



la perfezione
nasce da
un nostro
maniacale controllo
della qualità.

perfection
born from
one of ours
obsessive control
of quality.



Aggiungiamo
bellezza
all'arredo
contract

Let's add
beauty
to the furnishings
contract

Bgroup is not a brand, it is an ideology.
Our studio not far from Venice adds to ours
design work the brilliance of brilliant craftsmen
and the Italian taste for art.

We believe in a new world where technology and the human touch come together
to create a new way of experiencing the living space in the name of beauty.

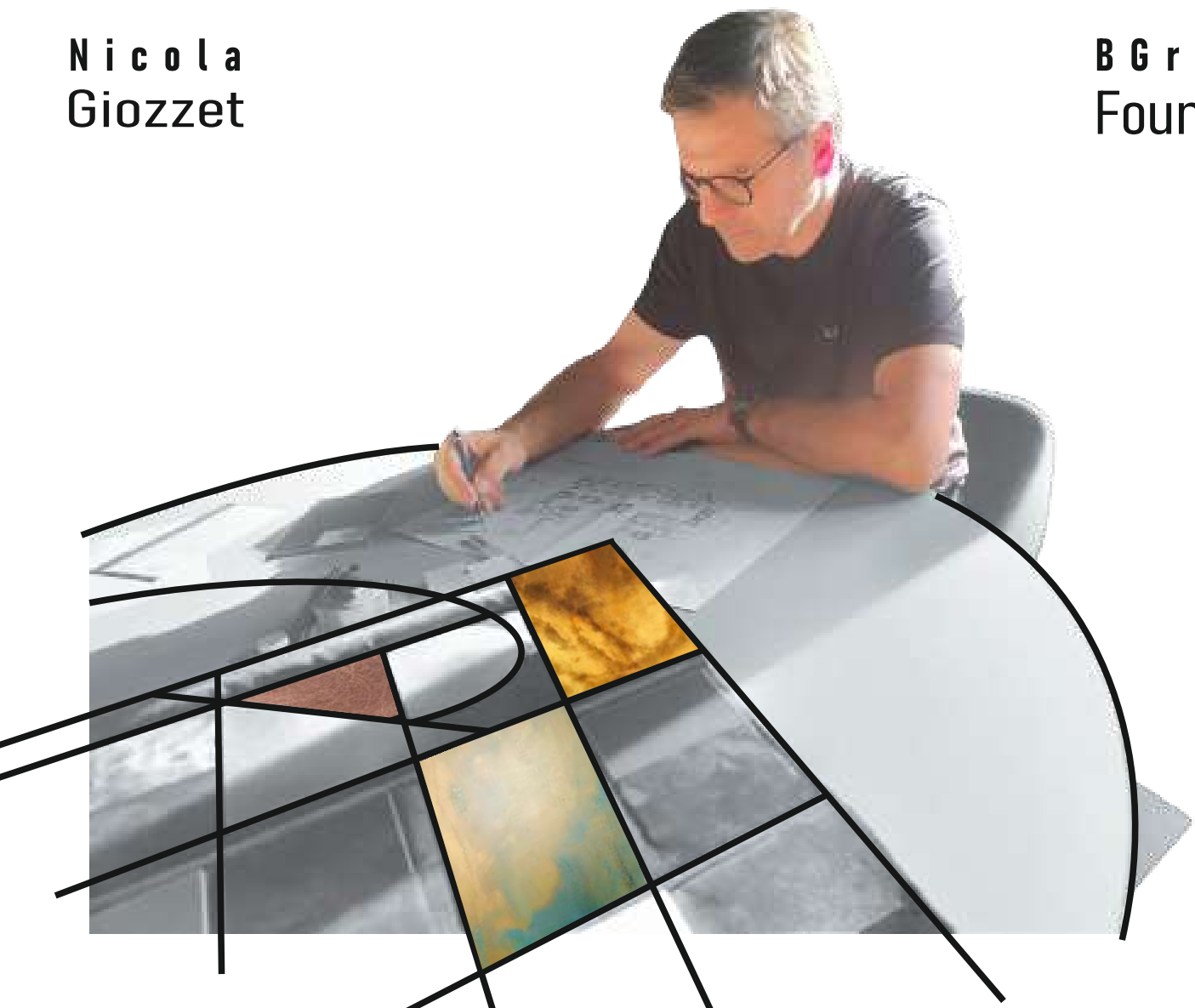
We are a design studio with a group of craftsmen within it
engaged in excellent workmanship for the production of custom-made furniture.

