

MIRA

CAPALBIO




EYEWEAR COLLECTION
2021- 2022

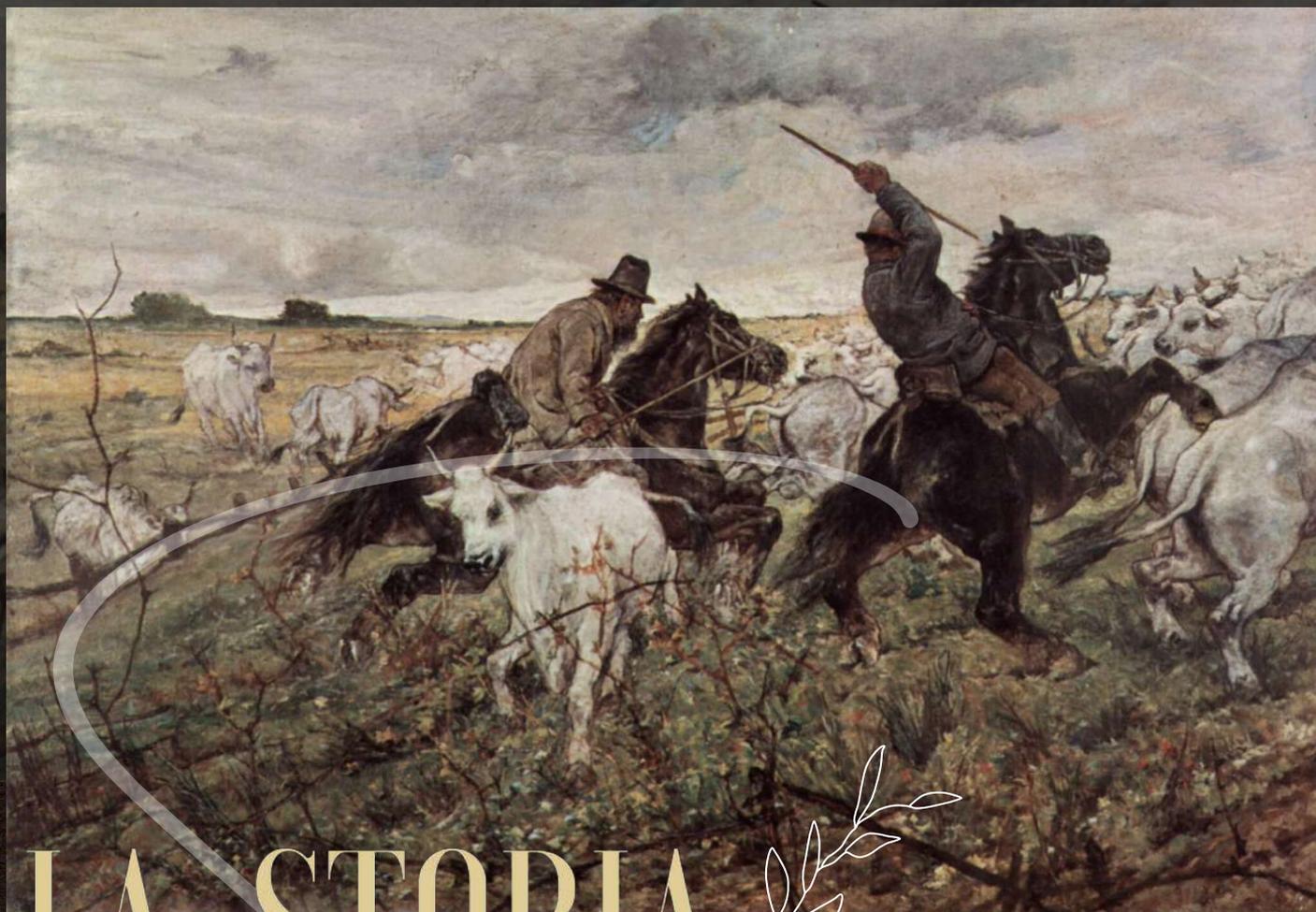


MIRA
CAPALBIO

ARTIGIANALI, ITALIANI, MAREMMANI.


EYEWEAR COLLECTION

2021- 2022



LA STORIA



Mira nasce nel 2021 dalle menti ma soprattutto dai cuori di tre ragazzi con una passione così sconfinata per la loro terra madre da sognare di offrirla e trasportarla oltre i limiti del suo territorio.

