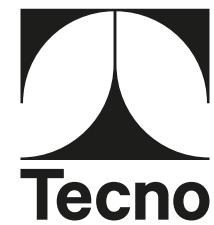


Public seating



Public seating



Tecno has worked in many high traffic areas around the world, giving precision to urban interchange spaces, which are increasingly common, whether large waiting halls in railway stations and airports or tram routes and underground lines. Today Tecno develops product systems which stand out for their aesthetics and technical features, in response to social change and new behaviours in mobility.

Tecno si è confrontata con molteplici aree ad alto traffico in tutto il mondo, dando esattezza agli spazi pubblici urbani di interscambio, sempre più diffusi: che siano le grandi hall di attesa di stazioni e aeroporti o i percorsi delle linee metropolitane e tranviarie. Oggi sviluppa sistemi prodotti distintivi sia sotto il profilo estetico che per caratteristiche tecniche, intercettando i cambiamenti sociali e i nuovi comportamenti connessi al movimento.

Public seating

Sedute per spazi pubblici

**Aeris, Archipelago,
Aura, IO.T, Linea,
P32, Pons, RS, RS2,
Todo Modo.**

Public seating

Sedute per spazi pubblici

Airports and railway stations 9

Aeroporti e stazioni

Lounges 73

Lounge

IO.T 122

Airports and railway stations are by now more than simple points of transit, but also multicultural urban areas, transverse and dynamic, in which people spend their time, not simply waiting to move on to the next destination, but in different activities, including work. In such high traffic areas, furnishings must be comfortable and flexible, adapted to a wide range of users, able to answer a variety of needs and equipped with technological features for connected passengers.

Aeroporti e stazioni non sono più solo luoghi di transito ma ambienti urbani multiculturali, trasversali e dinamici in cui le persone passano il tempo, non solo in attesa ma svolgendo diverse attività e spesso lavorando. In queste aree così frequentate, agli arredi è richiesto di essere confortevoli e flessibili, adatti a diversi tipi di utenti, in grado di rispondere a molteplici esigenze e dotati di supporto tecnologico per il viaggiatore sempre connesso.

Aeris ¹⁰
RS ³²
RS2 ⁵²

Aeris

Design:
Grimshaw
2017

Aeris is a seating system that allows alignment of up to 5 seats with the option of adding cantilever tables. The iconic star shape of the structural beam in extruded aluminium is the functional core of the system as well as an aesthetic element that characterises it. The ease of assembly the individual elements gives freedom in composing each segment of the bench, generating endless solutions that can be reconfigured as required. Simply removing the side cover and inserting the joint or connection module makes it possible to connect an unlimited number of benches to satisfy a wide range of layout requirements. The product has been designed to provide a high degree of customisation for truly bespoke projects.

Un programma di sedute su barra che permette di allineare fino a 5 sedute, con la possibilità di aggiungere tavolini cantilever. L'iconica forma a stella della barra strutturale in estruso di alluminio, oltre che elemento estetico caratterizzante, è il cuore funzionale del sistema. La facilità di fissaggio dei singoli elementi permette di comporre liberamente ogni segmento della panca, creando infinite composizioni riconfigurabili nel tempo. Attraverso la semplice rimozione della cover laterale e l'inserimento del giunto o del modulo di connessione, è possibile collegare un numero infinito di panche per soddisfare ogni esigenza di layout. Il prodotto è pensato per accogliere un alto grado di personalizzazione, da realizzare a progetto.





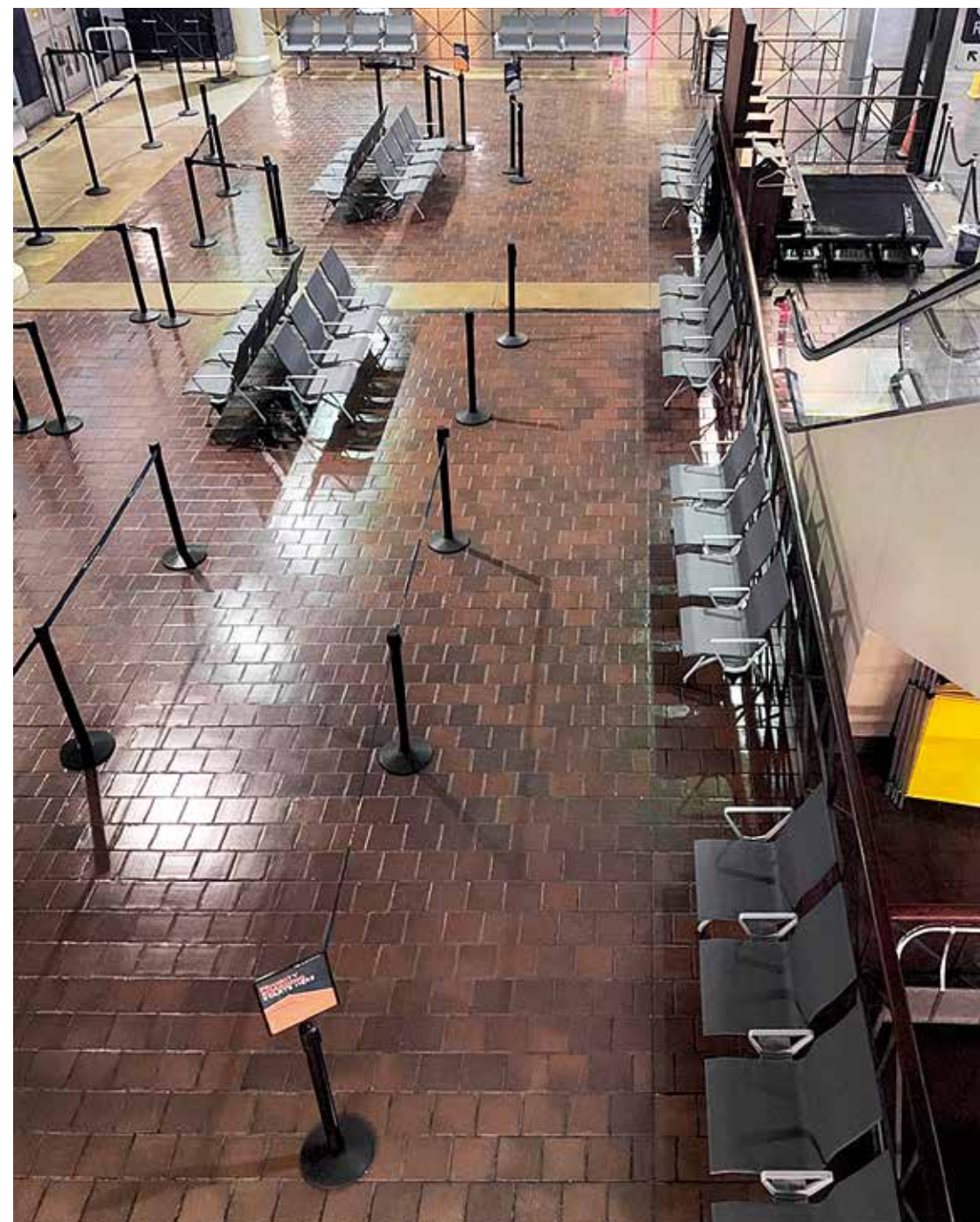
The one-piece structure of the polyurethane seat makes the entire composition dynamic and streamlined: the ergonomic design features a double-S profile for lumbar support, while the rounded profile of the front of the seat allows unimpeded circulation in the legs. The design of the seat means it retains the body's natural posture even for long waiting times.

Il disegno monoscocca della seduta in poliuretano integrale dona slancio e dinamicità all'intera composizione: lo studio ergonomico ha portato alla definizione di una sagoma a doppia S che fa da sostegno alla colonna vertebrale, mentre la smussatura frontale del sedile consente la corretta circolazione sanguigna alle gambe. Così progettata, la seduta permette di mantenere la naturale postura del corpo anche nelle situazioni di attesa prolungata.

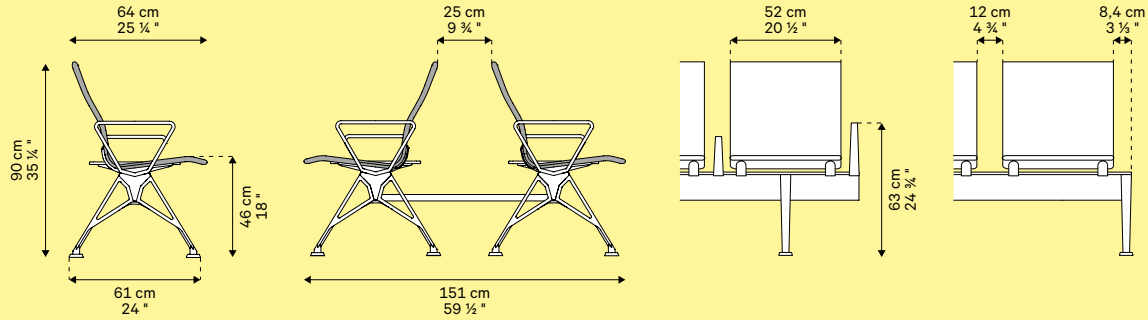


The design, materials and finishes have been defined with care and a view to the greatest aesthetic and functional longevity. Aeris also enables simple maintenance and replacement of the individual elements, ensuring a long life cycle of the product.

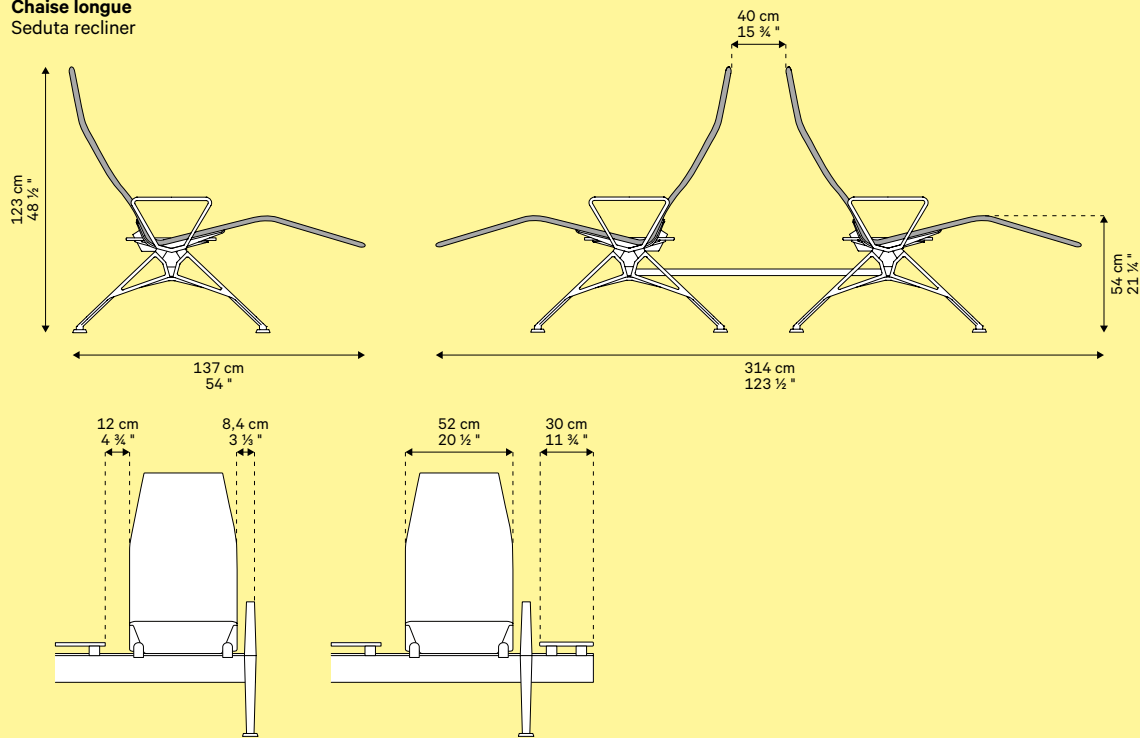
Design, materiali e finiture sono stati accuratamente definiti in ottica di massima durabilità funzionale ed estetica. Aeris permette inoltre una facile manutenzione e sostituzione dei singoli elementi, garantendo un lungo ciclo di vita del prodotto.



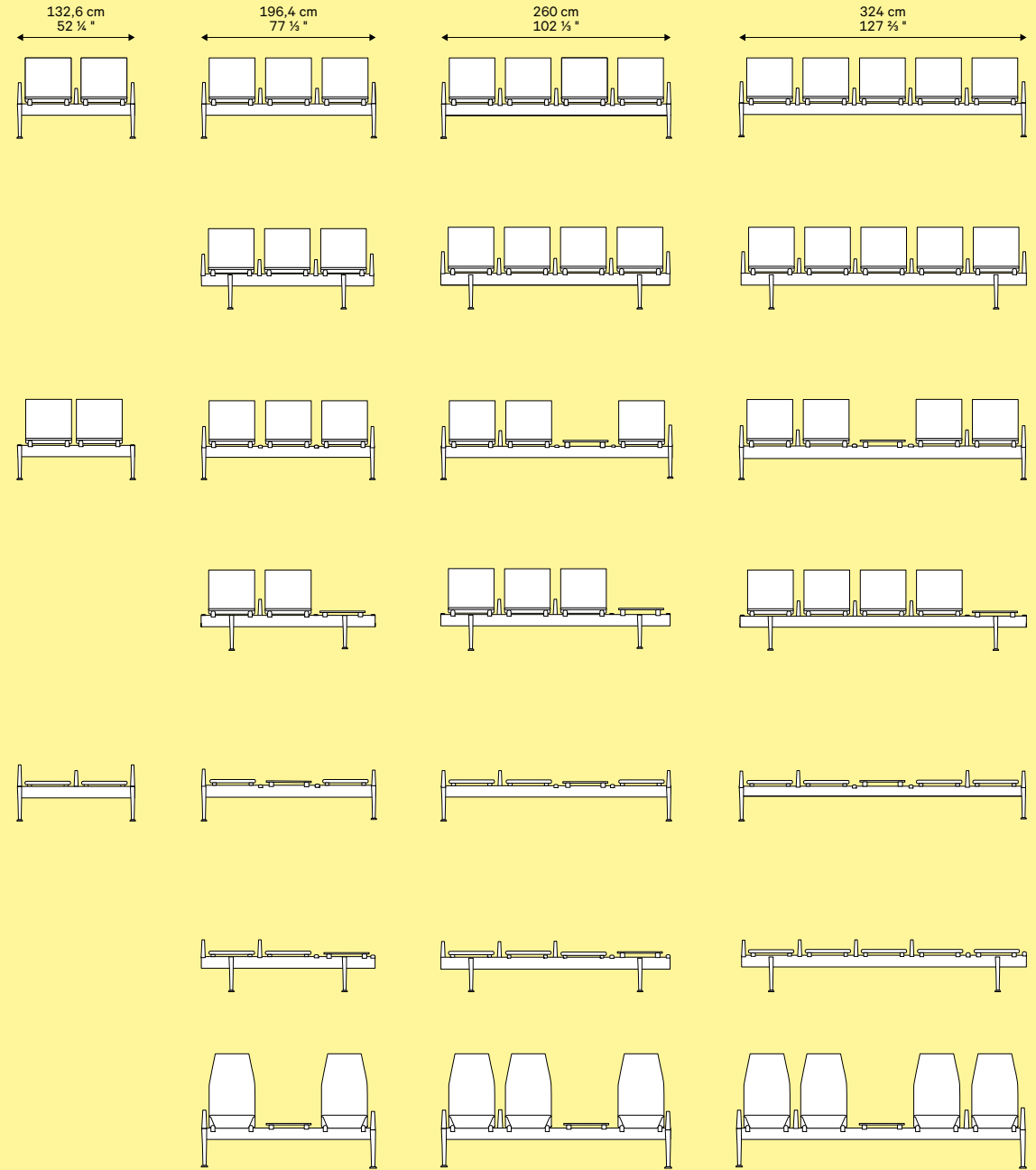
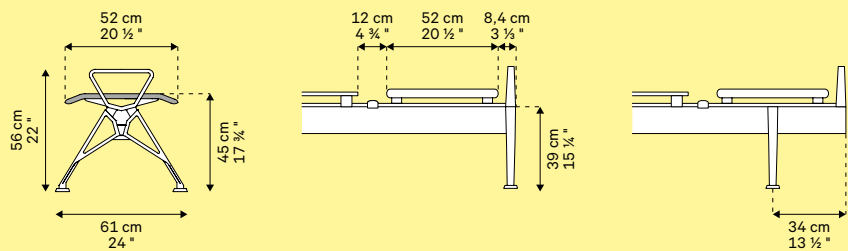
Standard seat
Seduta standard