We are able to provide everything you need to furnish
and follow the process until final delivery.

The contract sector is our world and we love it.

**Nicola
Giozzet**

**B G r o u p
Founder**



The background is a grayscale photograph of architectural sketches and drawing tools. It shows various hand-drawn floor plans and sections on paper, with some text like 'Pavica' and '1500' visible. There are also drawing instruments like pens and pencils scattered around. A white grid is overlaid on the image, with a central rectangle containing the text.

Collaboriamo con
studi di architettura
dando loro il massimo
s u p p o r t o
e la massima libertà
di forme
materiali e finiture.

We collaborate with
architecture studies
giving them the best
s u p p o r t
and maximum freedom
of shapes
materials and finishes.



LA CASA SUL LAGO

Progetto « pergentino »

Architetto: DOLOMITI STUDIO

Quando Madre Natura parla lo fa con i suoi idiomi e i suoi toni. Ascoltarli e comprenderli è compito di progettisti esperti, gli stessi che trasformano lo spazio in perfetta armonia con il paesaggio circostante.



HOUSE ON THE LAKE

Project « pergentino »

Architect : DOLOMITI STUDIO

When Mother Nature speaks she does so with its idioms and its tones. Listening to them and understanding them is the task of designers experts, the same ones who transform space in perfect harmony with the surrounding landscape.







BALBINOT

Progetto « WITHE »

Architetto: Studio Nevegal

Casa vacanze, Un unico interlocutore quindi capace di trasformare i sogni in spazi visivi e identitari.

Nascono così realizzazioni dal forte respiro contemporaneo, seppur cullate da un contesto tipicamente alpino.