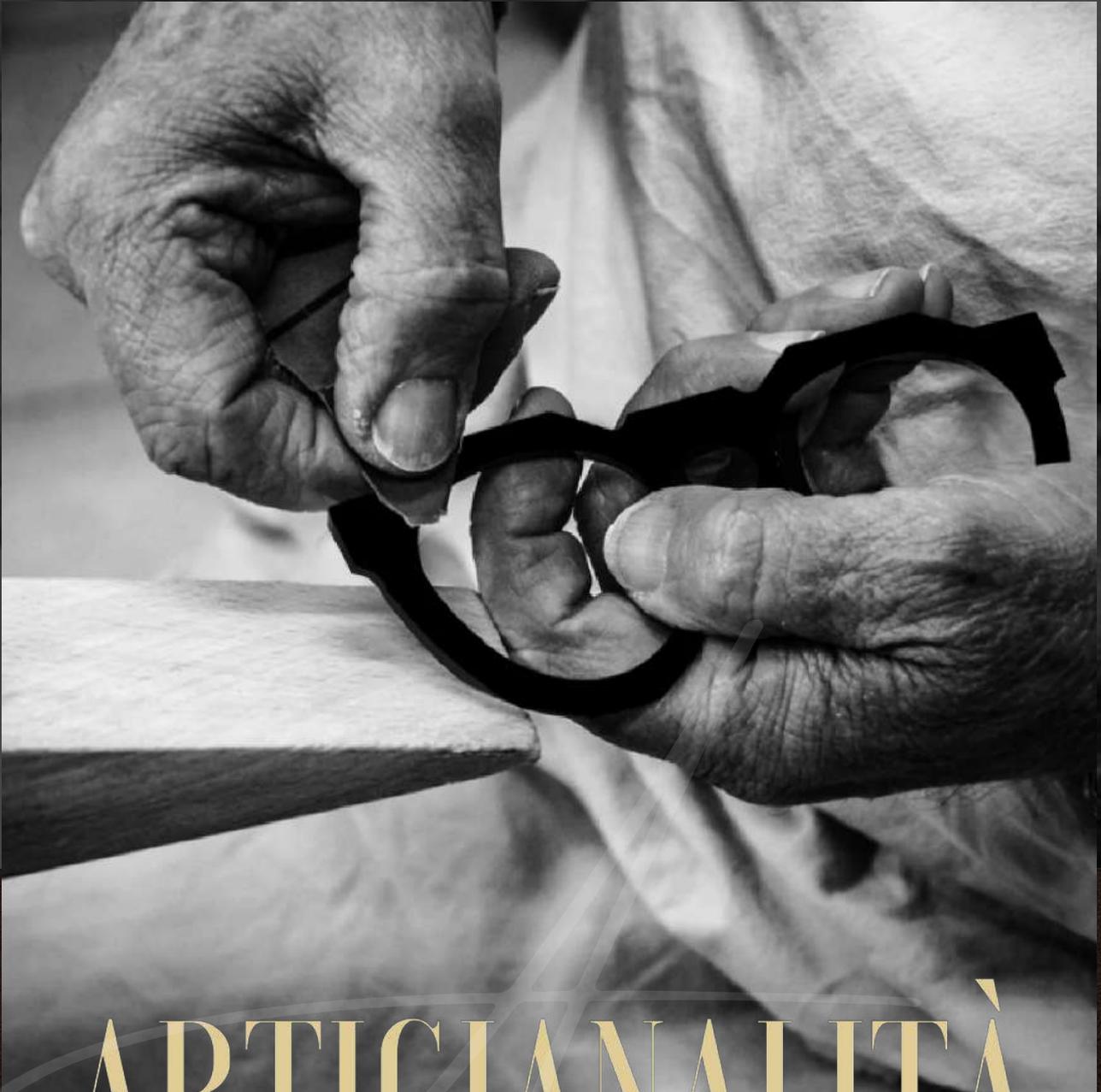
E così, anche per i più increduli, fiorisce spontanea l'idea di rivelare subito agli occhi questo nostro sentimento, per mostrarvi l'unicità e la bellezza del nostro mondo visto da dentro.

In ultimo, ma non per importanza, la comune volontà di creare prodotti unici ed autentici realizzati da mani esperte e con materiali solo ed esclusivamente italiani aggiudicandosi così il marchio 100% Made In Italy.



MIRA

Mira prende il nome da un modo di dire maremmano che invita il proprio interlocutore a volgere lo sguardo in una determinata direzione.