Chaise longue
Seduta recliner



Backless seat
Panchetto

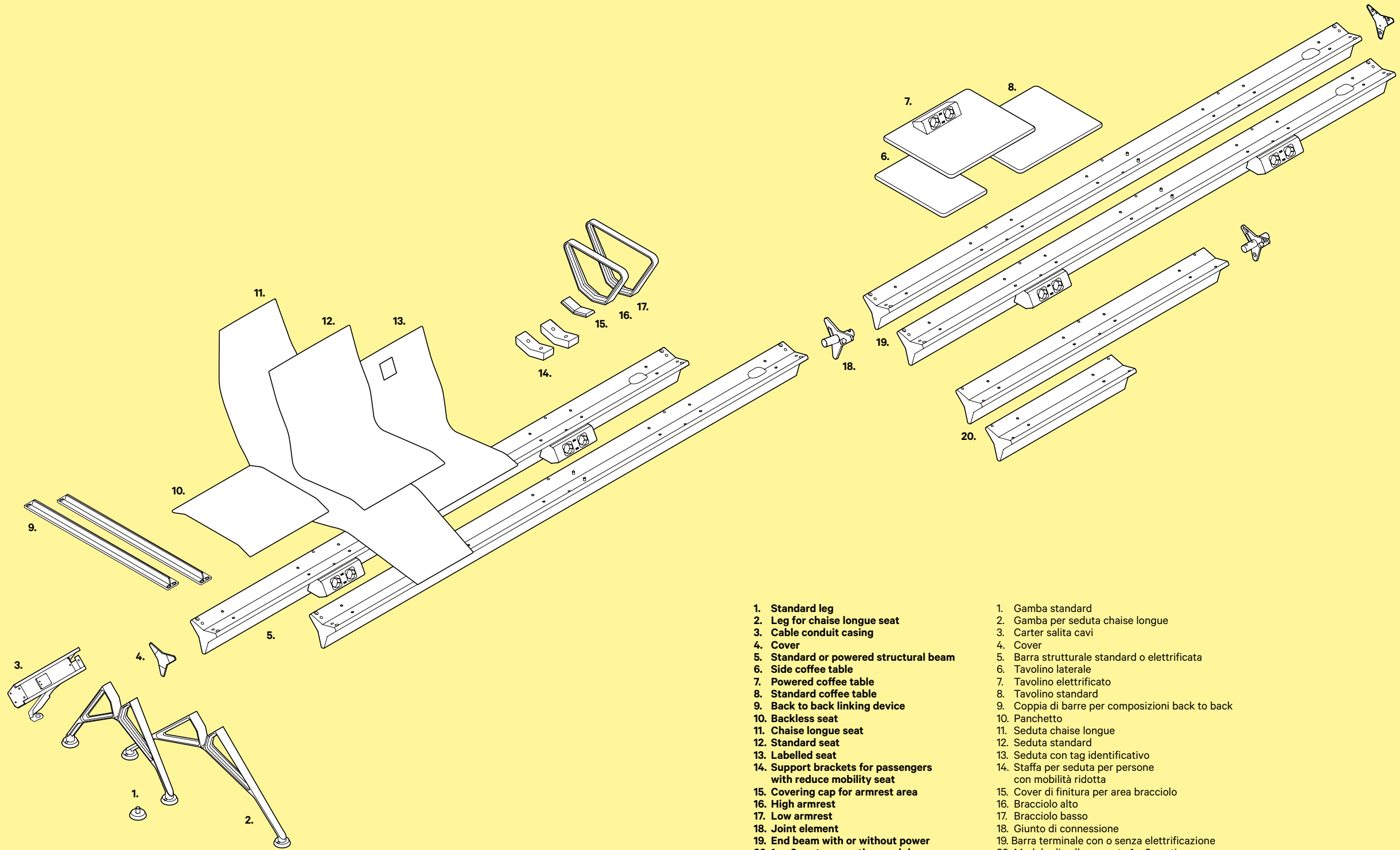


The legs and armrests have been designed to provide the highest degree of strength and solidity, while transmitting an impression of outstanding lightness. The armrests are available at two different heights to offer comfort for all users. The seat is available in polyurethane integral skin, perforated metal, wood and upholstered in fabric and leather.

Gambe e braccioli sono studiati per assicurare il più alto grado di resistenza e solidità e trasmettere al contempo un effetto di massima leggerezza. I braccioli sono disponibili in due altezze per garantire livelli di comfort diversificato. La seduta è prevista nelle versioni in poliuretano integrale, lamiera forata, legno oppure rivestita in tessuto, pelle e cuoio.

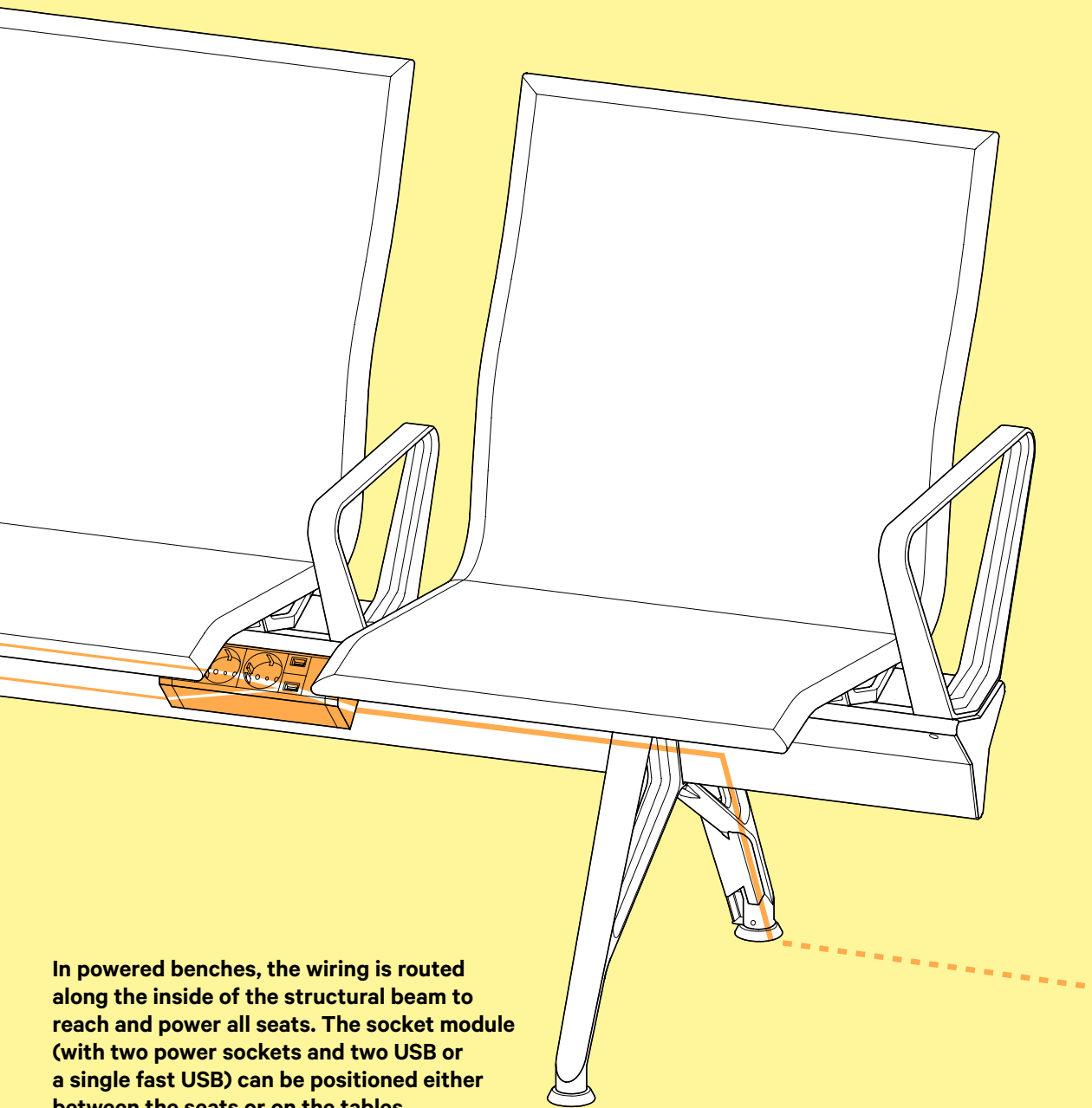
Exploded view of all Aeris seating system elements.

Esploso dei componenti del sistema Aeris.



1. Standard leg
2. Leg for chaise longue seat
3. Cable conduit casing
4. Cover
5. Standard or powered structural beam
6. Side coffee table
7. Powered coffee table
8. Standard coffee table
9. Back to back linking device
10. Backless seat
11. Chaise longue seat
12. Standard seat
13. Labelled seat
14. Support brackets for passengers with reduce mobility seat
15. Covering cap for armrest area
16. High armrest
17. Low armrest
18. Joint element
19. End beam with or without power
20. 1 or 2 seat connection modules

1. Gamba standard
2. Gamba per seduta chaise longue
3. Carter salita cavi
4. Cover
5. Barra strutturale standard o elettrificata
6. Tavolino laterale
7. Tavolino elettrificato
8. Tavolino standard
9. Coppia di barre per composizioni back to back
10. Panchetto
11. Seduta chaise longue
12. Seduta standard
13. Seduta con tag identificativo
14. Staffa per seduta per persone con mobilità ridotta
15. Cover di finitura per area bracciolo
16. Bracciolo alto
17. Bracciolo basso
18. Giunto di connessione
19. Barra terminale con o senza elettrificazione
20. Modulo di collegamento 1 o 2 posti

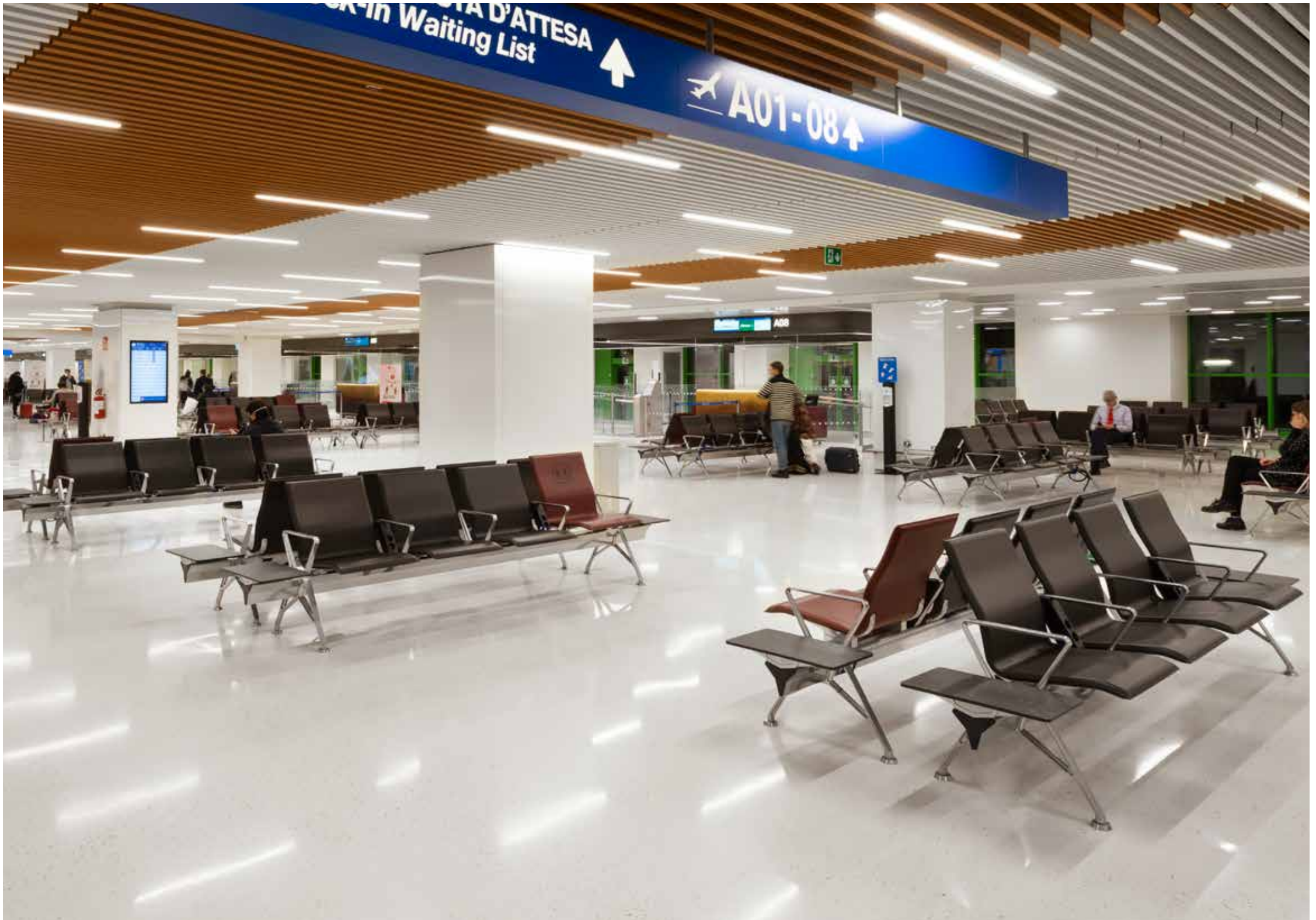


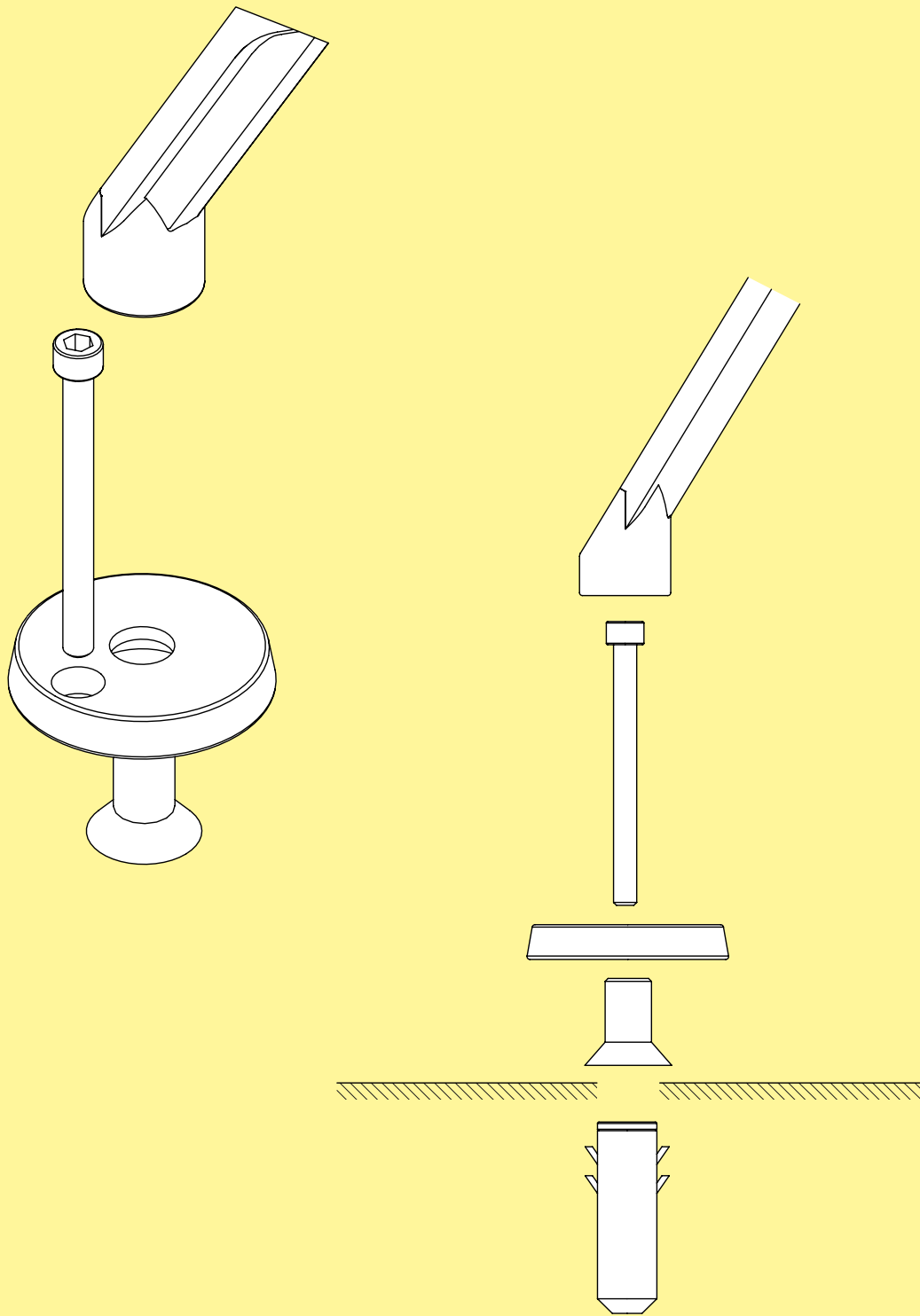
In powered benches, the wiring is routed along the inside of the structural beam to reach and power all seats. The socket module (with two power sockets and two USB or a single fast USB) can be positioned either between the seats or on the tables. The cable routing along the leg down to the ground is concealed by the protective casing.

Nella panca predisposta per elettrificazione, il cablaggio scorre all'interno della barra strutturale così da raggiungere e servire tutte le sedute. Il modulo prese (a due prese corrente e due uscite USB o una fast USB) può essere posizionato sia tra le scocche che sui tavolini. Lo scorrimento del cavo lungo la gamba, fino a terra, è nascosto dal carter di protezione.













RS

Design:
SNCF Agence des Gares & Jean-Marie Duthilleul
 1998

A modular system of individual seats which can be combined together either on a fixed base (column) or on a mobile base, designed to offer a vast range of configurations to satisfy any design requirements. The one or two beams structure welcomes from 2 to 5 seats, which are available in aluminium, wood, leather, self-skinning polyurethane, upholstered in fabric, or formed metal sheet. The RS series is made with aluminium castings/extrusions, treated for excellent robustness and strength, and is suited to installation both indoors and outdoors.

Un sistema modulare di sedute individuali aggregabili e componibili, con la possibilità di montare sia basi fisse (a colonna) che mobili, concepito per offrire la massima flessibilità di configurazione in base alle esigenze progettuali. Sulla stessa struttura, a una o due barre, possono essere montate da 2 a 5 scocche disponibili in alluminio, legno, cuoio, autopellante, rivestite in tessuto o in lamiera stampata. La serie RS è realizzata in fusione e/o estrusione di alluminio sottoposta a trattamenti che rendono il sistema robusto, resistente e adatto ad ambienti interni ed esterni.



Along with the bench version with separate seats, the structure can assemble backless seats, fitted with armrests (on request), benches with wooden slats treated for outdoor usage, and standing rests for high passenger turnover areas.

Tables and armrests can be freely assembled along the modular beam frame: the tables are available in a variety of finishes or bespoke on client's request, while the armrests are made in cast aluminium, painted or polished on the outside. The modular nature of the RS system means it can be easily modified or upgraded even after the initial installation, and it is simple to manoeuvre and reinstate.