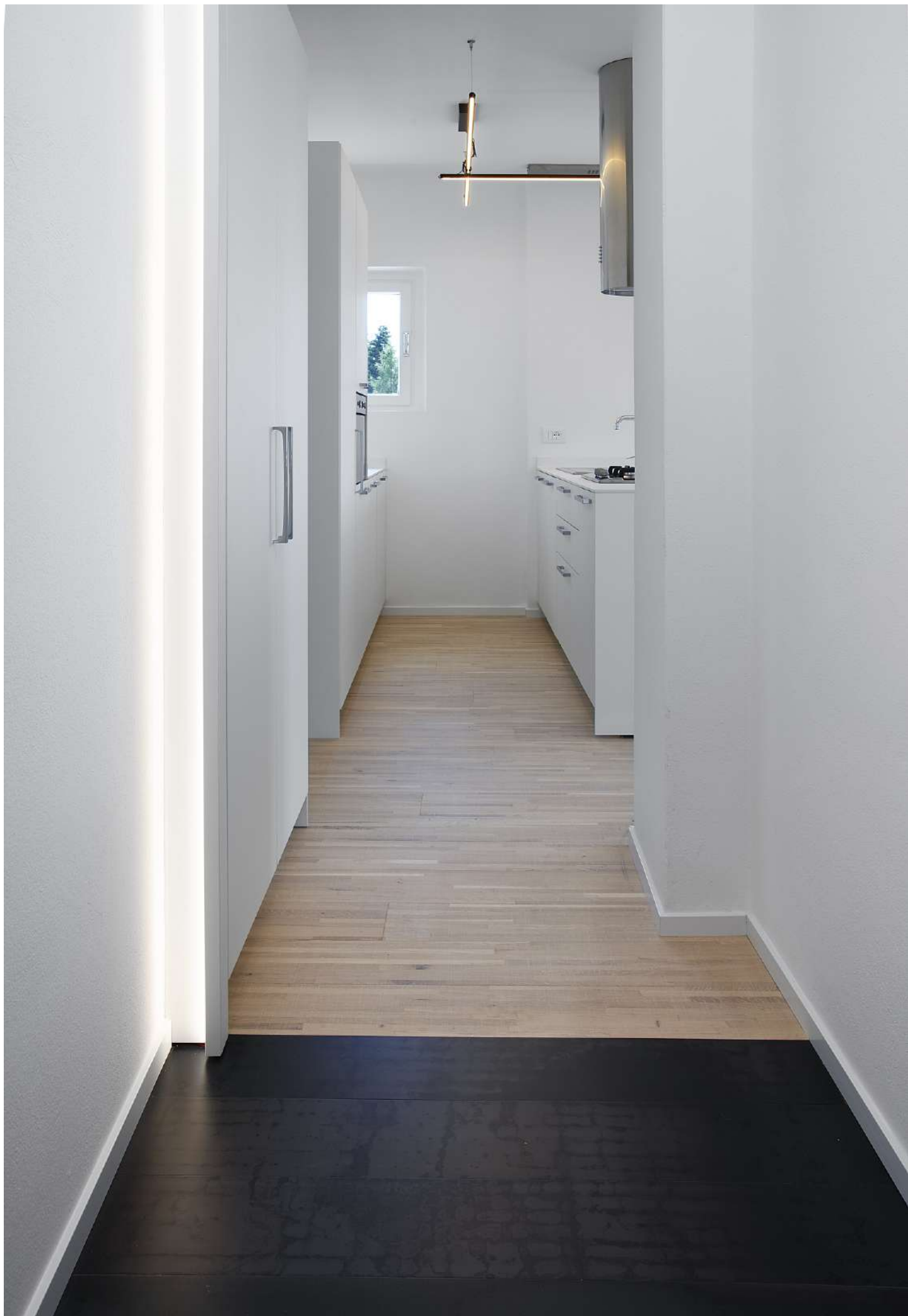
BALBINOT

Project « WITHE »

Architect : Studio Nevegal

Holiday home, a single interlocutor therefore capable of transforming dreams into spaces visual and identity.

This is how powerful creations are born contemporary, albeit cradled by a context typically Alpine.





LA PIEVE

Progetto « La Pieve»

Architetto: Studio di Venezia

Riqualificazione di appartamento
in contesto storico.

Atmosfera e dimensioni .

Da abitare, vivere e custodire.

Quelle che rivelano l'anima dei committenti
e la professionalità di chi le realizza.



LA PIEVE

Project « La Pieve»

Architect: Studio di Venezia

Apartment redevelopment
in historical context.

Atmosphere and dimensions.

To inhabit, experience and cherish.

Those that reveal the soul of the clients
and the professionalism
of those who create them.





JESOLO

Progetto « Metal »

Architetto : Pierpaolo Tabacchi

Lo studio, in accordo con l' architetto e i committenti , ha selezionato i materiali , le finiture , i tessuti
Un servizio chiavi in mano dalla demolizione, alla ricostuzione fino alla posa degli arredi .

JESOLO

Project « Metal »

Architect : Pierpaolo Tabacchi

The study, in agreement with the architect and the clients, he selected the materials, the finishes, the fabrics
A turnkey service from demolition, to the reconstruction up to the installation of the furnishings.







NARDI

Progetto « Vivere »

Architetto: Studio Pomice

Ampie vetrature abbinate a un arredo minimale in cui domina il colore bianco, sono in grado di irradiare di luce tutto l'ambiente, fuggendo da riflettente. Il rovere dei pavimenti il matallo abbinato rende gli spazi visivamente equilibrati.

NARDI

Project « Vivere »

Architect : Studio Pomice

Large windows with a a minimal furniture in which the white color dominates, they are able to radiate of light the whole environment, fleeing from reflective. The oak floors the matching metal pays off visually balanced spaces.





DESIA

Progetto « Private House »

Architetto: Studio Nardi

L'emozione ha gli occhi dell'abitare
Quegli occhi che, scrutano orizzonti infiniti
Nuove forme, idee, geometrie per dare luce
a palcoscenici unici dove la libertà diventa casa.

DESIA

Project « Private House »

Architect : Studio Nardi

Emotion has the eyes of living
Those eyes that scan infinite horizons
New shapes, ideas, geometries to give light
to unique stages where freedom becomes home..





CENTELEGHE

Progetto « Pasticceria Centelghe »

Sviluppo progetto : B Group Studio

La spontaneità del locale trascende
dal predominio del legno di rovere naturale
che assume molteplici forme.

Il rivestimento in legno per gli arredi si fonde
perfettamente con il metallo presente.

Curato nei dettagli per dare la massima efficienza.

CENTELEGHE

Project « Pasticceria Centelghe »

project development : B Group studio

The spontaneity of the venue transcends
by the predominance of natural oak wood
which takes many forms.

The wood cladding for the furnishings blends in
perfectly with the metal present.

Attention to detail to give maximum efficiency.