ARTIGIANALITÀ

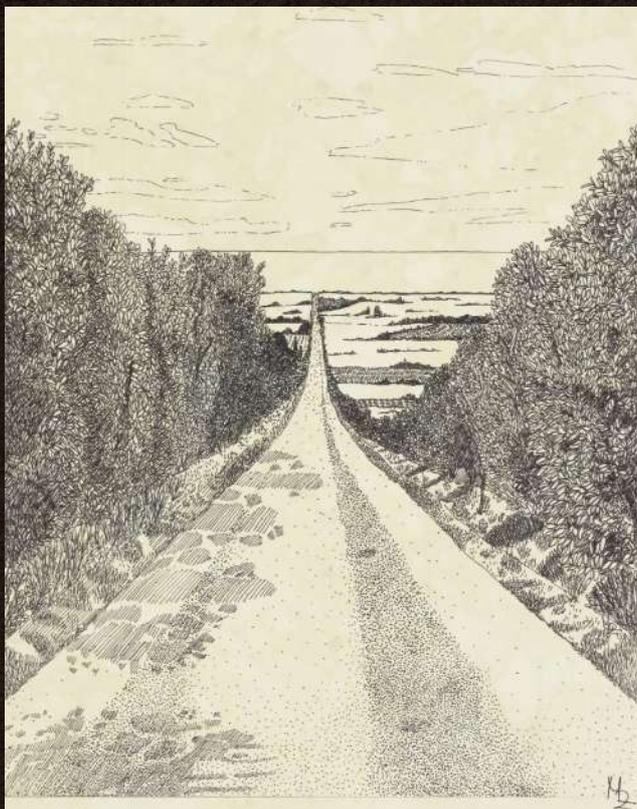
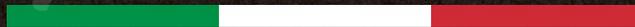
Ci vogliono ben quarantotto passaggi manuali per realizzare una montatura in acetato e acciaio che è sempre un pezzo unico. Piccoli particolari e differenze di colore, che rendono ogni prodotto testimone di una qualità ricercata attraverso l'esclusività della nostra lavorazione artigianale.

Ogni singola fase produttiva viene realizzata dai nostri artigiani, con maniacale attenzione al dettaglio e rispettando tutti i valori della tradizione del 100% Made in Italy.

Al termine della progettazione dei nostri occhiali abbiniamo ad ogni tonalità di montatura la sua sfumatura di lente per dare un'impronta ancora più marcata al look ma soprattutto per proteggere al meglio gli occhi e lo sguardo da radiazione UV.



ISPIRAZIONE



I Materiali scelti, le forme ed ogni altro minimo particolare sono stati selezionati per rappresentare la Maremma in ogni sua sfaccettatura.

Terra unica e dal carattere storicamente contrastante, oggi microcosmo perfetto in cui mare, colline, macchie e montagne si fondono insieme, schietti ed imprevedibili, per dare vita ad un luogo raro ed inimitabile.

Tutto è iniziato da un disegno su carta divenuto poi realtà.

Toccare con mano un'idea è la parte più bella del nostro lavoro e a noi piace da impazzire...

Adesso la nostra missione è donarvi la migliore prospettiva possibile per farvi immergere nel nostro mondo.

CAPITOLO 1

A young couple is shown in a close-up, profile view, looking out towards the right. The woman on the left has long dark hair and is wearing black-rimmed sunglasses and a white shirt. The man on the right has long brown hair and is wearing tortoiseshell sunglasses and a dark denim shirt. The background is a bright, sunny outdoor setting with green trees and a white wall. A large, faint, stylized graphic element, resembling a signature or a large letter 'M', is overlaid across the center of the image.

MAREMMA



Modello Maremma

Come tributo alle origini nasce il nome del modello "Maremma", le denominazioni delle colorazioni Nera (come la palude che era), Amara (il più ricorrente degli epiteti), Striata (come il manto del diffuso cinghiale) e la forma squadrata ispirata alla geometria dei campi coltivati, dei vigneti e delle merlature del castello di Capalbio, cuore pulsante del progetto.

Una terra autentica, schietta ed imprevedibile come le genti che la vivono.

Tradizioni, emozioni, passioni che restano per sempre.

Paesaggi, dettagli che fanno la differenza rendendo ciò che vediamo inimitabile.

La Maremma è unica.

Carattere accattivante, forme geometriche audaci, montatura lucida e lenti gradienti per uno stile assolutamente originale.