Oltre alla versione panca con scocca individuale, la declinazione offre la possibilità di montare sulla stessa struttura panchetti senza schienale dotati di braccioli a richiesta, panche a doghe in legno trattate per gli esterni o soluzioni di "seduta in piedi" utilizzate nelle aree di sosta più breve. Tavolini e braccioli sono posizionabili liberamente sulla barra modulare: i tavolini sono disponibili in varie finiture o realizzabili su specifiche del cliente, mentre i braccioli sono realizzati in fusione di alluminio verniciato e lucidato a specchio nella parte esterna. Le componenti modulari di RS consentono di modificare o integrare il layout anche in tempi successivi alla prima installazione, semplificando la gestione e il reintegro del prodotto.

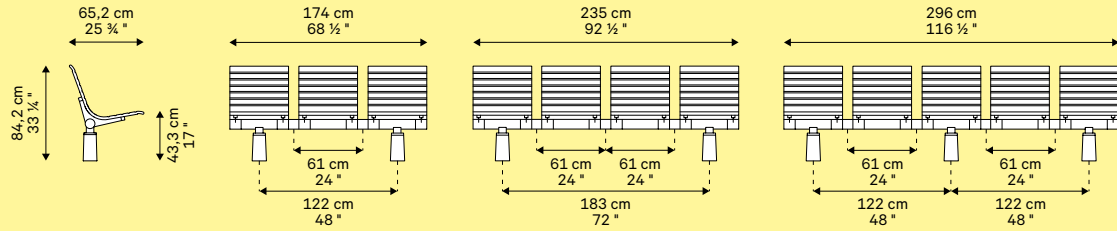




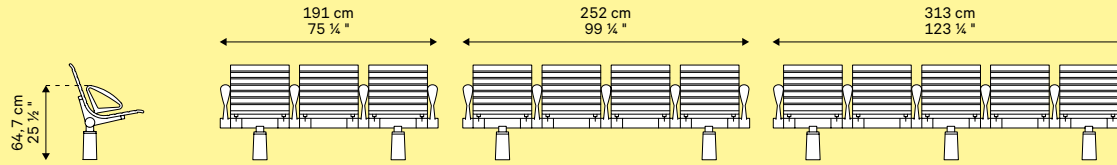
London Bridge Station, London (UK), 2018



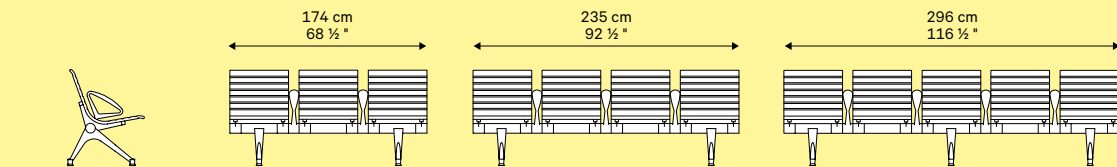
Aluminium backrest seat direct floor fixing base
Panca in alluminio con base di fissaggio diretto a pavimento



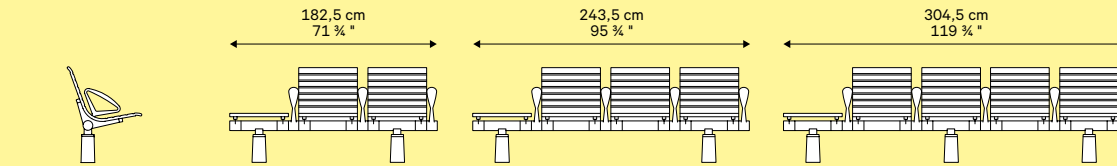
Aluminium backrest seat with armrest direct floor fixing base
Panca in alluminio con braccioli e base di fissaggio diretto a pavimento



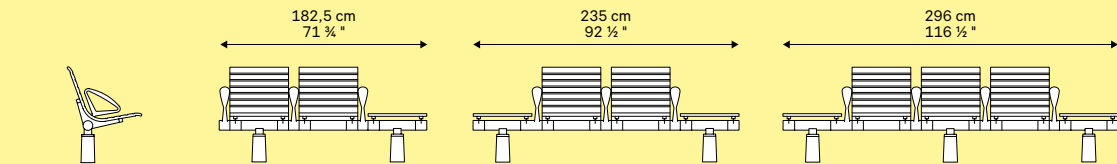
Aluminium backrest seat with armrest and mobile base
Panca in alluminio con braccioli e base mobile



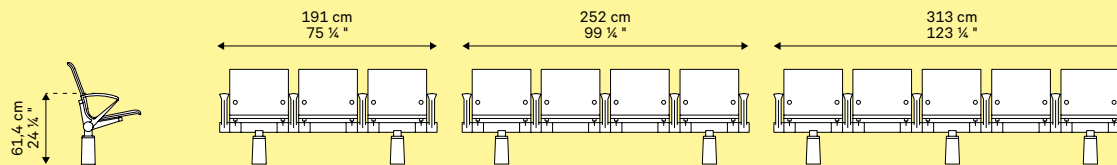
Aluminium backrest seat with table
Panca in alluminio con tavolino



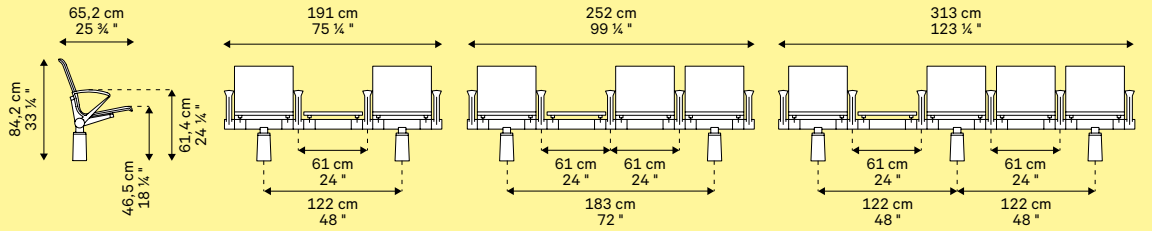
Aluminium backrest seat with tables
Panca in alluminio con tavolini



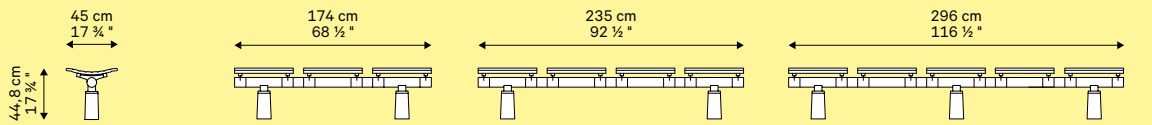
Curved wood seat
Panca in legno curvato



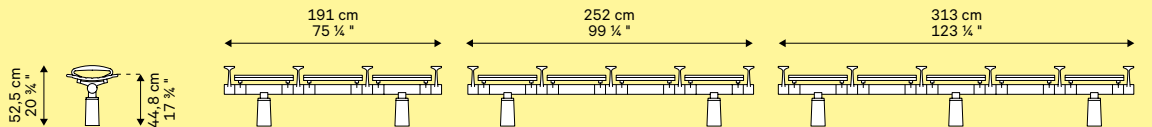
Leather seat with table
Panca in cuoio e tavolino



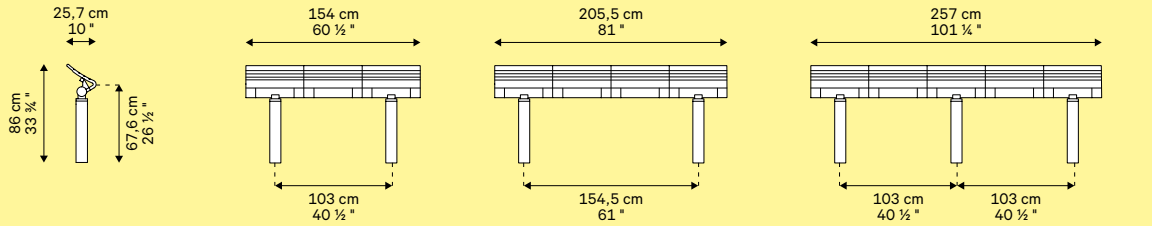
Backless seat
Panchetto



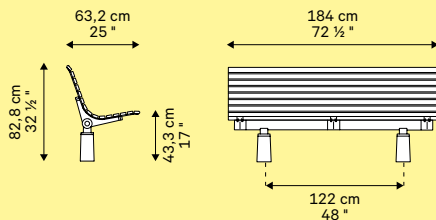
Backless seat with armrest
Panchetto con braccioli



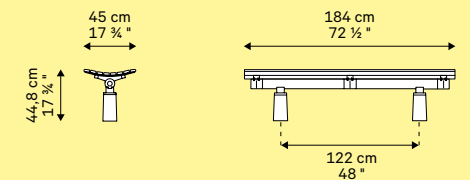
High seat
Seduta in piedi



Bench
Panchina

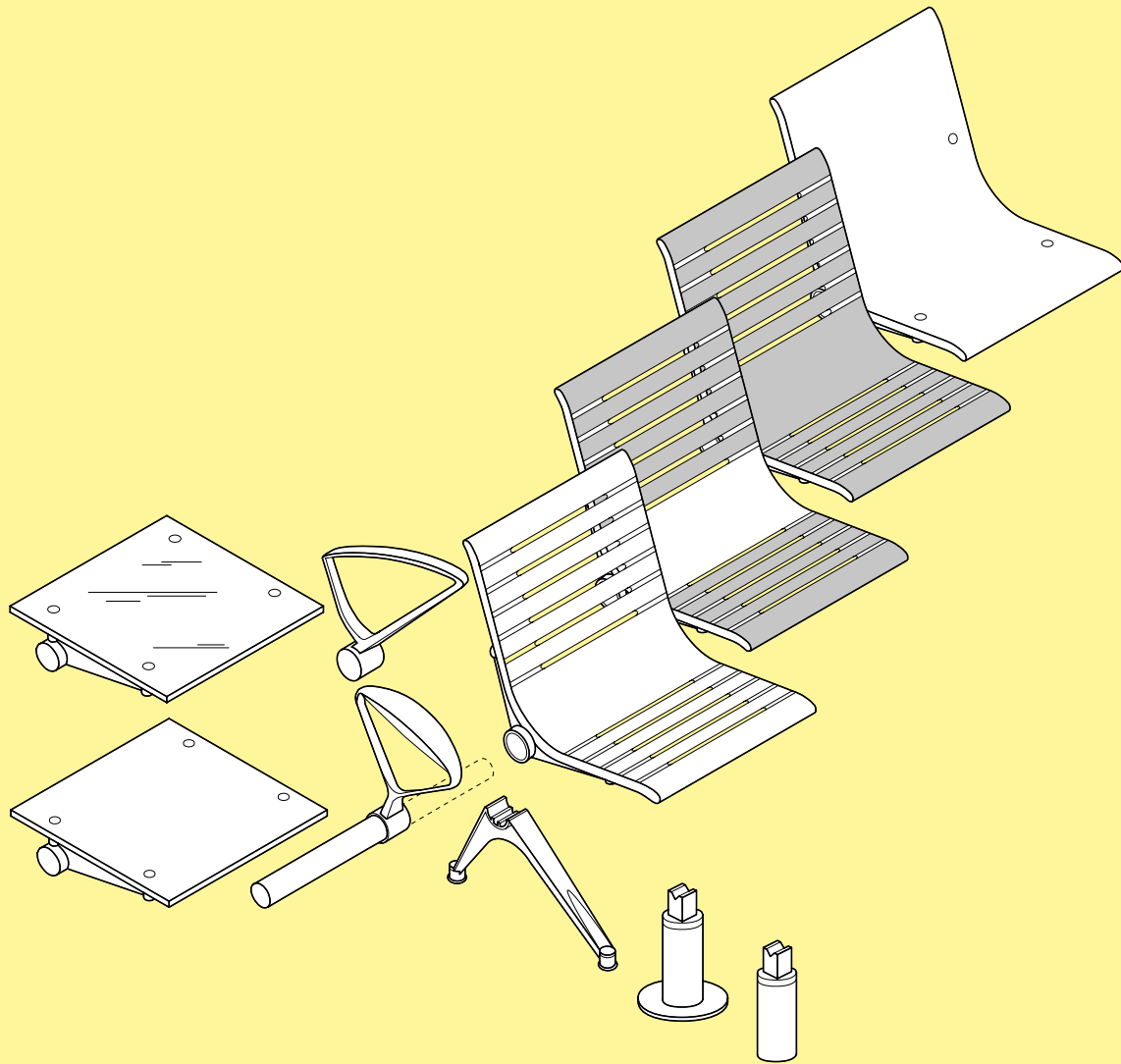


Curved wood seat
Panca in legno curvato



Exploded view of all RS seating system elements.

Esploso dei componenti del sistema RS.

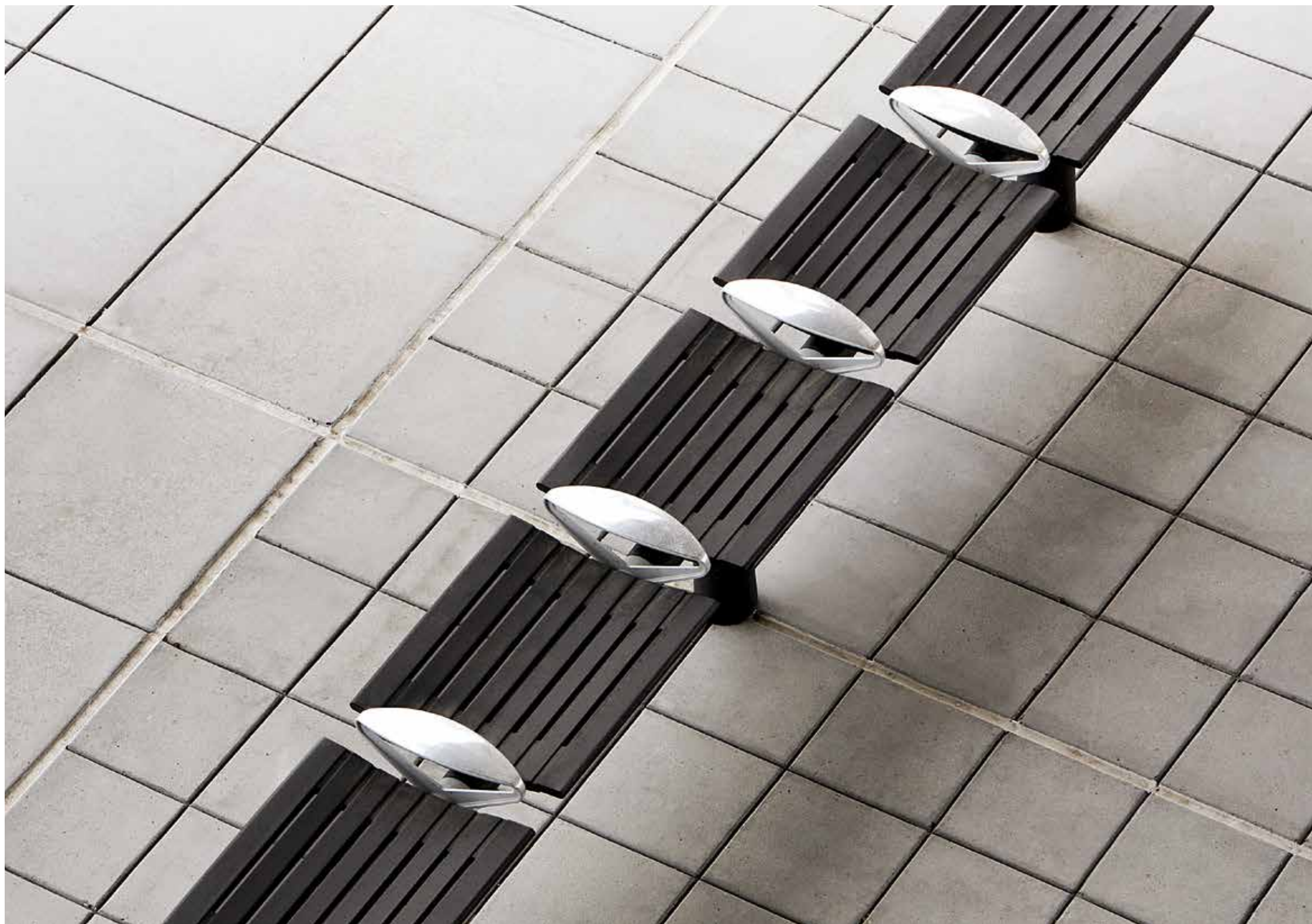


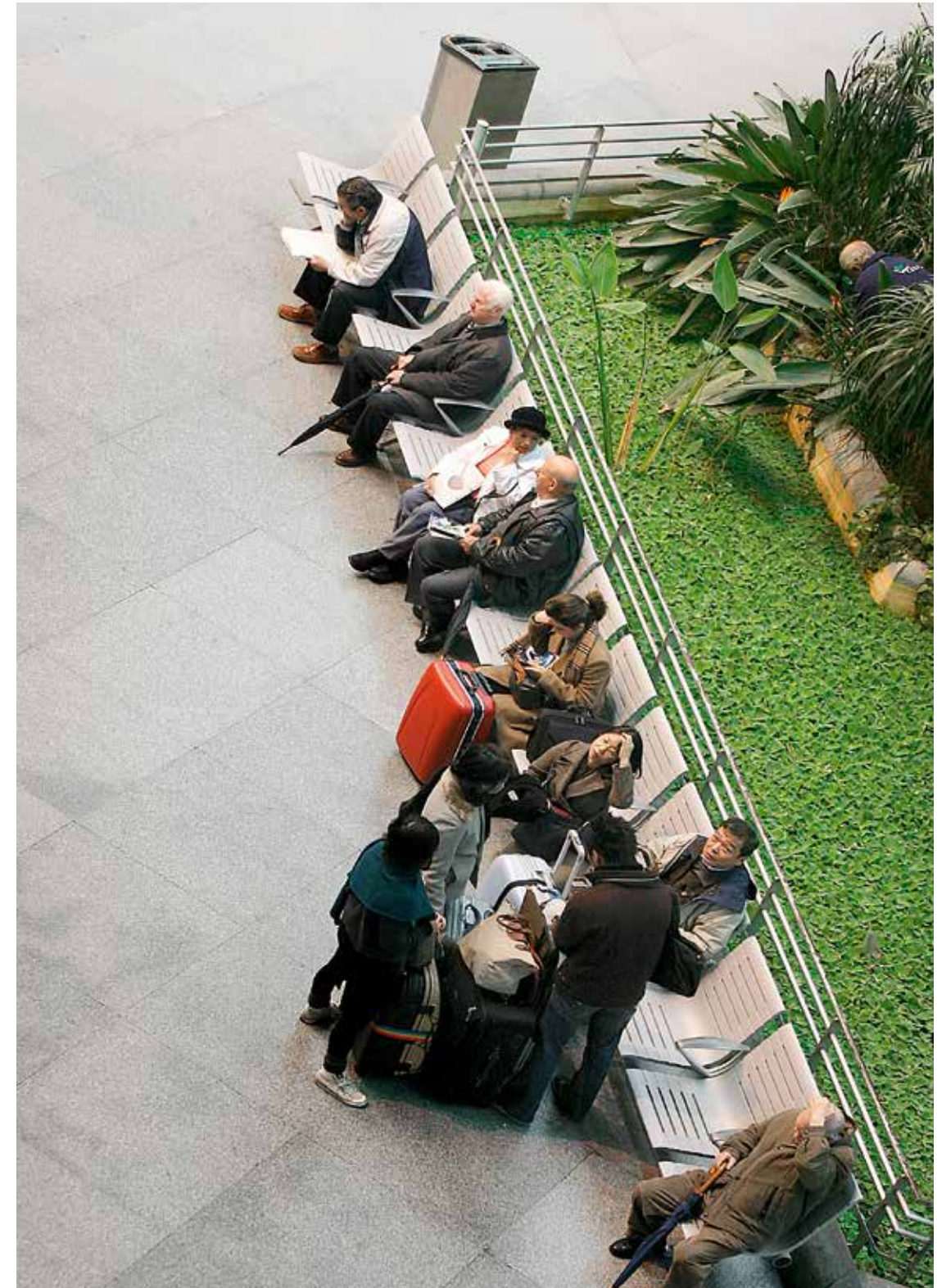
Schiphol Airport, Amsterdam (Netherlands), 1999