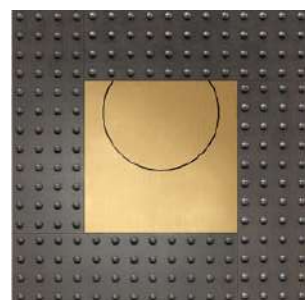
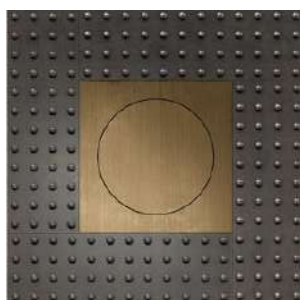
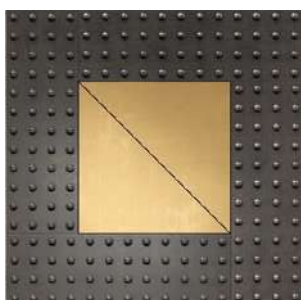
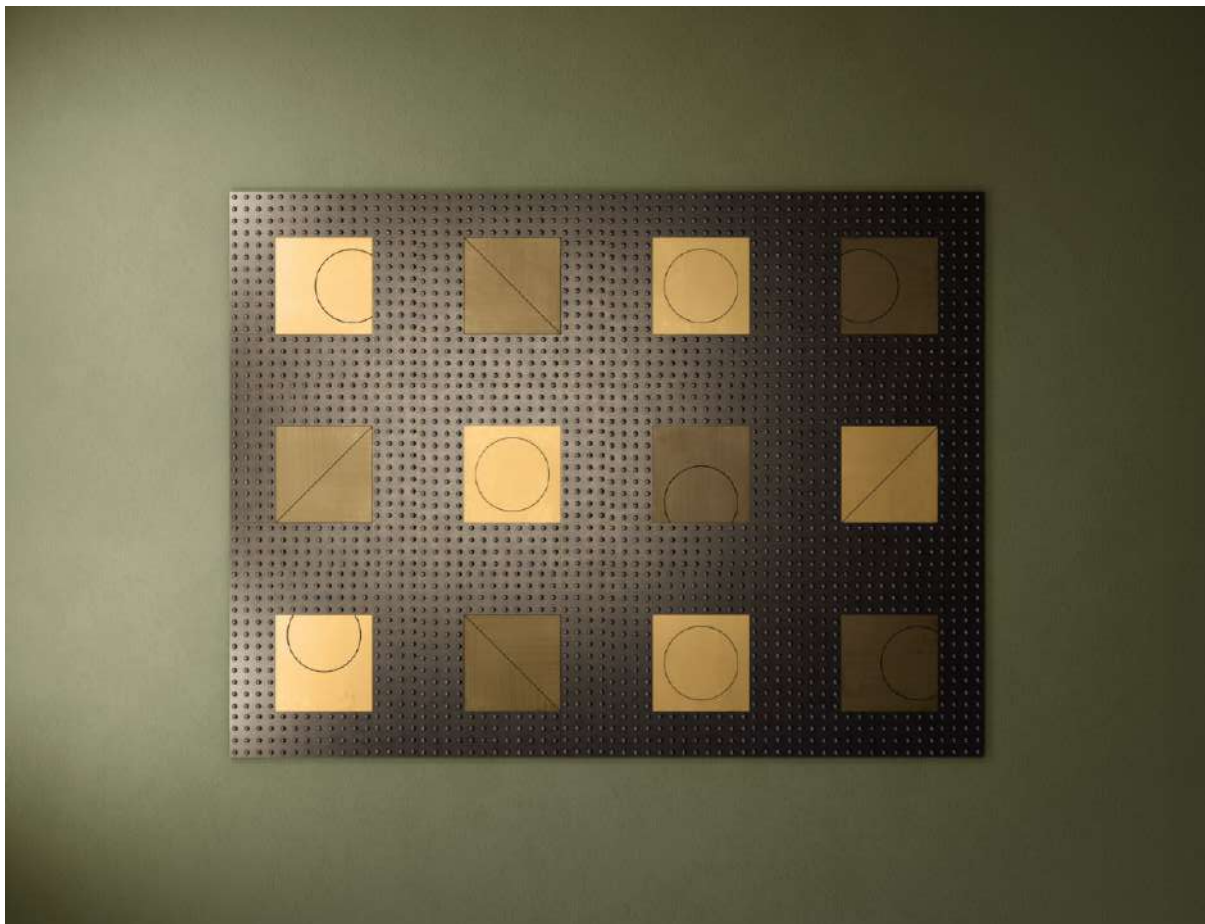


