i nostri clienti e collaboratori in anni, anche se spesso il mercato richiede interventi spot con approccio limitato.

Approcciamo ogni nuovo progetto con la modestia di una solida ricerca dei punti di congiunzione tra l'idea creativa, la fattibilità tecnologica e le reali possibilità di successo nel potenziale mercato di riferimento.

Non siamo però sostenitori della novità a qualunque costo. Il costo della novità è pagato, purtroppo e molto spesso, dal prezzo dell'improvvisazione.

La novità che ci interessa molto, quando si pensa allo spazio allargato dello sviluppo di un nuovo progetto e della distribuzione del successivo prodotto è la possibilità di una rinnovata attenzione allo spettatore/consumatore.

Ci ispiriamo al pensiero di un noto pubblicitario che parla di customer enthusiasm invece che di customer satisfaction.

Who We Are



HOW WE WORK

The QuintaLuce experience is a guarantee of reliability and creative and organizational know-how. We proudly measure the duration of relationships with our customers and collaborators in terms of years, even if the market often requires spot interventions with a more limited approach.

We approach each new project respectfully, researching the junctures between the creative idea, technological feasibility and the real chances of success in the potential target market.

However, we are not supporters of novelty at any cost. The price of the novelty is paid, unfortunately and frequently, by improvisation.

Novelty that does interest us greatly, when we consider the wide scope of the development of a new project and the distribution of the next product, is the possibility of a renewed attention to the viewer / consumer.

We are inspired by the thought of a well-known advertiser who speaks about customer enthusiasm rather than customer satisfaction.

Chi Siamo



Desideriamo ringraziare per averci dato fiducia, esperienza e lavoro, come singoli professionisti o come Società :

Gruppo Eni – Snam – Enicomunicazione
GFG Style - Giugiaro
Fondazione Eni Enrico Mattei
Festival Teatro d'Europa
Film lungometraggio Pane e Tulipani di S. Soldini
Centro Culturale "N. Rezzara" – Diocesi di Bergamo
Rai
Fila Sport
Studio Universal
Film cortometraggio Sorelle di M. Bellocchio
Telefono Azzurro
Studio Penisola
MSF - Medici Senza Frontiere
Bologna Congressi
Convention Bureau della Riviera di Romagna
Pupa
Mediaset
Giochi Preziosi
Film cortometraggio Notte266 di Masbedo
Fondazione Antonio Mazzotta

Who We Are



We would like to thank you for giving us your trust, experience and work, as individual professionals or as a Company:

Winter Produzioni
Rado
Film lungometraggio A casa di Irma di A. Bader
A.G.I. - Agenzia Giornalistica Italia
Transitgas AG - Svizzera
Colby
Save The Children
A.I.C.Q.
Last Minute Tour
Film cortometraggio Agenzia Abbandoni di L. Facchini
Pneumax S.p.a.
Gruppo Heineken-Dreher
Edizioni L'Archivolto
AGC per le cure palliative nella SLA
Edizioni Piemme
C.P. Company – Stone Island
Masbedo Arte Contemporanea
MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile
Archivio Gribaudo



CONTACTS



QUINTA LUCE S.R.L.

produzione@quintaluce.eu

Via Mario Fusetti 11/B – 20143 Milano

ALBERTO BADER

CREATIVE PRODUCER & CEO

mobile : +39 335 1371852

e-mail : alberto.bader@quintaluce.eu

ALESSANDRO SAVIOLI

EXECUTIVE PRODUCER & COO

mobile : +39 335 5864580

e-mail : alessandro.savioli@quintaluce.eu