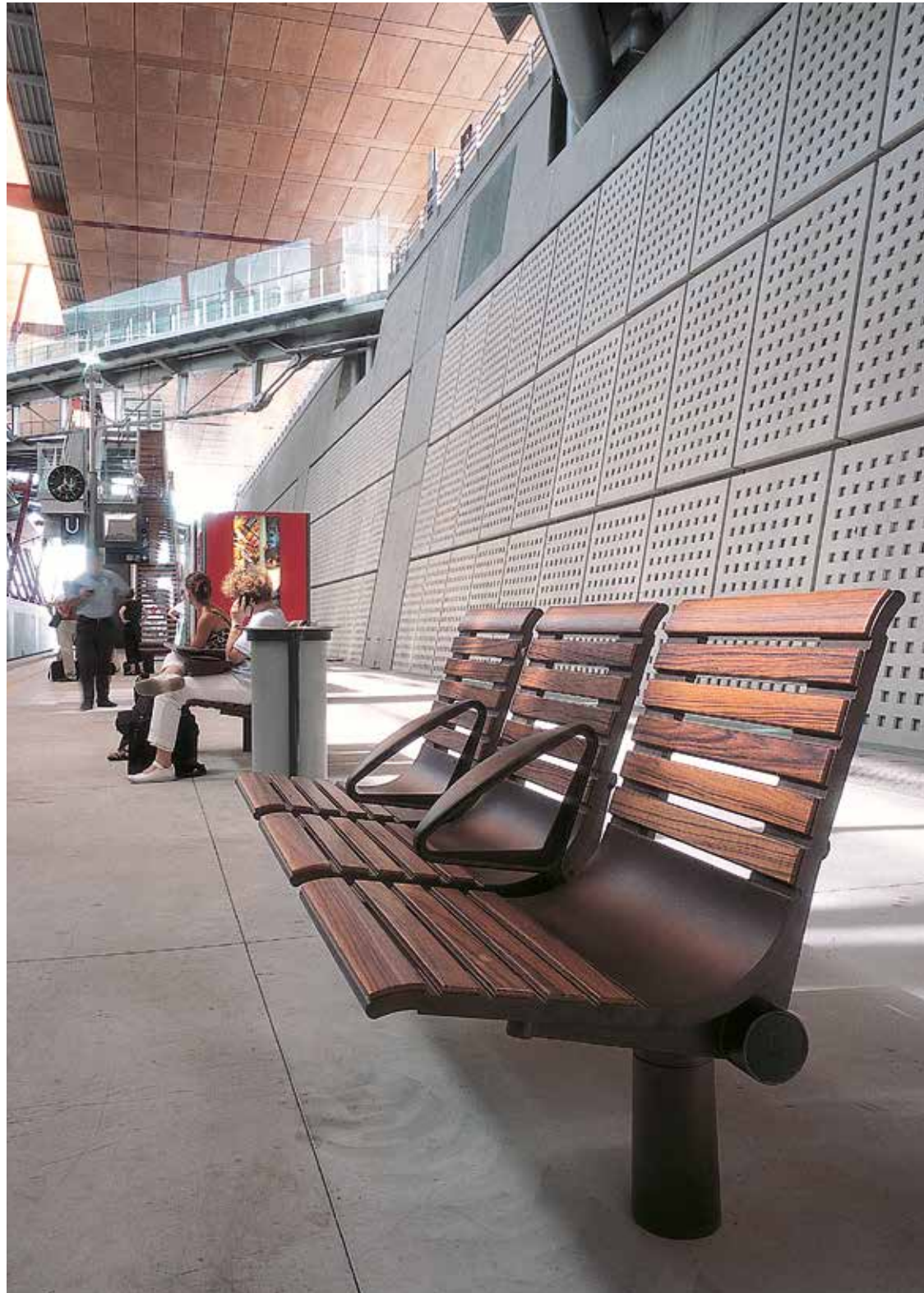


23.000+
seats









RS2

Design:
SNCF Agence des Gares & Jean-Marie Duthilleul
 2012

RS2 was created as a development of RS to permit the functionality required by the many electronic devices that passengers carry with them, offering electrical wiring and USB solutions built into the structure. Accessories like lamps, stools and free-standing tables, even with electric power sockets, complete the product range. RS2, ideal for both indoors and outdoors, becomes a fully fledged extension of the office, in answer to the increasing demand for waiting areas in which passengers can also work. Self-skinning polyurethane gives a highly pleasing effect and is also very robust. The ergonomic seat and backrest with lumbar support help the body assume a correct posture and ensure comfort even during long waits. The depth and height of the seats are designed to assist users with reduced mobility.

RS2 nasce dall'evoluzione di RS per accogliere la funzionalità richiesta dai molteplici strumenti elettronici che il passeggero porta con sé offrendo soluzioni di cablaggio elettrico e USB integrato alla struttura. Accessori quali lampade, sgabelli, tavoli free-standing elettrificabili completano la gamma di prodotto. RS2, adatta sia ad ambienti interni che esterni, diventa una vera e propria estensione dell'ufficio, in risposta alle esigenze di aree di attesa che spesso si trasformano in luoghi di lavoro temporaneo. L'uso dell'autopellante, una materia poliuretanicca, dona gradevolezza estetica e grande resistenza. La forma ergonomica del sedile e lo schienale con sostegno lombare assecondando la forma del corpo assicurando il comfort anche nelle attese più lunghe. La profondità e l'altezza agevolano nell'utilizzo anche le persone a ridotta mobilità.





469
cities*

* Total amount completed during the SNCF supply to this date.
Complessive realizzate durante il progetto SNCF fino ad oggi.

53.247
seats*

* Total amount completed during the SNCF supply to this date.
Complessive realizzate durante il progetto SNCF fino ad oggi.

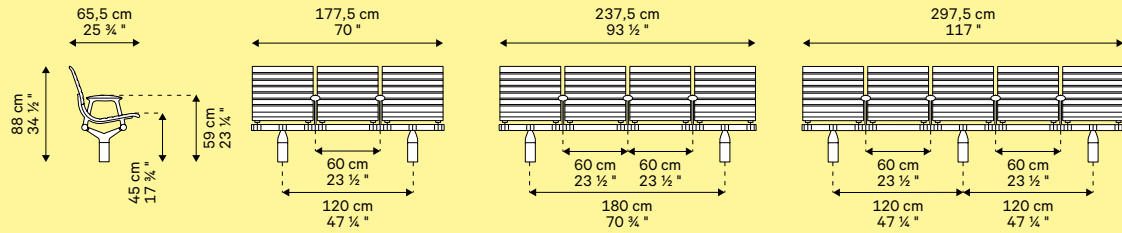


1.049
railway
stations*

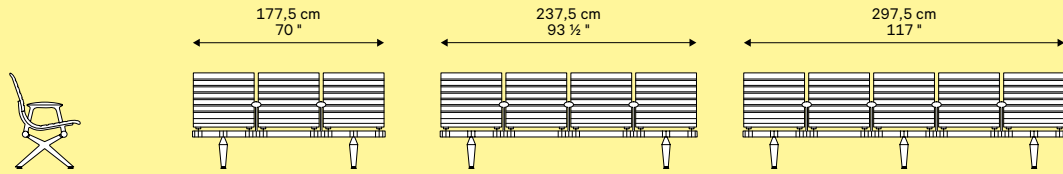


* Total amount completed during the SNCF supply to this date.
Complessive realizzate durante il progetto SNCF fino ad oggi.

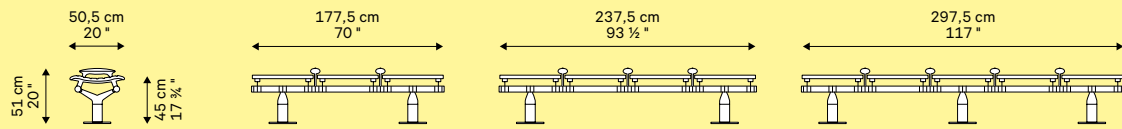
Aluminium backrest seat with Y base
Panca in alluminio con base a Y



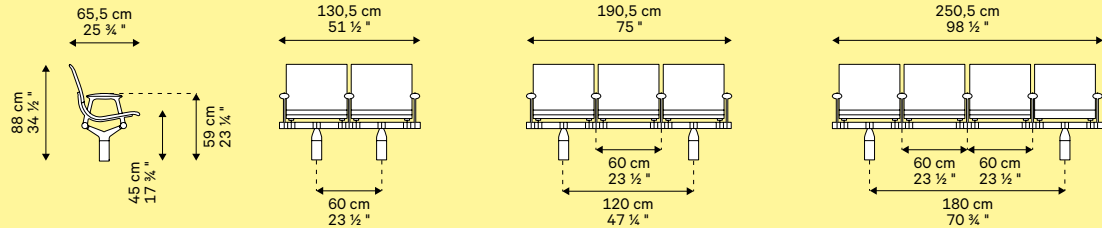
Aluminium backrest seat with X base
Panca in alluminio con base a X



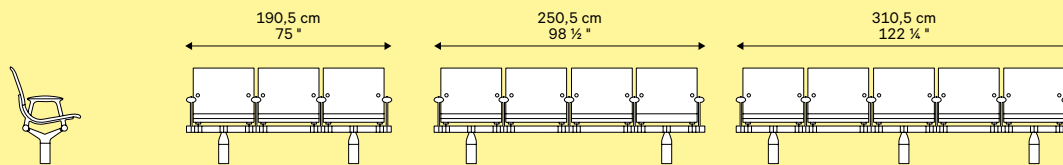
Aluminium backless seat
Panchetto in alluminio



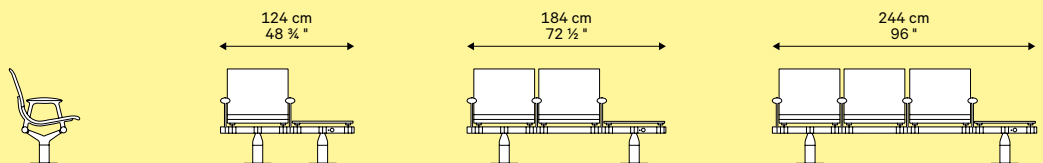
Self-skinning polyurethane seat
Panca in autopellante



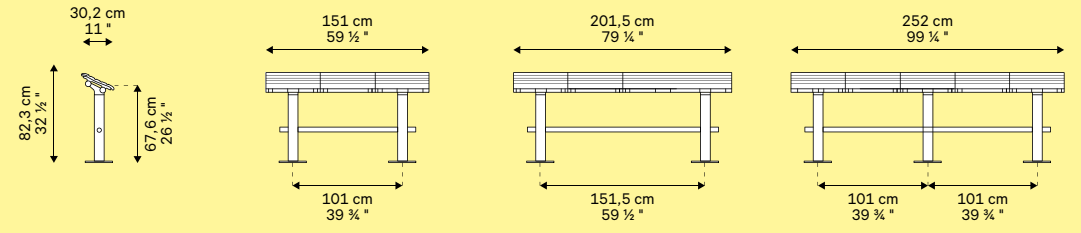
Oak wood seat
Panca in rovere



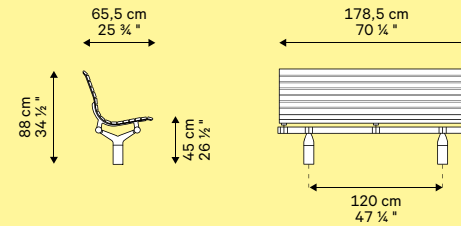
Seat with cabled table
Panca con tavolino elettrificato



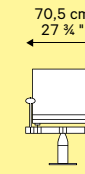
High seat
Seduta in piedi



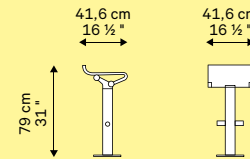
Bench
Panchina



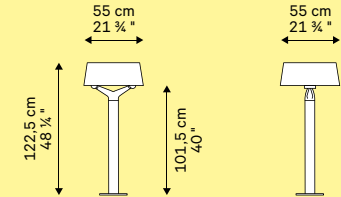
Single seat
Panca singola



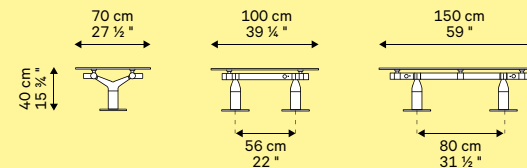
Perch
Sgabello



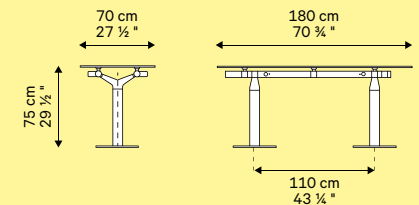
Lamp
Lampada



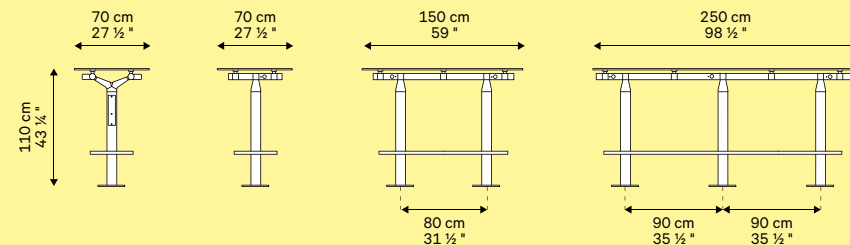
Low cabled table
Tavolo basso elettrificato



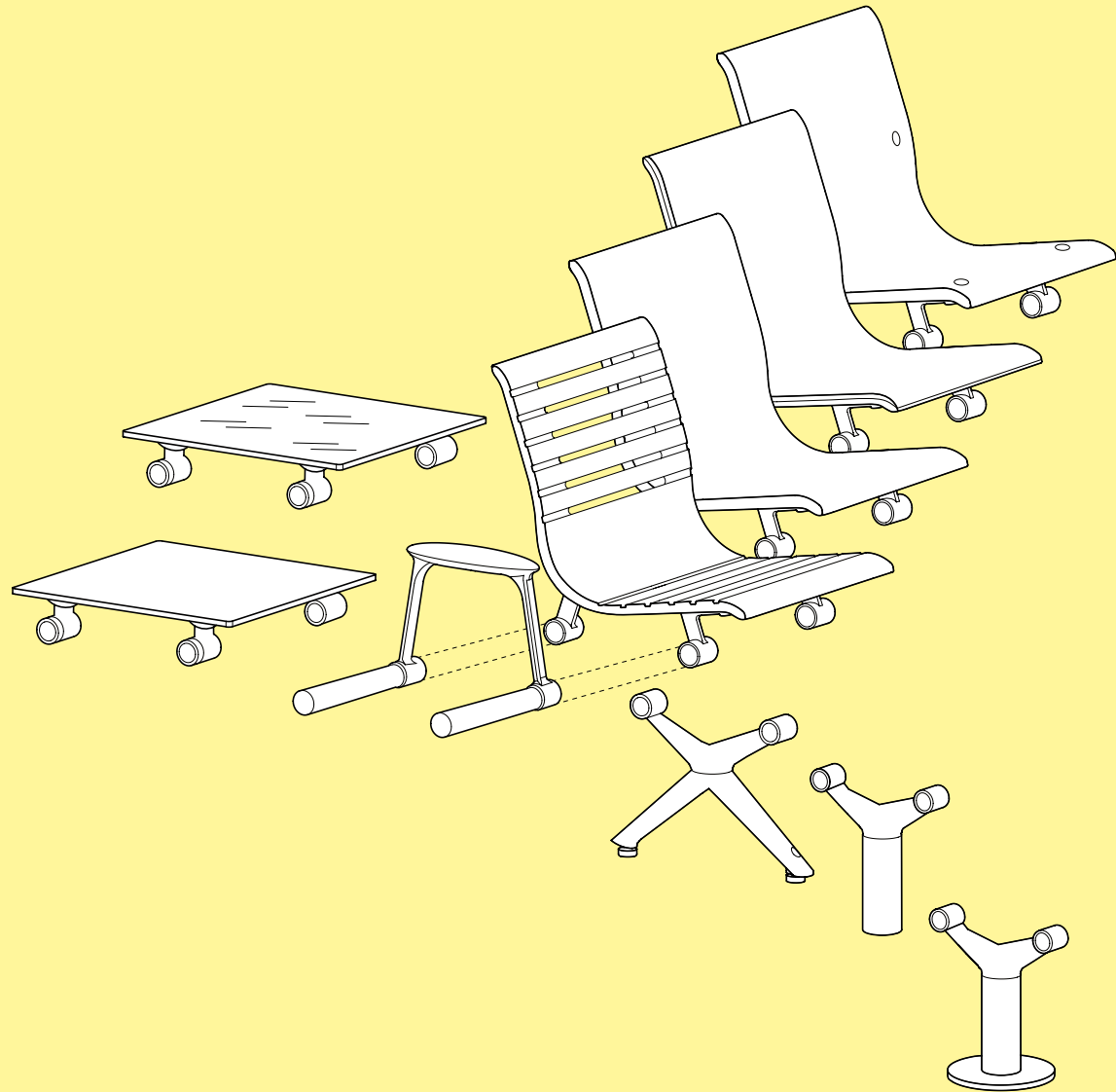
Medium height cabled table
Tavolo medio elettrificato