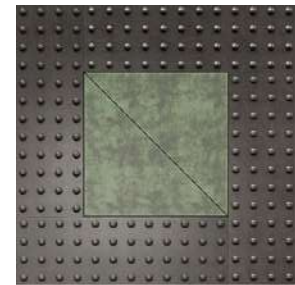
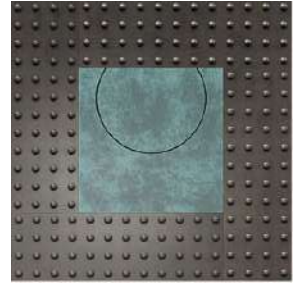
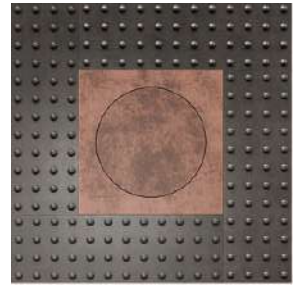
Sento

Quando il metallo diventa arte

When metal becomes art

Senti goes beyond the traditional boundaries of interior design and decoration to explore the limits of artistic expression in an original way. Designed as a covering (but also usable on the floor), it is made up of a system of modules composed of a frame in ashlar iron with inserts in painted iron, copper or brass offered in three different models which can also be customized according to the creative inspiration of graphic designers, interior designers, architects..