MPA
Maremma Striata

Montatura tartarugato arancio, lenti ambra-rosa antico



MPA
Maremma Amara

Montatura tartarugato scuro, lenti grigio-verde



M **Maremma Nera**
Montatura nera, lenti cobalto-ambra



M **Maremma Dolce**
Montatura miele, lenti gradient cobalto



M
Maremma Olivastra
Montatura verde, lenti grigio-verde



M
Maremma Selvaggia
Montatura tartaruga havana crema, lenti grigio fumet



CAPITOLO 2

A photograph of two women standing close together in a forest. The woman on the left has long, dark, wavy hair and is wearing dark sunglasses and a brown houndstooth jacket. The woman on the right has long, light brown hair and is wearing tortoiseshell sunglasses and a tan suede jacket. The background is a dense forest with sunlight filtering through the trees.

BRIGANTELLLO



Brigantello

Protagonista e simbolo indiscusso della storia maremmana
per 700 lunghi anni.

Portatore del messaggio di ribellione e di lotta contro ogni forma di
oppressione e di ingiustizia.

Figura controversa, amato dalla sua gente ma allo stesso tempo perseguitato
dalla legge e spesso condannato per le sue gesta.

Tutto questo è un Brigante.

In omaggio a questa iconica figura nasce così il secondo modello Mira,
pensato per incarnare nella forma e nei colori il suo spirito più
autentico.



B
Brigantello Audace
Montatura mikly, lenti ambra-rosa antico



B
Brigantello Morellino
Montatura rubino, lenti ambra-grigio fumet



Brigantello Maculato

Montatura tartaruga havana giallo, lenti cobalto-ambra



Brigantello Nero

Montatura nera, lenti grigio-verde



**Brigantello Champagne**
Montatura cristallo dorato, lenti rosa antico



**Brigantello Amaro**
Montatura tartarugato scuro, lenti ambra



CAPITOLO 3



DUNE



Dune

Caratteristiche spigolosità forgiate con una nuova lega, simile alla nostra sabbia, nei colori e nella composizione.

Acciaio chirurgico riciclato al 95%, nichel free che si esprime in due colorazioni di montatura: Oro e Argento.

Quattro tonalità di lenti di categorie e colorazioni differenti, per un'esperienza visiva totalmente nitida e assidua dall'alba al tramonto, dal tramonto all'alba.

Nuova custodia e pannello artistico dedicato.

Naturalmente 100% made in Italy .



D
Dune Oro 01
Montatura oro, lenti gradient celeste antico



D
Dune Oro 02
Montatura oro, lenti gradient ambra antico



DP
Dune Argento 01
Montatura argento, lenti grigio-verde



DP
Dune Argento 02
Montatura argento, lenti gradient cobalto

L'arte di Bruno Caponi

D'oro e d'argento, così Bruno Caponi dipingeva le nostre Dune Maremmane. Sagge, se non addirittura sacre, quasi sempre con un cielo enigmatico su un mare d'acciaio..

Suggestion and wonder are felt in seeing depicted that beautiful meeting point of sea and Mediterranean scrub. At first glance everything seems motionless, but one immediately perceives the continuous evolution, the perpetual motion that, incessantly, shapes the Dunes and transforms them.

A mutation dictated by nature, a transformation that should not concern us except as curious and attentive spectators ... or perhaps painters, as in the case of Caponi. Our "Dune" collection wants to pay homage precisely to the essence of our beaches and the various plays of light that we can appreciate here from sunrise to sunset, from dusk to sunrise.

Lightness and Colors. Colors and Lightness.
That's all you need.







MIRA

CAPALBIO



MIRA

CAPALBIO



*Tre amici di creatività colmati
si misero a riflettere
sui cinque sensi
nell'essere umano albergati.*

*Cabarbi furono
e molto ostinati
che la vista predilessero.*

*Alcune montature disegnarono
di lenti corredate
per permettere di mirare
e rimirare lo splendido creato.*

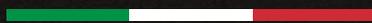
*Poi scoprirono
che erano determinanti anche
per poter leggere
pensieri ed opinioni di grandi pensatori
che davano emozioni.*

*Il successo fu ovvio
ed anche lesto lesto
tanto è che per me
fu facile
redarre questo testo.*

R.Z



MIRA
CAPALBIO



WWW.MIRACAPALBIO.COM

info@miracapalbio.com

Tel. +39 346 80 22 818