High cabled table
Tavolo alto elettrificato



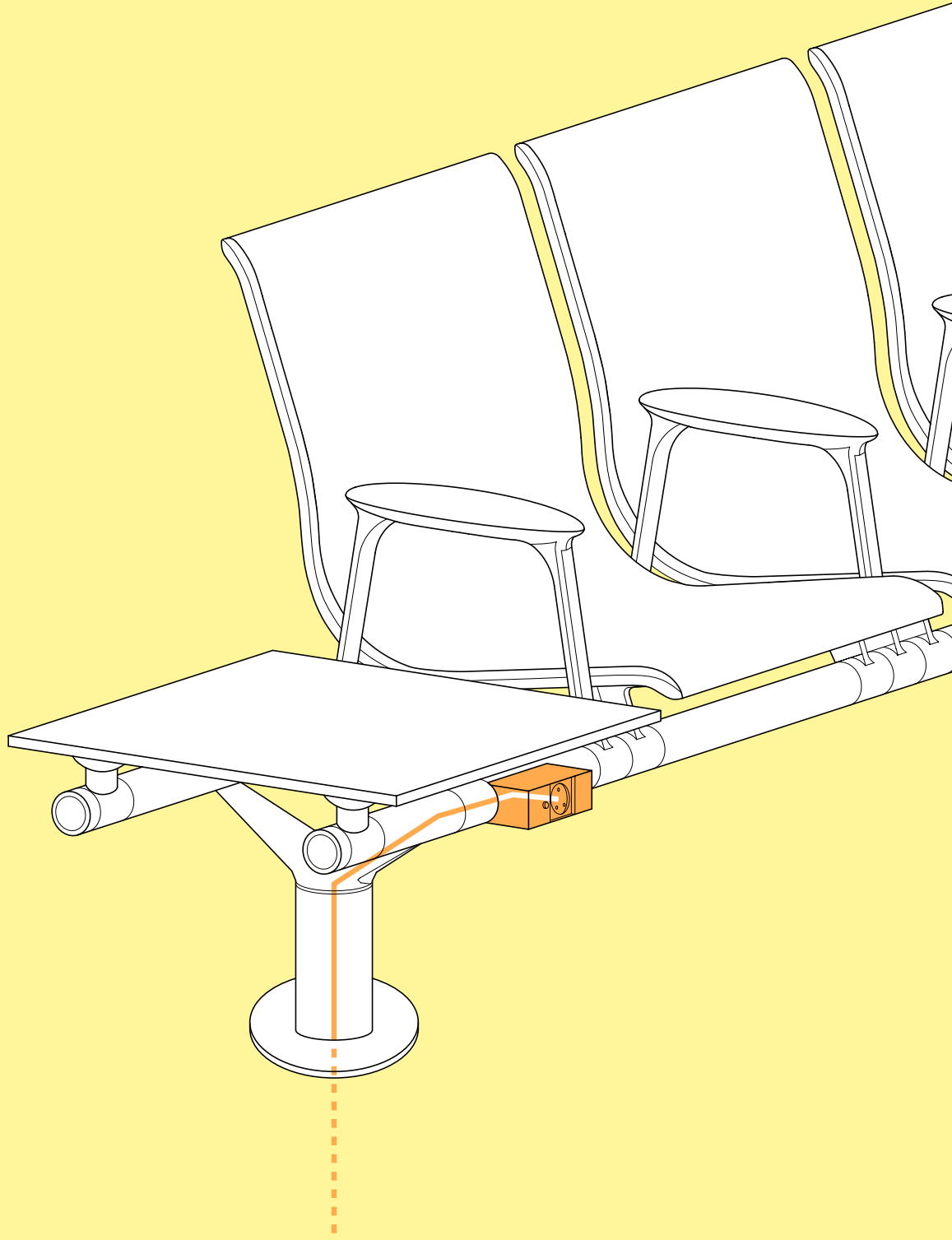
Exploded view of all RS2 seating system elements.
Esploso dei componenti del sistema RS2.

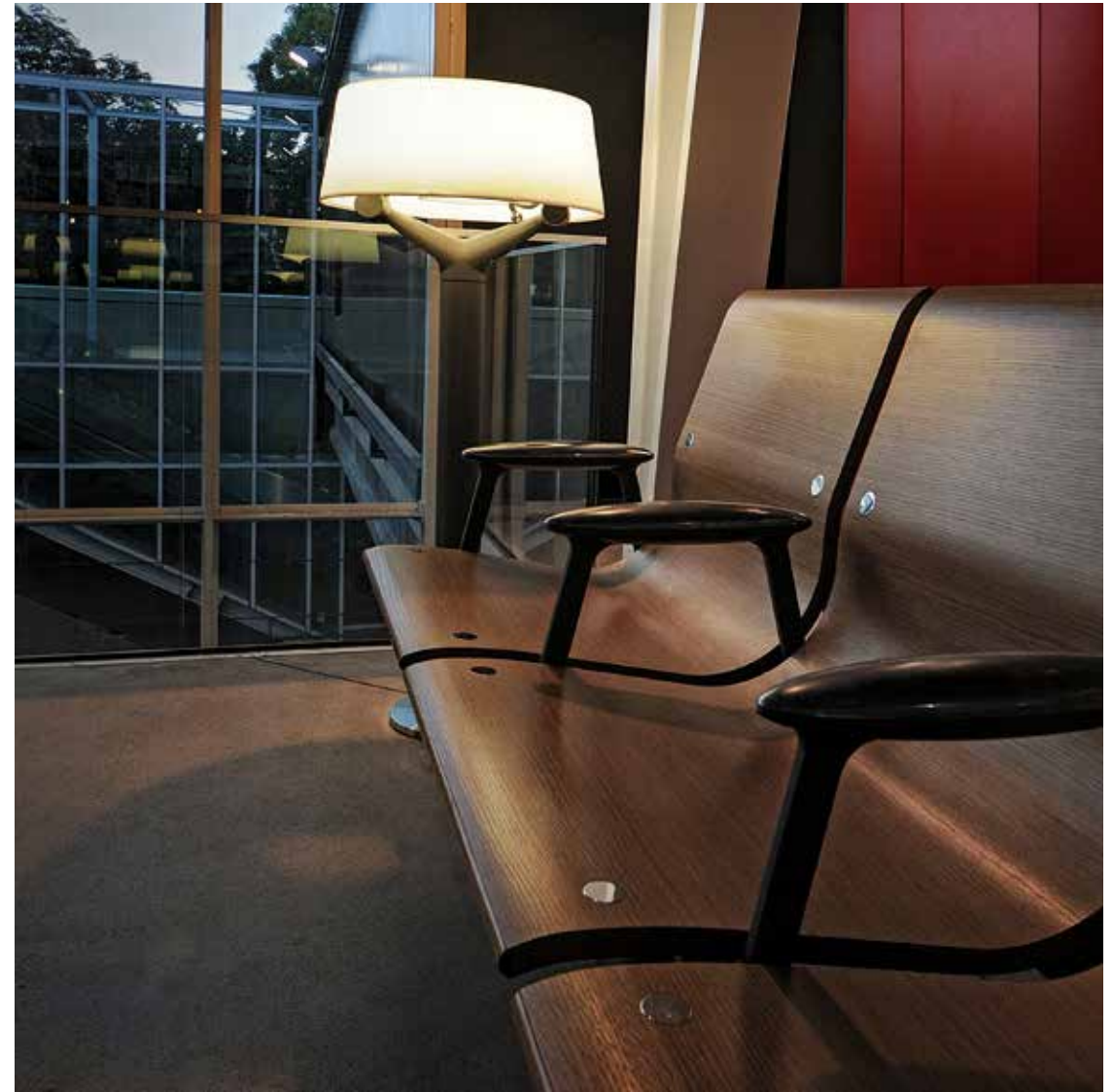


Gare de Lorient, Lorient (France), 2017



Wire management scheme in the RS2 seating system.
Schema di gestione dell'elettrificazione nel sistema RS2.





Airports

Aeroporti

Aeroporto Fontanarossa, Catania, Italy
Agadir-Al Massira, Agadir, Morocco
Changi Airport, Singapore
El Prat, Barcelona, Spain
Ezeiza Airport, Buenos Aires, Argentina
Fiumicino, Rome, Italy
Hamad International, Doha, Qatar
Linate, Milan, Italy
Malaga, Spain
Manila International, Philippines
Marco Polo, Venice, Italy
Mohammed V, Casablanca, Morocco
Nadi International, Fiji Island
Nelson Mandela International,
 Praia, Capo Verde
ONDA Airport Network, Morocco
Rabat-Salé, Rabat, Morocco
Schiphol, Amsterdam, The Netherlands
Stansted, London, UK
Tangeri-Ibn Battuta, Tangeri, Morocco
Tarbes-Lourdes-Pirenei, Lourdes, France
Tullamarine Airport, Melbourne, Australia

Railways

Ferrovie

Amtrak Washington D.C., USA
ArRiyadh New Mobility Consortium (ANM)
 Line 3-4-5-6, Riyadh, Saudi Arabia
Duisburg Underground Station,
 Duisburg, Germany
Grandi Stazioni, Italy
Irish Rail Dublin Heuston Station,
 Dublin, Ireland
Lusail LRT Metro Project Doha, Qatar
Network Rail, UK
OBB, Austria
Renfe, Spain
SNCB, Belgium
SNCF, France
Staten Island Ferry Terminal, New York, USA
Trenord, Italy

Certificates Certificazioni

Aeris

ANSI BIFMA X5.4:2012	Safety, durability and structural test Test su sicurezza, resistenza e durabilità
UNI EN 16139:2013	Mechanical resistance and durability test Test di resistenza meccanica, sicurezza e durabilità
EN 1021-1:2014	Fire Test Test di accendibilità
EN 1021-2:2006	Fire Test Test di accendibilità
BS 5852:2006 Crib 5	Fire Test Test di accendibilità
EN 12720:2009 + A1:2013	Resistance to liquid test Test di resistenza ai liquidi

RS

EN 12727	Seat, backrest and armrests bearing test Test di carico su sedile, schienale, braccioli
NF D 61 071	Armrests bearing test Test di carico sui braccioli
EN 12727	Seat, backrest and armrests bearing test Test di carico su sedile, schienale, braccioli
ANSI BIFMA X5.4	Stability and seat, backrest and armrests bearing test Test di stabilità e carico su sedile, schienale, braccioli
ANSI BIFMA X5.4	Stability and seat, backrest and armrests bearing test Test di stabilità e carico su sedile, schienale, braccioli
EN 1022	Seat stability test Sedute - Determinazione della stabilità
EN 1728	Stability and seat, backrest and armrests bearing test Test di stabilità e carico su sedile, schienale, braccioli
Type approval 1 IM Omologazione 1 IM	Fire reaction test Test di reazione al fuoco

RS2

EN 12727:2000	Structural strength and durability test Test di resistenza strutturale e durabilità
NF D 60-013	Fire resistance test Test di resistenza al fuoco

Lounges

Lounge

Frequent travelling turns the interiors of today's airports and railway stations into changing and hybrid spaces. They offer a new panorama of small, comfortable, multifunctional and connected lounges which welcome the passenger and turn waiting time into an opportunity to relax, meet other people, study and work.

I viaggi frequenti rendono oggi gli interni di stazioni e aeroporti spazi mutevoli e ibridi. Un panorama nuovo di piccoli salotti confortevoli, multifunzionali e connessi accolgono il viaggiatore trasformando i tempi di attesa in pause di relax, in opportunità di incontri e conversazioni, in momenti di studio o lavoro.

P32 76

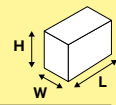
Aura 82

Archipelago 90

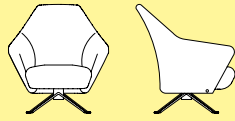
Pons 98

Todo Modo 104

Linea 112



P32 pag. 76

**Relaxing armchair**

Poltrona relax
L 85 cm, W 80 cm, H 83 cm
L 33 ½", W 31 ½", H 32 ¾"

Aura pag. 82

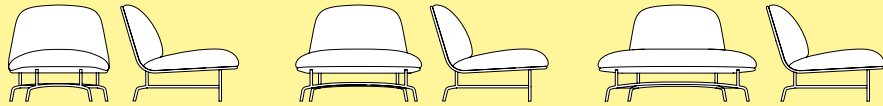
**Armchair with high backrest**

Poltrona con schienale alto
L 74,7 cm, W 87,8 cm, H 116,5 cm
L 29 ½", W 34 ¾", H 46"

Armchair with low backrest

Poltrona con schienale basso
L 74,7 cm, W 87,8 cm, H 94 cm
L 29 ½", W 34 ¾", H 37"

Archipelago pag. 90

**Small armchair**

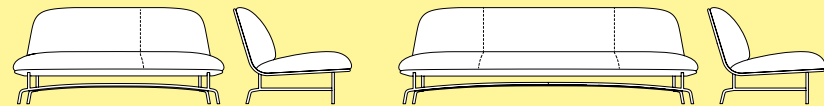
Poltrona piccola
L 76 cm, W 84 cm, H 76 cm
L 30", W 33", H 30"

Medium armchair

Poltrona media
L 95 cm, W 86 cm, H 76 cm
L 37 ½", W 33 ¾", H 30"

Large armchair

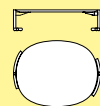
Poltrona grande
L 121 cm, W 86 cm, H 76 cm
L 47 ¾", W 33 ¾", H 30"

**2-seater sofa, stitching on left or right**

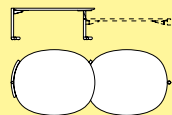
Divano 2 posti, cucitura lato destro o sinistro
L 162 cm, W 87,5 cm, H 76 cm
L 63 ¾", W 34 ½", H 30"

3-seater sofa

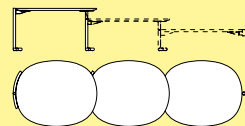
Divano 3 posti
L 230 cm, W 88,5 cm, H 76 cm
L 90 ½", W 34 ¾", H 30"

**Low coffee table, first component of a system, either free-standing or with attachment to the structure of armchairs / sofas**

Tavolino basso per sistema di tavolini free-standing o con aggancio alla struttura di poltrone / divani
L 61 / 75 cm, W 49 / 61 cm, H 19 cm
L 24 / 29 ½", W 19 ½ / 24", H 7 ½"

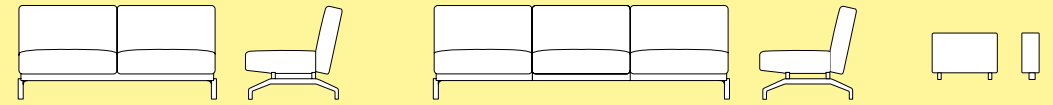
**Medium coffee table**

Tavolino medio
L 61 / 75 cm, W 49 / 61 cm, H 32 cm
L 24 / 29 ½", W 19 ½ / 24", H 12 ¾"

**High coffee table**

Tavolino alto
L 61 / 75 cm, W 49 / 61 cm, H 45 cm
L 24 / 29 ½", W 19 ½ / 24", H 17 ¾"

Pons pag. 98

**Low-back 2-seater sofa without armrests**

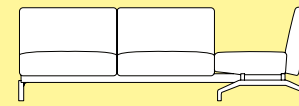
Divano 2 posti schienale basso senza braccioli
L 160 cm, W 81 cm, H 74 cm
L 63", W 32", H 29"

Low-back 3-seater sofa without armrests

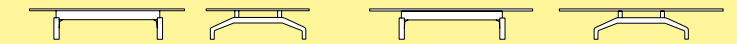
Divano 3 posti schienale basso senza braccioli
L 240 cm, W 81 cm, H 74 cm
L 94 ½", W 32", H 29"

Armrest

Bracciolo
L 11 cm, W 62 cm, H 34 cm
L 4 ¼", W 24", H 13 ½"

**2+2-seater sofa**

Divano 2+2 posti
L 251 cm, W 251 cm, H 74 cm
L 99", W 99", H 29"

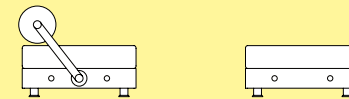
**Rectangular coffee table**

Tavolino rettangolare
L 120×80 cm / 160×80 cm, H 25 cm
L 47 ¼×31 ½" / 63×31 ½", H 10"

Round coffee table

Tavolino rotondo
Ø 130 cm, H 25 cm
Ø 51 ¼", H 10"

Todo Modo pag. 104

**Seat with backrest**

Seduta con schienale
L 90 cm, W 87 cm, H 71 cm
L 35 ½", W 34 ¾", H 28"