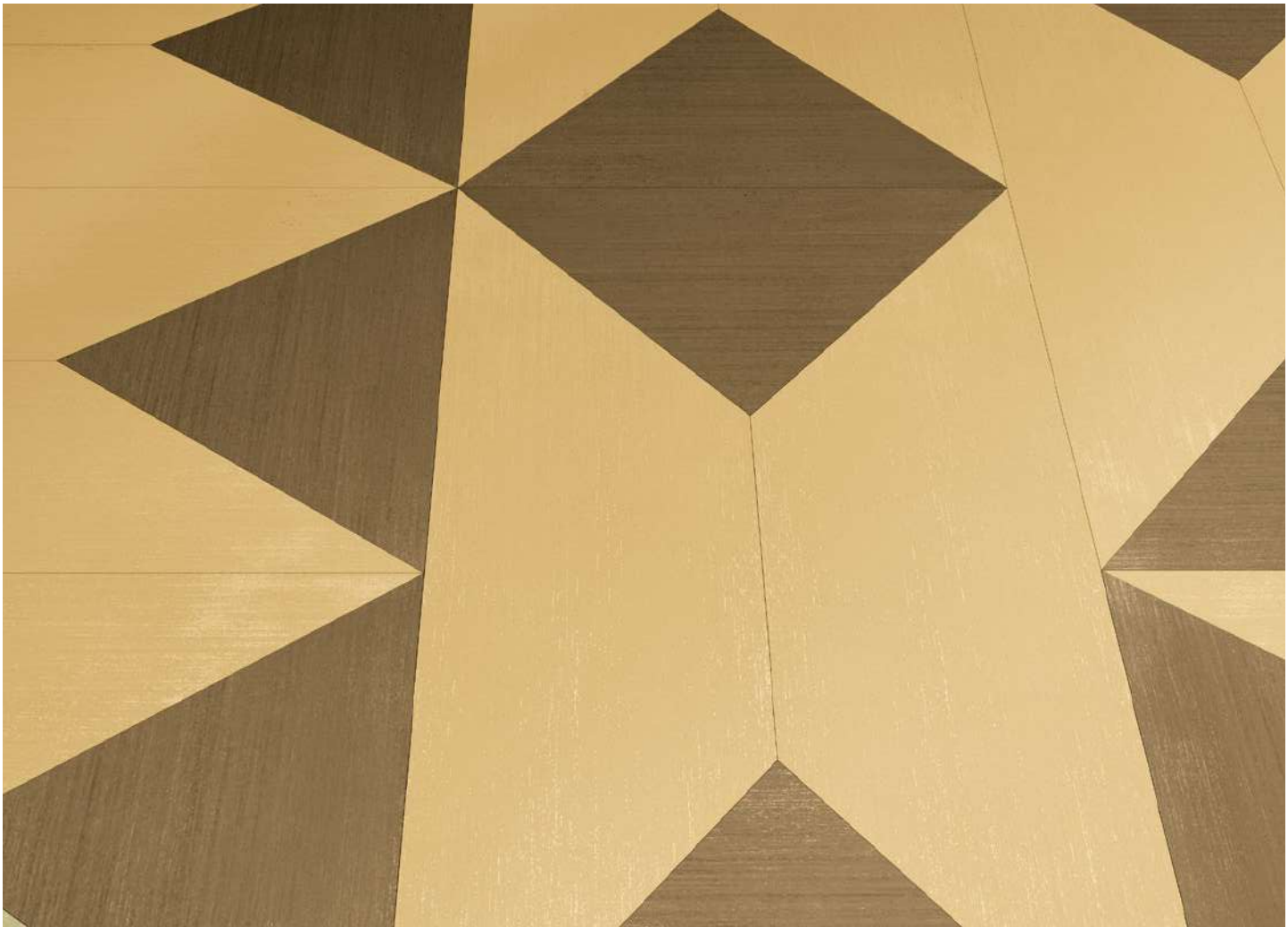


Ducale

U n a g e o m e t r i a c h e c o n q u i s t a

A g e o m e t r y t h a t c o n q u e r s
Ducale is a perfect synthesis of formal elegance and craftsmanship. Two shapes - that of the trapezoid and the triangle they are arranged in such a way as to create a mosaic from the design complex, made even more fascinating by the nuances of the manual processing that gives the surface a three-dimensional optical illusion. Once again, with metal you create a work of art that can be used of the creativity of graphic designers, interior specialists and architects with the introduction of new designs.