Seat without backrest

Seduta senza schienale
L 90 cm, W 87 cm, H 41,5 cm
L 35 ½", W 34 ¾", H 16 ½"

P32

Design:
Oswaldo Borsani
 1956

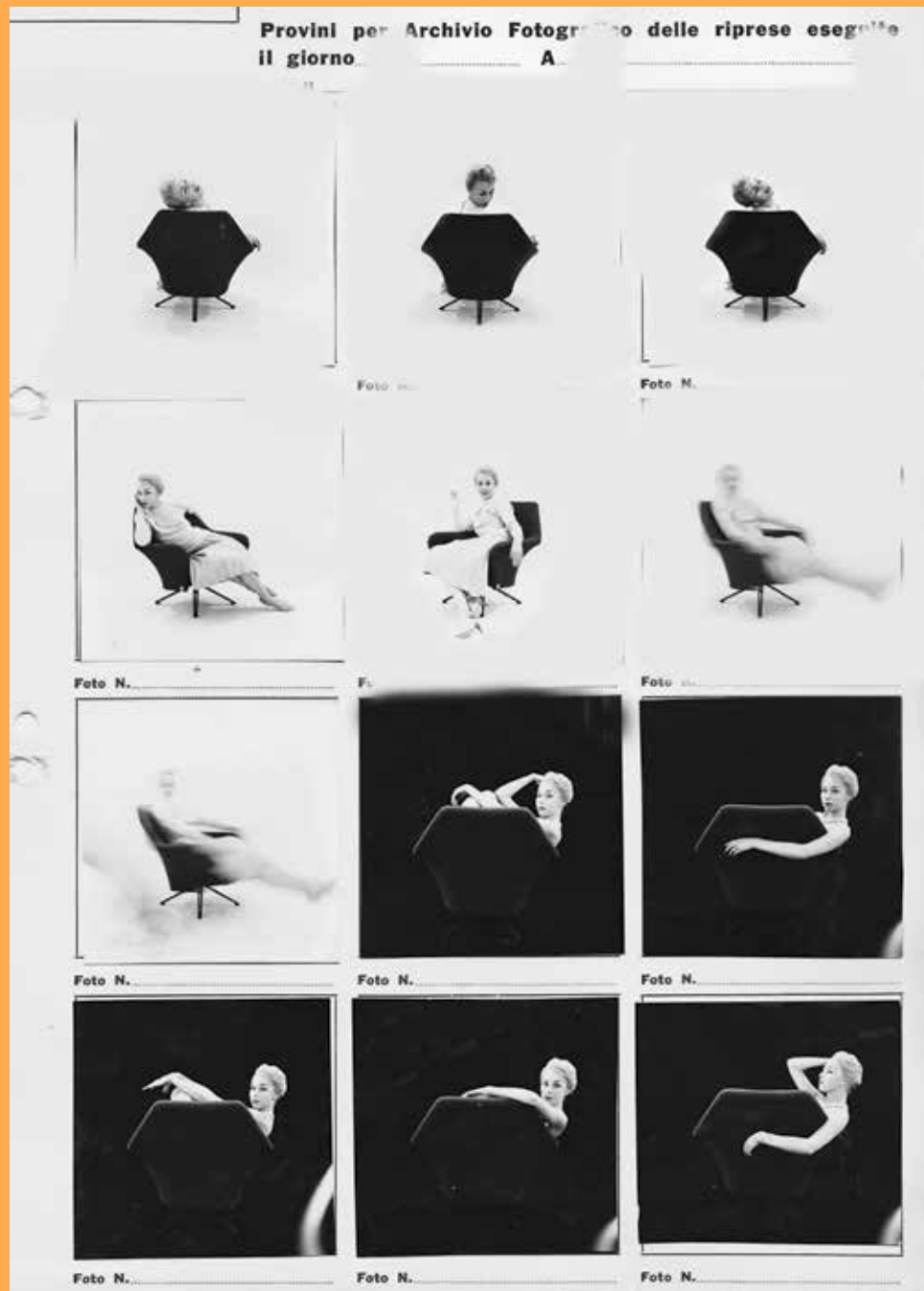


Considered the “natural comfort centre”, the P32 armchair is not only able to swivel and return automatically to its original position, but also incorporates a backrest pivot mechanism. The freedom of the swivel movement makes it suitable for relaxation and conversation in offices, waiting rooms and lounges.

Definita come «il centro naturale della comodità», P32 è una poltrona girevole, con ritorno automatico e meccanismo basculante dello schienale. La caratteristica libertà nel movimento rotatorio la rende adatta al relax e alla conversazione per ambienti ufficio, accoglienza e lounge.







1956. Photographic specimens.
1956. Provini fotografici.



Aura

Design:
Rainlight, Centro Progetti Tecno
2018



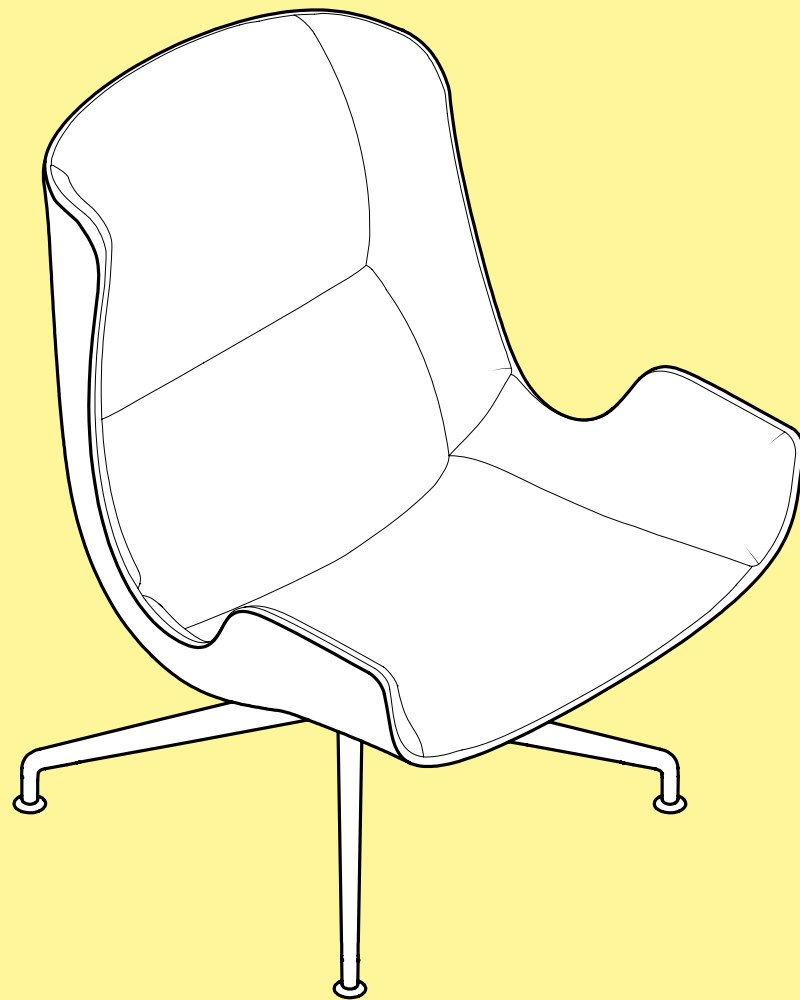
A chair that favours thinking and meditation. In a modern-day society that is constantly connected and geared to sharing, the enveloping shape of the shell helps to create a private space: favouring a feeling of privacy and aiding concentration in co-working spaces, lounges, open-space offices and home-office environment, as well as in community and public areas.

Una seduta che favorisce il pensiero e la meditazione. In una realtà sempre connessa e orientata alla condivisione, la forma avvolgente della scocca contribuisce a creare un'area di privacy, suggerendo una sensazione di riservatezza e favorendo la concentrazione all'interno degli spazi co-working, le lounge, gli uffici open space, le situazioni home-office, così come nei luoghi collettivi e negli ambienti pubblici.

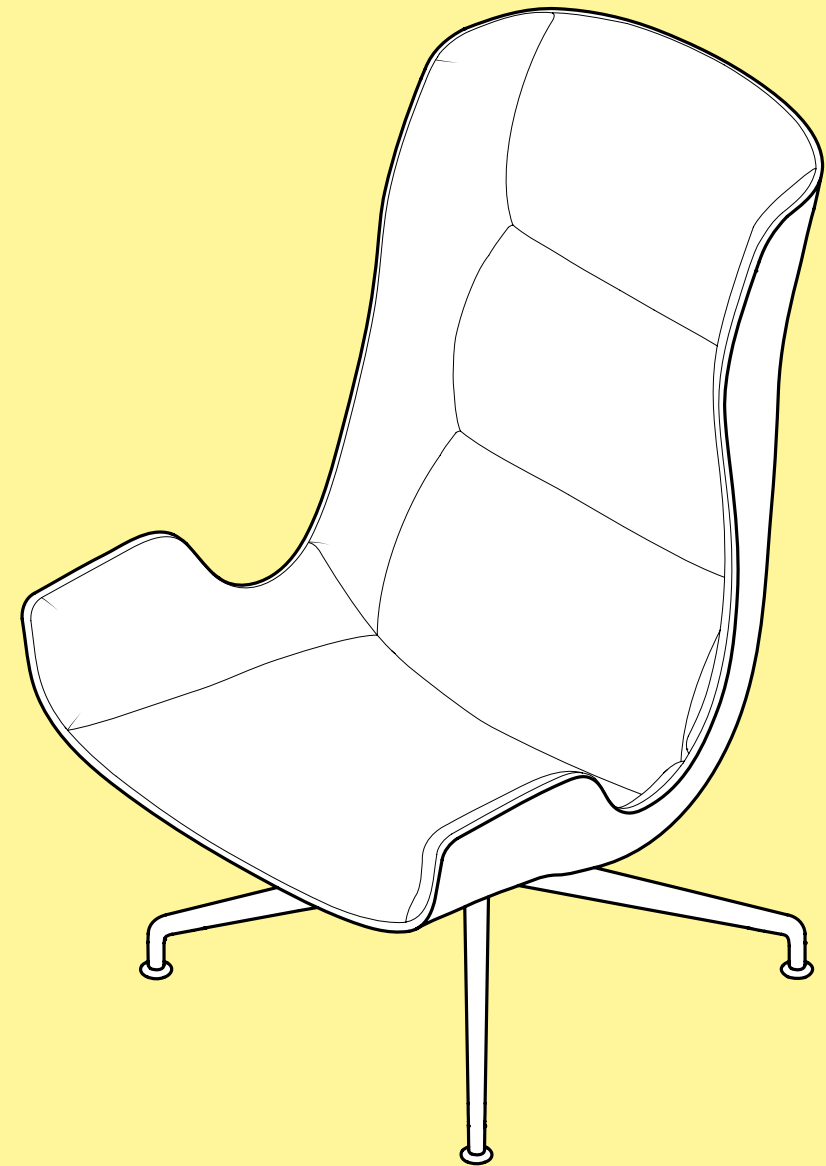




The chair welcomes its occupant with its carefully designed shape and ergonomic precision; the design expresses technical elegance and technologically advanced content in the choice of materials and production processes. The armchair, with painted die-cast aluminium base, comprises a mono-satin methacrylate monocoque shell, available in the dedicated colour palette as well as custom colours. The large cushion within the seat back, structured in zones with differentiated bearing capacity, was developed to ensure the maintenance of optimum user ergonomics, for maximum comfort.



Lo studio delle forme e la precisione ergonomica rendono la seduta confortevole e accogliente; il progetto esprime l'eleganza tecnica e i contenuti tecnologicamente avanzati attraverso la scelta dei materiali e dei processi produttivi. La poltrona, con base in pressofusione di alluminio verniciato, è costituita da una monoscocca in metacrilato monosatinato, disponibile nella palette cromatica dedicata o con colore a richiesta. L'ampio cuscino interno di rivestimento, strutturato in zone a portanza differenziata, è studiato per garantire il mantenimento della corretta linea ergonomica favorendo il massimo comfort della persona.





Archipelago

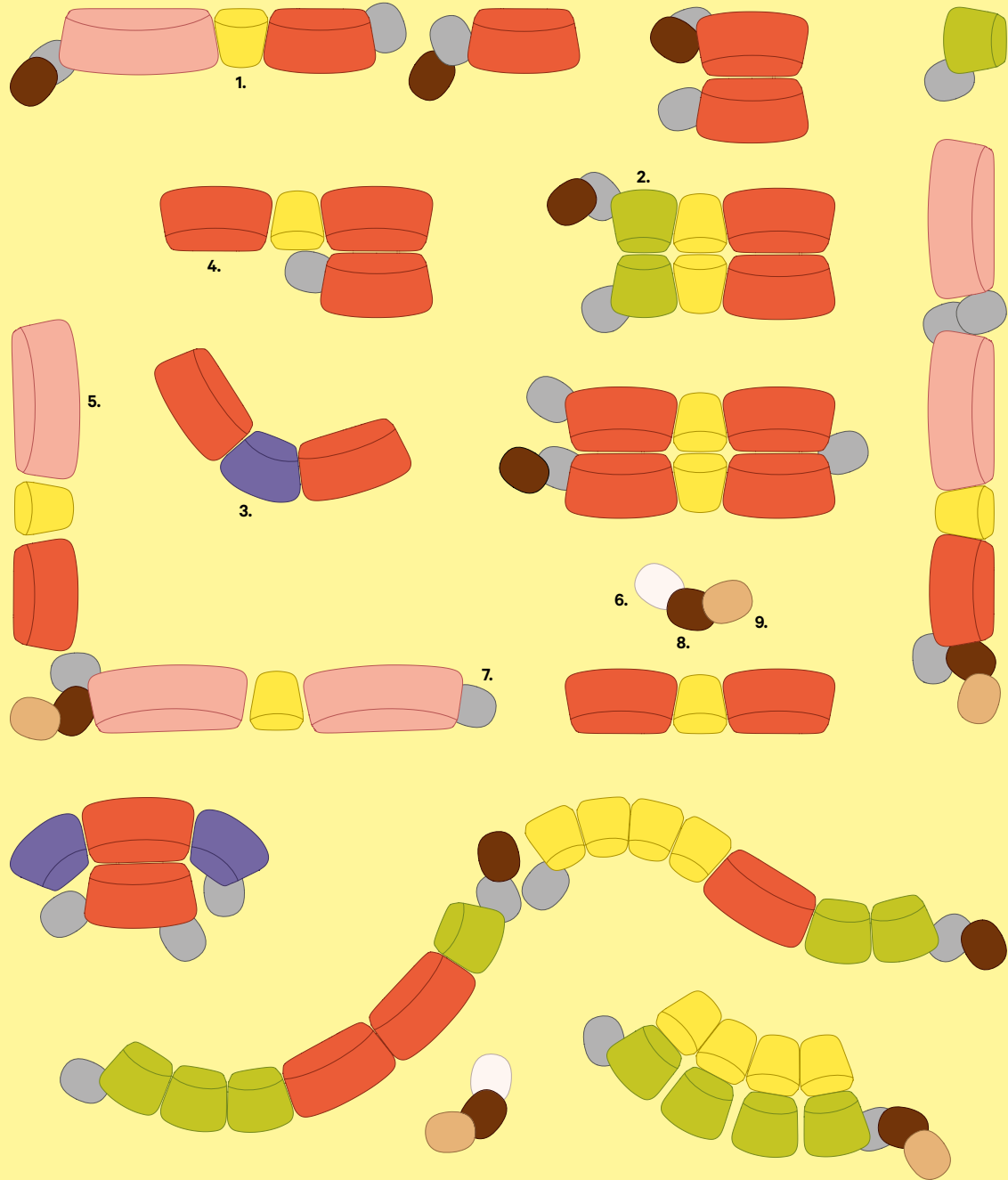
Design:
Monica Förster
2012

A padded seating system, small islands that can be combined or attached together in groups, creating new landscapes that can be reconfigured as desired. Instantly usable in multiple combinations, from organic shapes to more traditional compositions, to meet various needs, from offices to waiting rooms, lounges and domestic environments.

Sistema di sedute imbottite, piccole isole che si possono accostare o agganciare in gruppi, creando nuovi paesaggi riconfigurabili. La fruizione è immediata e le combinazioni sono molteplici, da forme organiche a composizioni più ordinate, per rispondere alle diverse esigenze di interior in uffici, sale di attesa, lounge, ambienti domestici.







- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Small armchair | 1. Poltrona piccola |
| 2. Medium armchair | 2. Poltrona media |
| 3. Large armchair | 3. Poltrona grande |
| 4. 2-seater sofa | 4. Divano 2 posti |
| 5. 3-seater sofa | 5. Divano 3 posti |
| 6. Free-standing table | 6. Tavolino free-standing |
| 7. Low coffee table | 7. Tavolino basso |
| 8. Medium coffee table | 8. Tavolino medio |
| 9. High coffee table | 9. Tavolino alto |





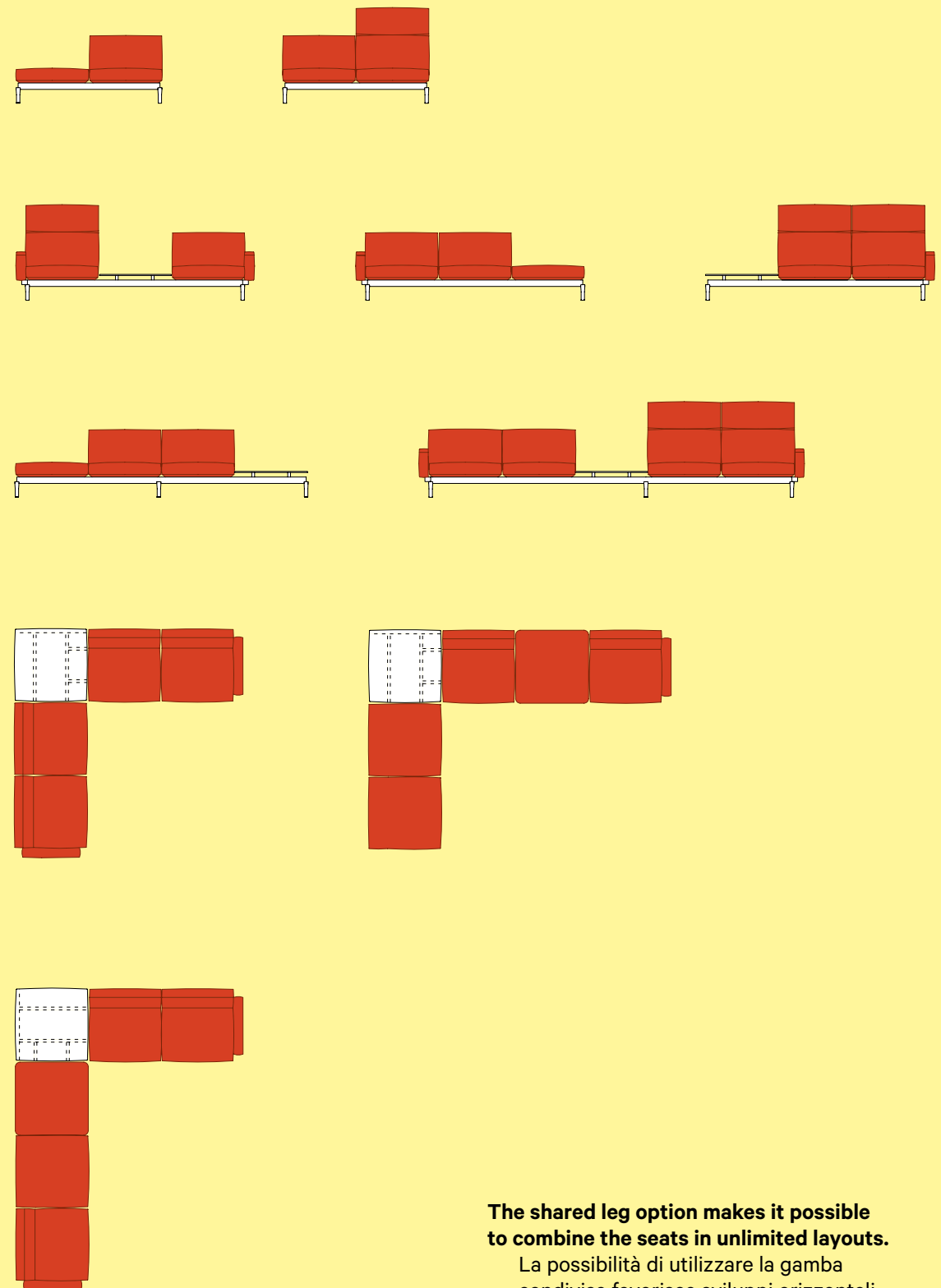
Pons

Design:
Rodolfo Dordoni
2011

This system of beam based sofa is characterised by modularity, easy assembly and extreme flexibility, combined with a high level of comfort obtained through the use of different densities of padding. The universal assembly allows installation of a variety of seats, high or low backrests, and tables. The components can create unlimited layouts, resulting in a vast number of configurations to suit any setting.

Sistema di divani su barra caratterizzato da modularità, facile assemblaggio ed estrema flessibilità, unitamente ad un elevato comfort grazie alle imbottiture a densità differenziata. La serie di agganci universali accoglie liberamente diverse tipologie di seduta, schienali alti o bassi e tavolini. Gli elementi possono essere collocati indifferentemente nelle diverse posizioni permettendo di realizzare le più svariate tipologie di layout e di adattarsi ai cambiamenti degli spazi dove è collocato.





The shared leg option makes it possible to combine the seats in unlimited layouts.
 La possibilità di utilizzare la gamba condivisa favorisce sviluppi orizzontali pressoché infiniti.



Todo Modo

Design:
Jean-Michel Wilmotte
1993

Reissue:
2018

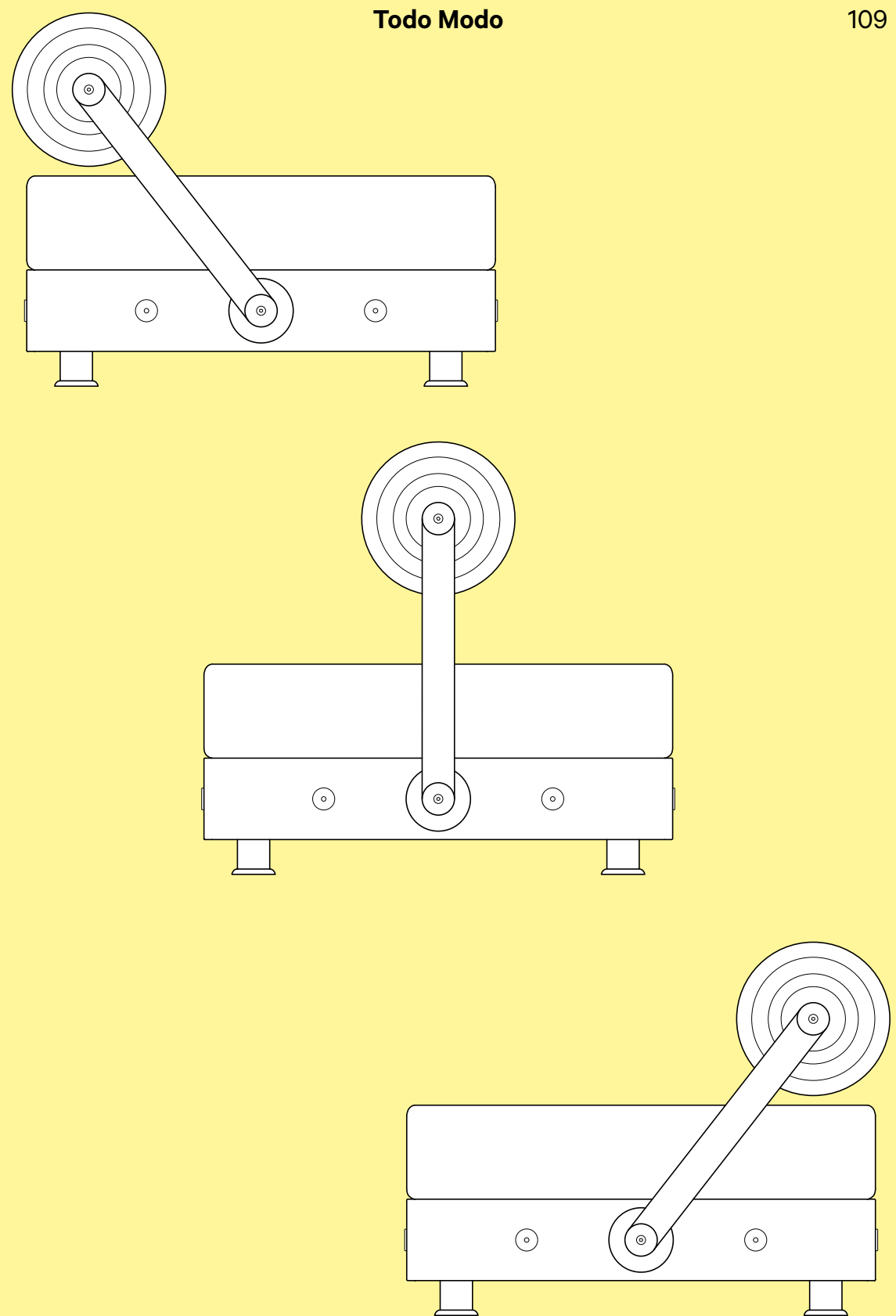
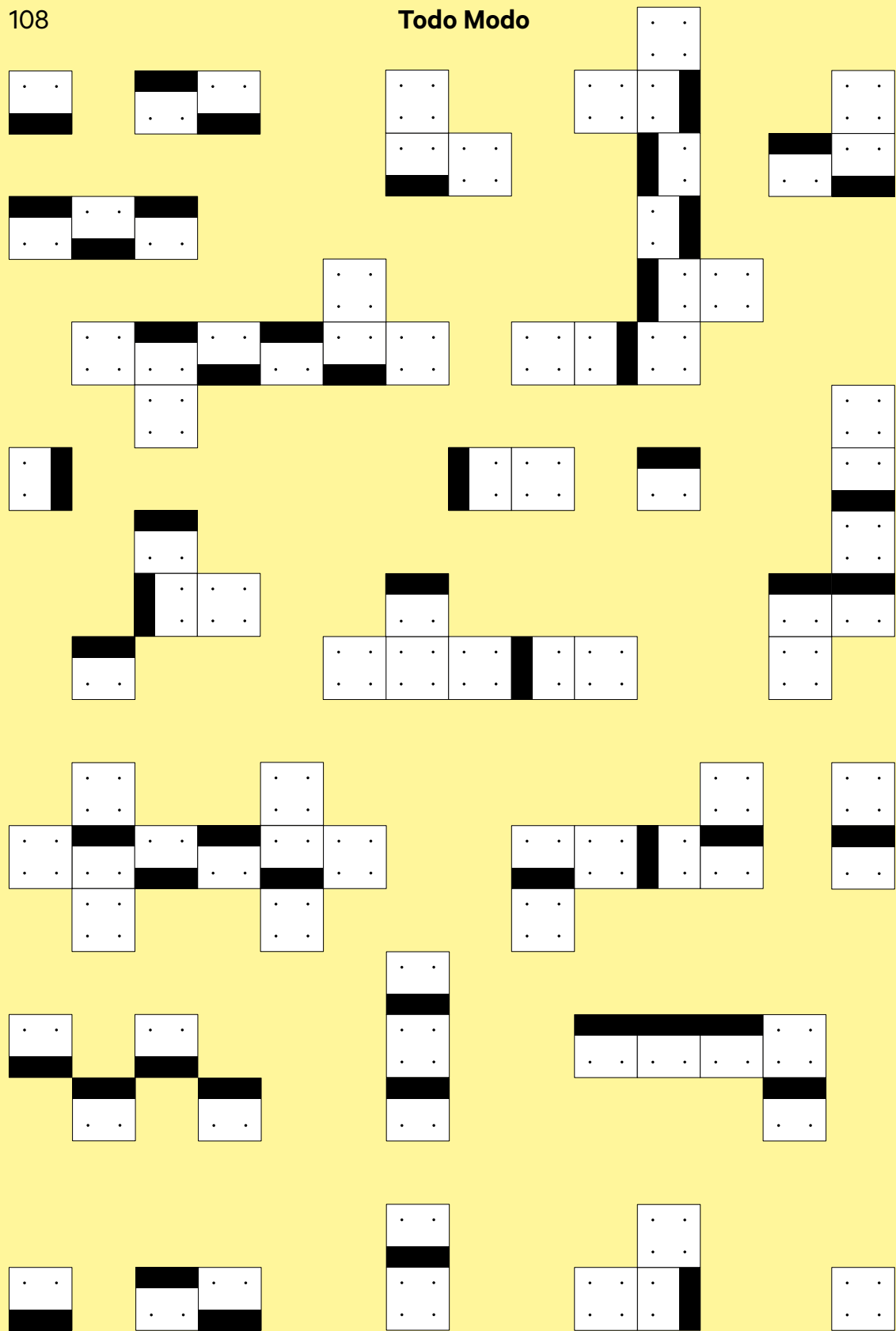
A contemporary Ottoman with a rotating and completely reversible backrest. The sofa system was born from the 1993 project for the Louvre, from the idea of setting up the rooms with a seat designed to allow visitors the viewing of artworks on every side. Today, Todo Modo finds space in waiting lounges, reception and hospitality areas, offices and co-working environments. Made with dark grey painted metal parts, it is padded with polyurethane foam covered with fabric or leather.

Un'ottomana contemporanea con schienale dal movimento rotatorio e completamente reversibile. Il sistema di divani nasce dal progetto del 1993 per il Louvre, dall'idea di allestire le sale con una seduta pensata per consentire la visione delle opere d'arte da ogni lato. Todo Modo trova oggi spazio all'interno di lounge di attesa, aree reception e accoglienza, uffici e co-working. Realizzata con parti metalliche a vista verniciate opache grigio piombo, ha l'imbottitura in schiuma poliuretana rivestita di tessuto o pelle.





Interior of the Grand Louvre in Paris furnished in 1993 with Todo Modo.
Interno del Grand Louvre a Parigi, arredato nel 1993 con Todo Modo.



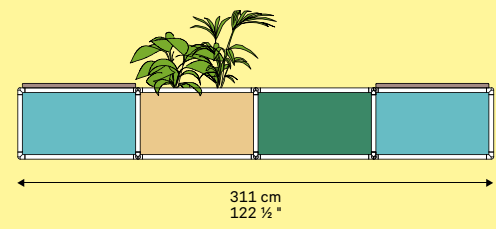
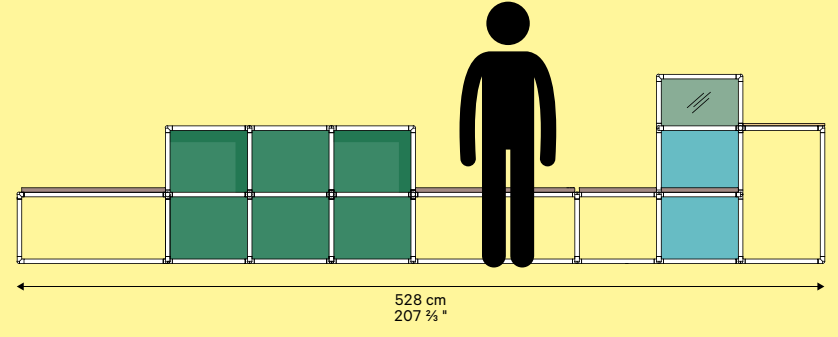
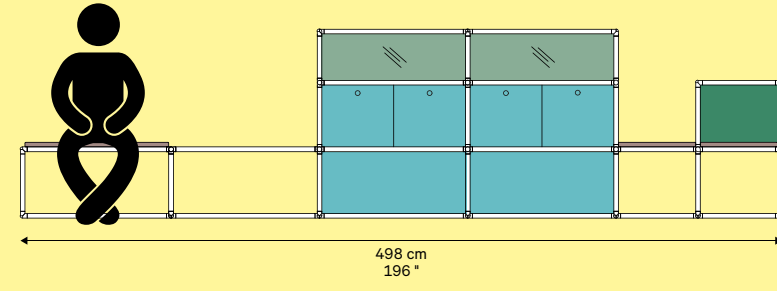
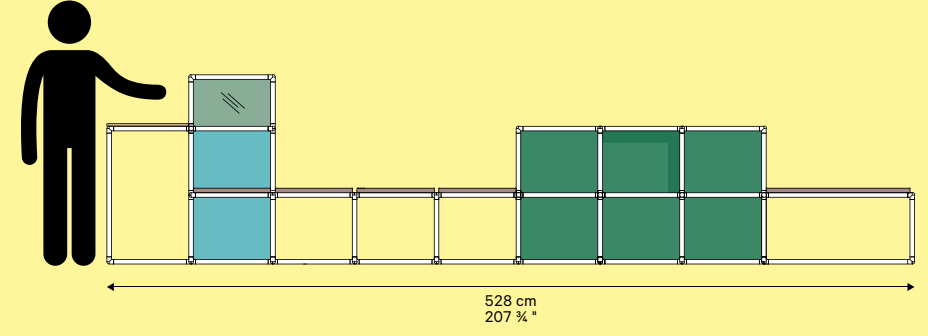
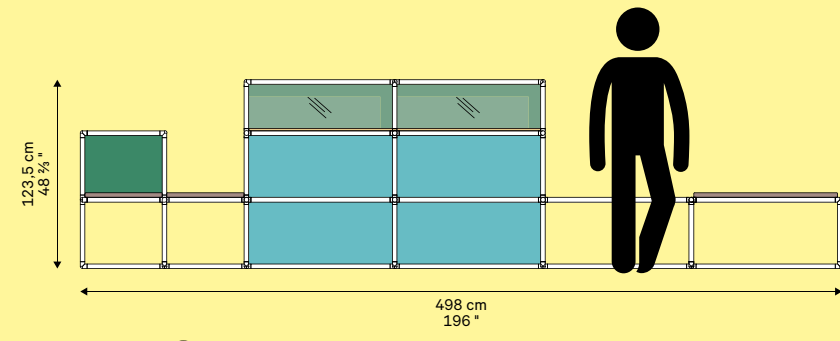
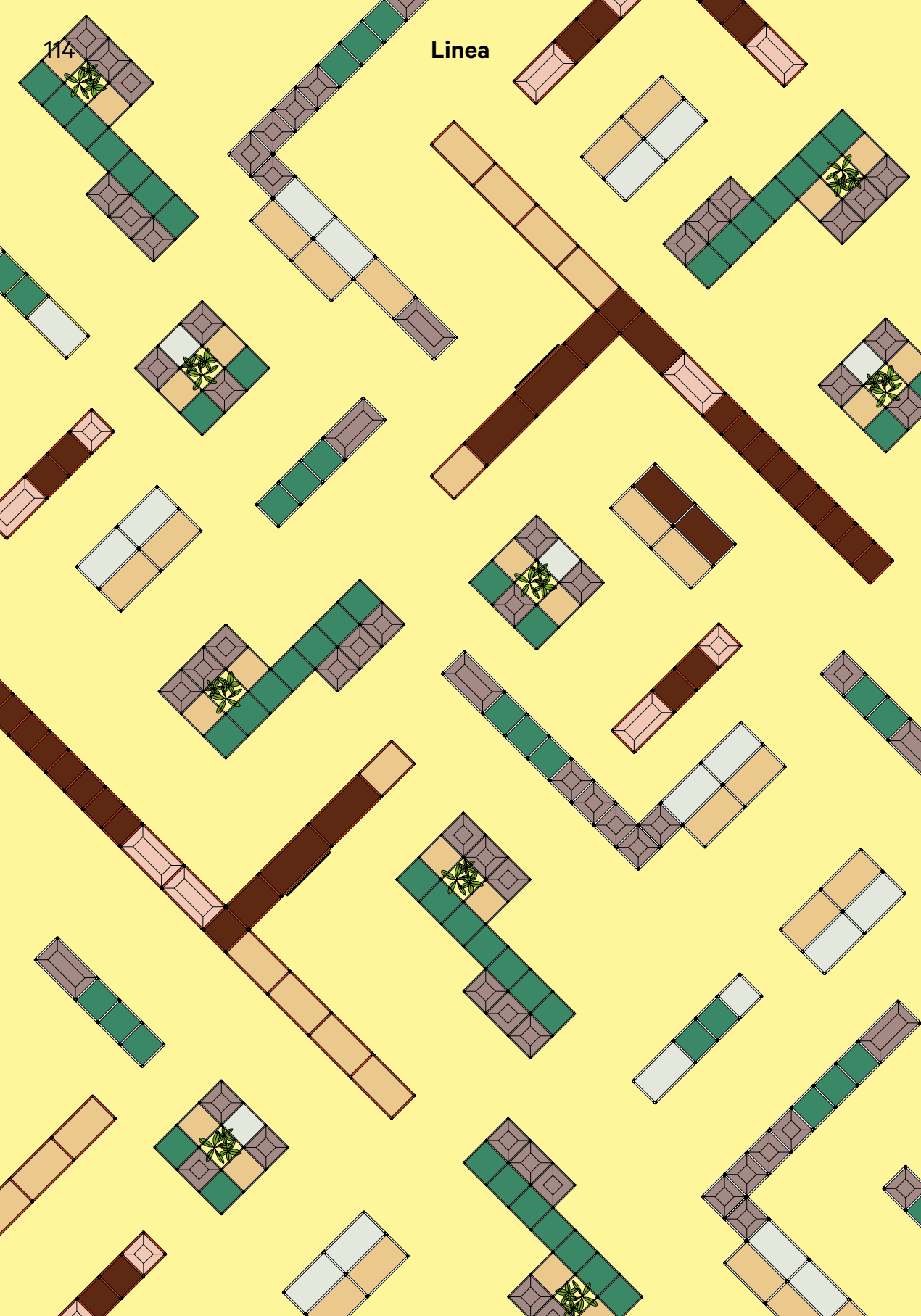