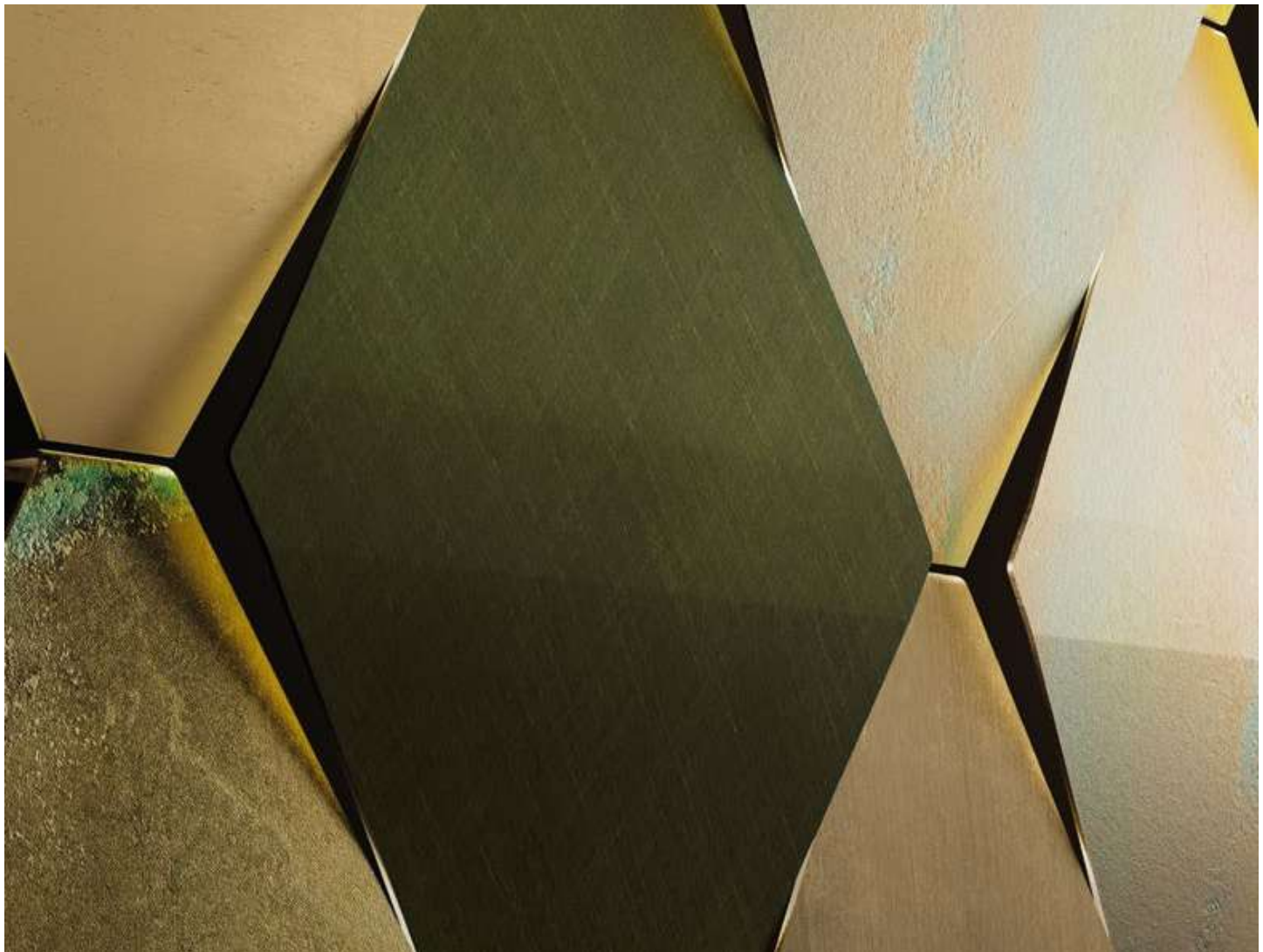


Teca

T e c a i l m e t a l l o e t e r n o

T e c a t h e e t e r n a l m e t a l
its name derives from the warriors' armor
is reinvented through wall displays,
vertical metal textures that put in
communication environments,
a series of separates made
handcrafted as unique pieces.





MATERIALS AND
FINISHES CUSTOMIZED





Metal feeling

Sensazione metallo



Finiture artigianali
e resistenti per

i n d o o r

Una lavorazione manuale
realizzata dai nostri artigiani,
capace di donare alla superficie
un aspetto unico .
Cromaticamente cangiante
alle variazioni di luce , sempre
gradevole alla vista e al tatto.
Ideale per superfici in
rame ottone acciaio

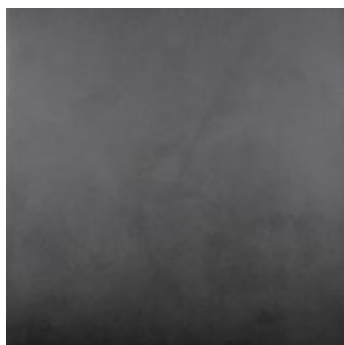
Handcrafted finishes
and resistant for

i n d o o r

A manual process
made by our craftsmen,
capable of donating to the surface
a unique appearance.
Chromatically changing
to variations in light, always
pleasant to the eye and to the touch.
Ideal for wooden surfaces
copper brass steel

M e t a l W e t

Metallo bagnato



Finiture artigianali
e resistenti per
indoor e outdoor.

Una verniciatura manuale
realizzata dai nostri artigiani,
capace di donare alla superficie
un aspetto brillante e morbido.
Cromaticamente cangiante
alle variazioni di luce , sempre
gradevole alla vista e al tatto.
Ideale per superfici in ferro
o acciaio, offre un'ottima resa
anche nel legno .

Handcrafted finishes
and resistant for
indoor and outdoor.

A manual painting
made by our craftsmen,
capable of donating to the surface
a shiny and soft appearance.
Chromatically changing
to variations in light, always
pleasant to the eye and to the touch.
Ideal for iron surfaces
or steel, offers excellent performance
even in wood .

Wood



ROVERE INVECCHIATO Un legno dai toni scuri che possiede grande forza naturale e alta resistenza, perfetto per strutture e superfici eleganti

AGED OAK

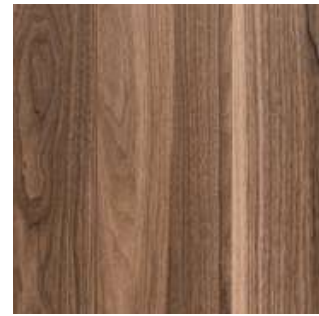
A dark-toned wood, naturally strong and enduring, perfect for elegant spaces and surfaces.



ROVERE NATURALE Legno duro e di grande personalità, grazie ai suoi naturali grandi raggi midollari. Materiale dalla texture massiccia e porosa e dal calore rassicurante.

NATURAL OAK

Robust wood with a strong character, thanks to its wide natural medullary rays. Material with a solid and porous texture and a comforting warmth.



NOCE AMERICANO

Una delle essenze più diffuse grazie alla sua versatilità, perché pur essendo forte e resistente, ha un peso specifico contenuto.

AMERICAN WALNUT

One of the most widespread essences, thanks to its versatility and to the reduced specific weight, despite being strong and resistant.



LEGNO DI CIRMOLO

Chiaro, esile, facile da modellare eppure tenace. Il legno di cirmolo è apprezzato per la sua leggerezza e le sue attraenti venature.

LEGNO DI CIRMOLO

Clear, slim, easy to be shaped and yet tenacious. Pine wood is appreciated for its lightness and attractive grain.



LEGNO DI PERO

Il legno di Pero è un legno duro e molto denso, di colore rossiccio che Viene utilizzato anche per realizzare flauti, mobili e sculture in quanto è molto adatto alla tornitura.

LEGNO DI PERO

Pear wood is a hard and very dense wood, reddish in color which is also used to make flutes, furniture and sculptures as it is very suitable for turning.



LEGNO DI FAGGIO

La costruzione di mobili in legno di Faggio permette risultati estetici di grande pregio. Il tono rossiccio e le delicate venature lo rendono prezioso al tatto.

BEECH

The use of beech in furniture allows to achieve great esthetic results, thanks to the tawny tone and delicate grains which make it pleasant to the touch.

Marble



NERO MARQUINIA Splendido marmo di colore nero teatrale intenso, ornato da raffinate venature di colore bianco. Aggiunge un tocco di sontuosa eleganza al design.

MARQUINIA BLACK Wonderful marble in an intense black, enhanced by refined white grains. It adds a further touch of elegance to design.



BIANCO CARRARA Pregiato marmo italiano dallo sfondo bianco con sfumature di colore grigio. È un classico contemporaneo versatile in ogni applicazione.

CARRARA WHITE One of the finest Italian marbles, with white background and grey shades. A contemporary classic, versatile in any of its uses.



TRANI È una varietà di Trani, una pietra naturale calcarea compatta contraddistinta da venature lunghe e verticali, quasi sinuose che attraversano la lastra. Il colore di fondo è beige, con una tonalità leggermente più scura che si avvicina al marrone chiaro.

TRANI It is a variety of Trani, a compact natural limestone stone characterized by long and vertical, almost sinuous veins crossing the slab. The background color is beige, with a slight hue darker that approaches light brown.



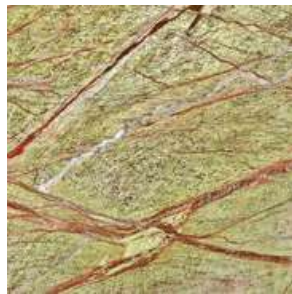
PIETRA DOLOMIA Materiale naturale estratto dal cuore delle Dolomiti. Ideale per la realizzazione di oggetti per il design.

PIETRA DOLOMIA Natural material extracted from the heart of the Dolomites. Ideal for making design objects.



SAHARA NOIR Il marmo Sahara noir è un marmo nero tunisino caratterizzato da un nero intenso con venature bianche e dorate. Viene estratto dai Monti Jebel Aziz nel sud della Tunisia. Quel tocco elegante è unico.

SAHARA NOIR Sahara noir marble is a Tunisian black marble characterized by an intense black with white and golden veins. It is extracted from the Jebel Aziz Mountains in southern Tunisia. That elegant and unique touch.



GREEN FOREST Il Green Forest giunge dall'India. Questa varietà di marmo è caratterizzata da una texture importante a fondo verde e densa di ramificazioni color legno. Queste sue caratteristiche ricordano la natura incontaminata di una foresta.

GREEN FOREST The Green Forest Comes from India this variety of marble is characterized gives an important texture with a green background and dense with woodcolored branches. These characteristics remind us of the pristine nature of a forest.



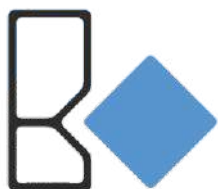
PAONAZZO DI CARRARA Il marmo Paonazzo di Carrara è molto pregiato, ha fondo giallo-beige e fitte venature che vanno dalle tonalità del verde a quelle del viola e del nero. Il marmo Paonazzo è presente sul mercato in quantità limitate per questo è di una bellezza e rara

PAONAZZO DI CARRARA The Paonazzo di Carrara marble is very precious, it has a yellow-beige background and dense veins ranging from shades of green to those of purple and black. Paonazzo marble is present on the market in limited quantities, which is why it is beautiful and rare



FIOR DI PESCO CARNICO Il marmo fior di pesco Carnico è un marmo italiano dai toni leggeri che variano dal bianco al grigio al verde. Con venature di color avorio, grigie e rosate. Molto apprezzato da architetti e arredatori

FIORE DI PESCO CARNICO Carnico peach blossom marble it is an Italian marble with light tones ranging from white to gray to green. With ivory, gray and pink veins. Much appreciated by architects and interior designers



BGROUP

via G.Matteotti 30D
32016 Alpago (BL) / Italy
Tel. Ufficio + 39 0437 172 0052

www.bgroup.studio