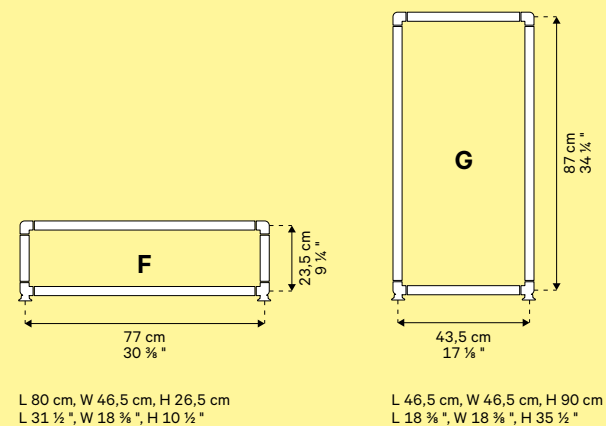
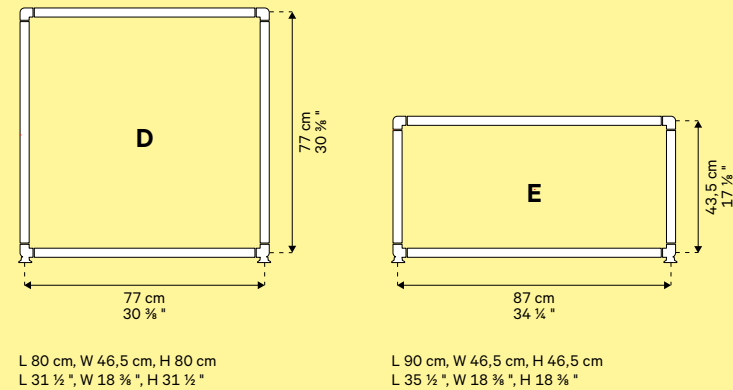
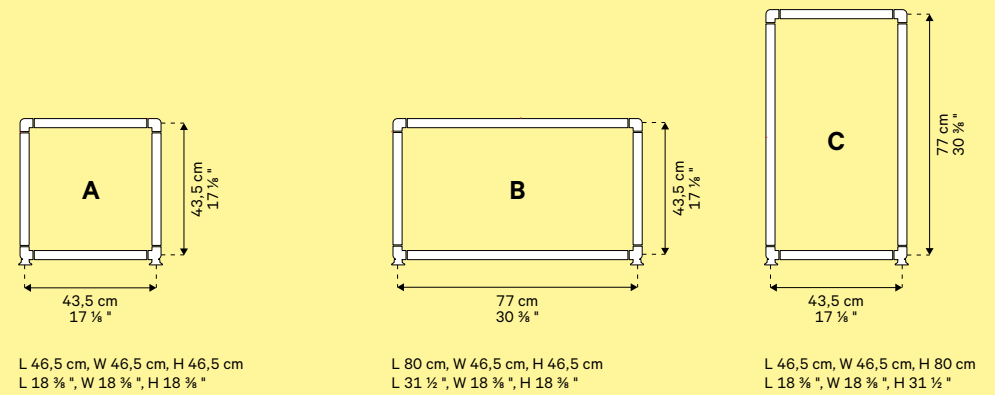
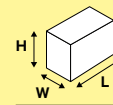
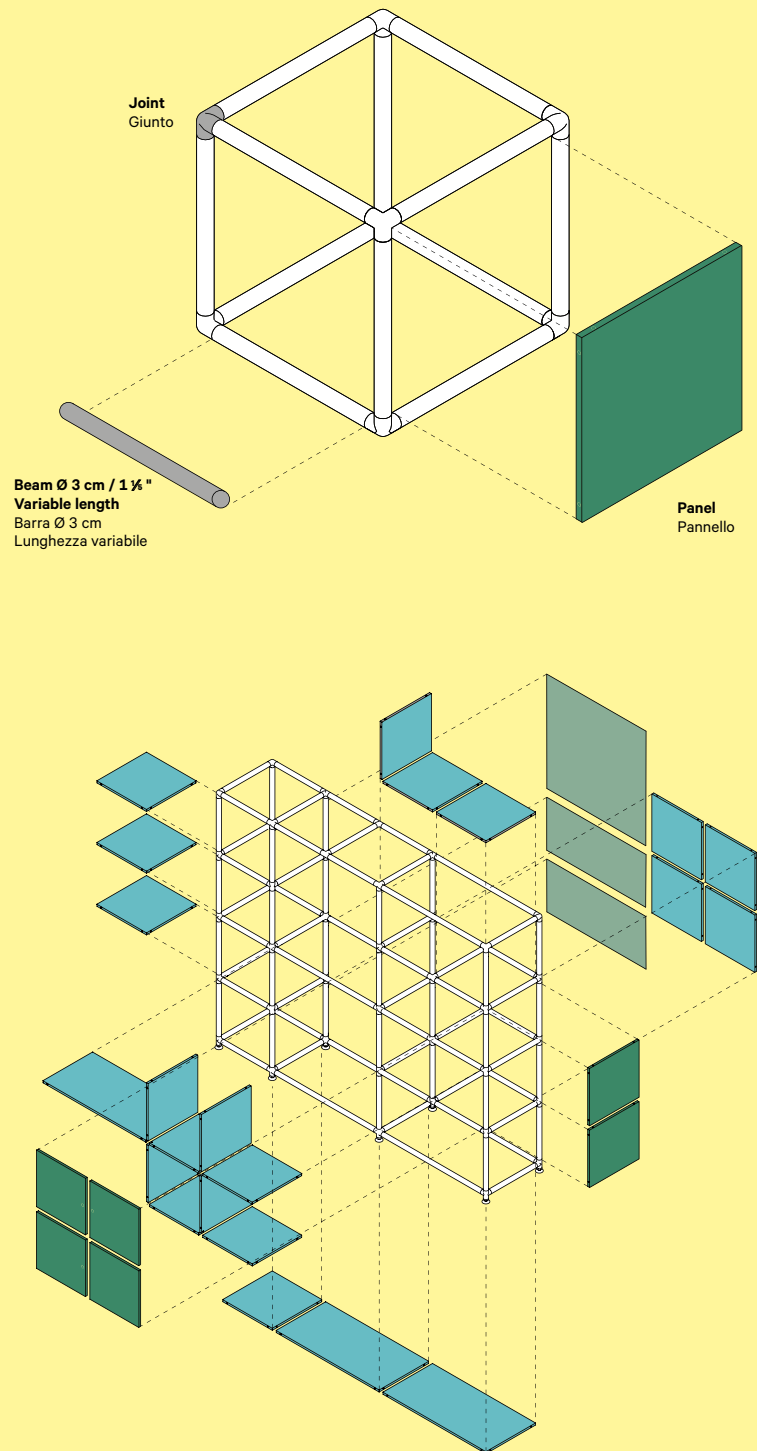
Design:
Zanon Architetti Associati, Centro Progetti Tecno
 2018

A modular, continually reconfigurable micro-architectural system, designed to define and organise spaces. The result is a flexible structure that can be customised to suit the layout of spaces and specific needs: a simple and functional solution that can characterise interior design projects, from work environment to educational spaces. Available in a wide range of materials and finishes, the structures can be integrated with accessories including cupboards, drawers, shelves, blackboards and seats, and can be equipped with I.O.T technology.

Sistema micro-architettonico, modulare e continuamente riconfigurabile, studiato per definire e organizzare gli spazi. Il risultato è una struttura flessibile e personalizzabile in relazione alla disposizione degli ambienti e alle necessità di utilizzo: una soluzione semplice e funzionale che può caratterizzare molteplici progetti di interior, dai luoghi di lavoro fino ad ambienti educational. In una grande varietà di materiali e finiture, le strutture si integrano con accessori come ante, cassetti, ripiani, lavagne e sedute e possono accogliere la tecnologia I.O.T.







- The total standard depth (W) is 46,5 cm / 18 3/8" with a centre distance of 43,5 cm / 17 1/8"
- Adjustable feet Ø 4,5 cm / 1 3/8", H 1,5 cm / 3/8"
- Compartment with top-hinged or bottom-hinged flap door available for structures: B
- Compartment with low drawers or file drawer available for structures: A, B, F
- Compartment with door available for structures: A, B, G
- Basis modules: for technical and aesthetic definition of the layout please refer to Tecno official product configurator software.

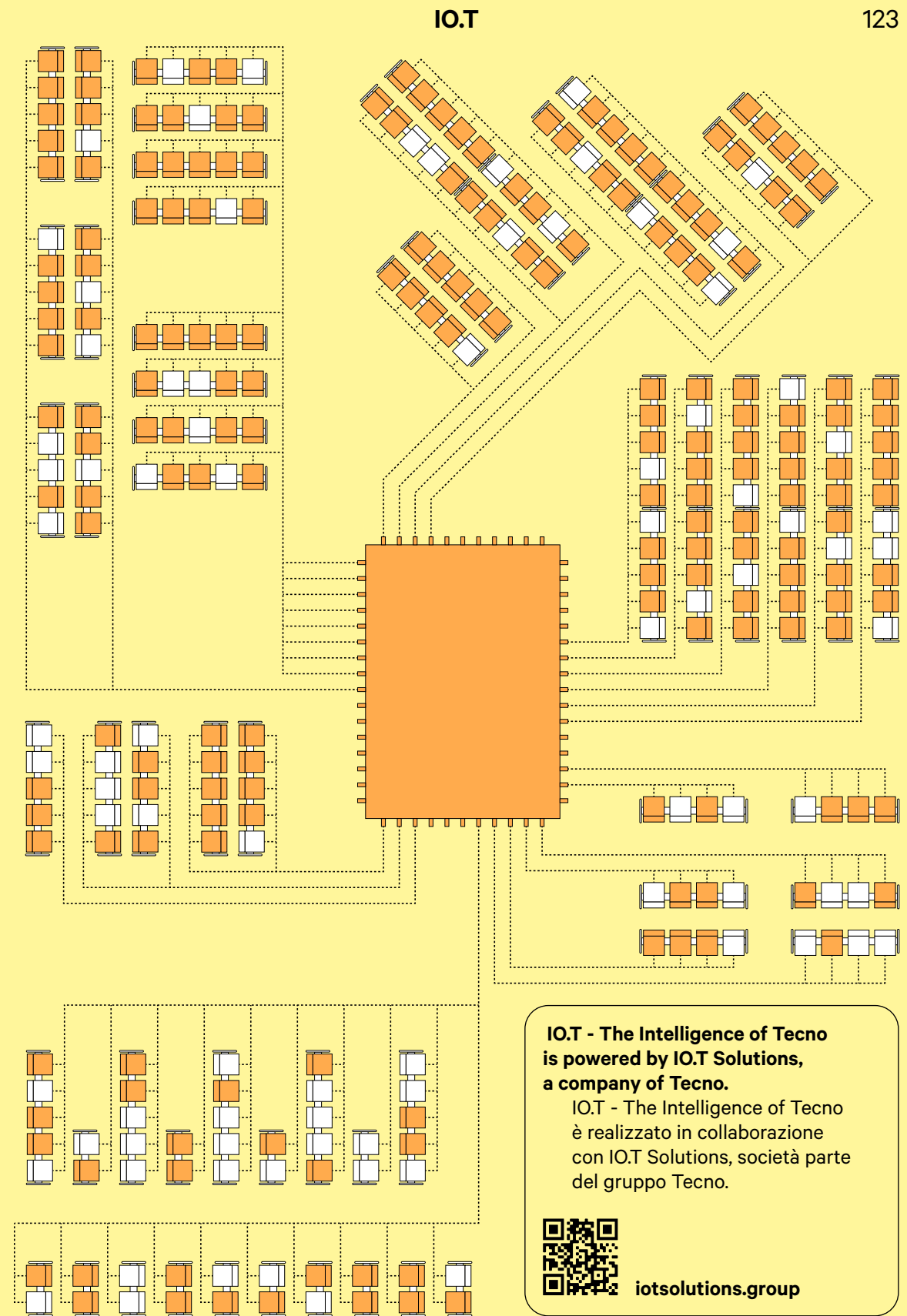
- La profondità (W) totale standard è di 46,5 cm e con interasse di 43,5 cm
- Piedini regolabili Ø 4,5 cm, H 1,5 cm
- Vano con ribaltina a salire o scendere disponibile per strutture: B
- Vano con 2 cassetti bassi o 1 classificatore disponibile per strutture: A, B, F
- Vano con anta disponibile per strutture: A, B, G
- Moduli base: per definizione tecnica ed estetica del layout fare riferimento al configuratore ufficiale Tecno

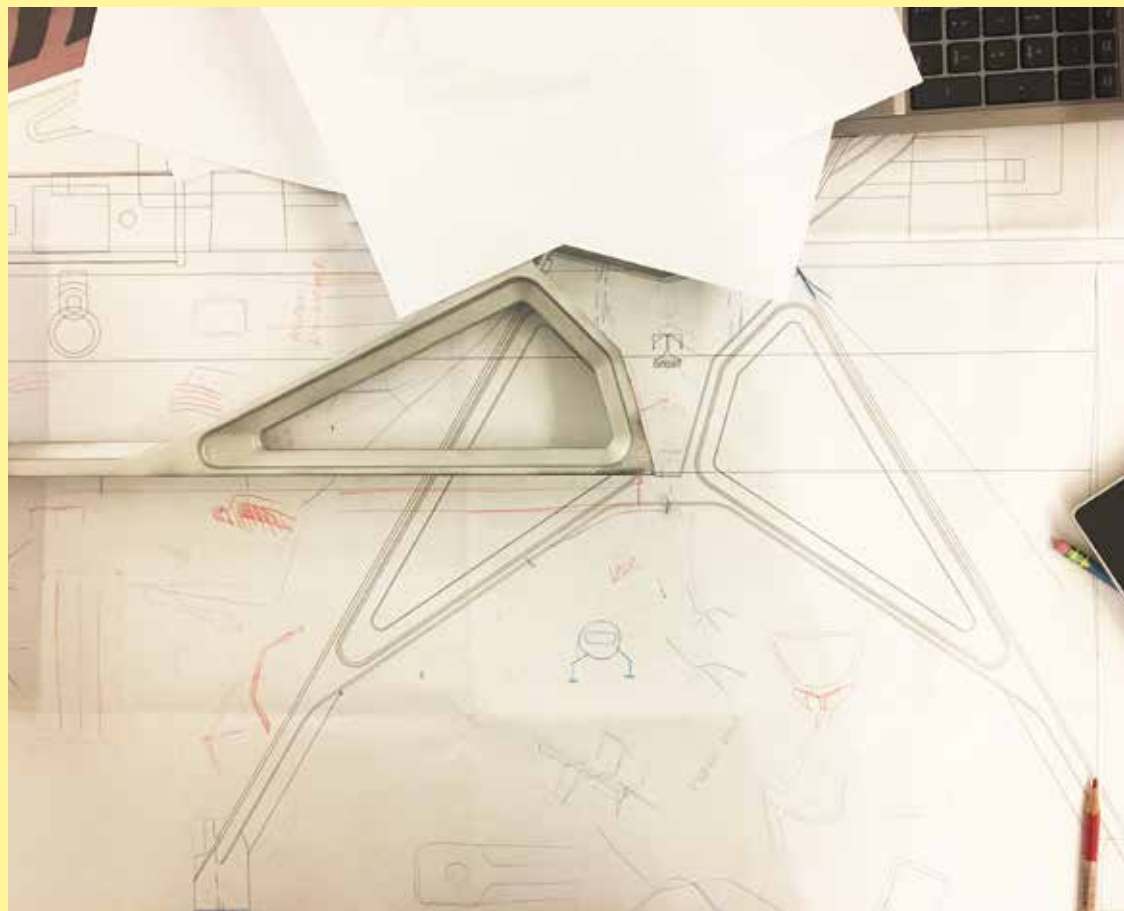




Data about traffic, occupancy and its duration, enable the manager to monitor and optimise the layout of spaces, organise maintenance schedules in response to actual use, identify areas for specific functions or equip them with special seats, and draw up business strategies for the layout and optimisation of commercial areas.

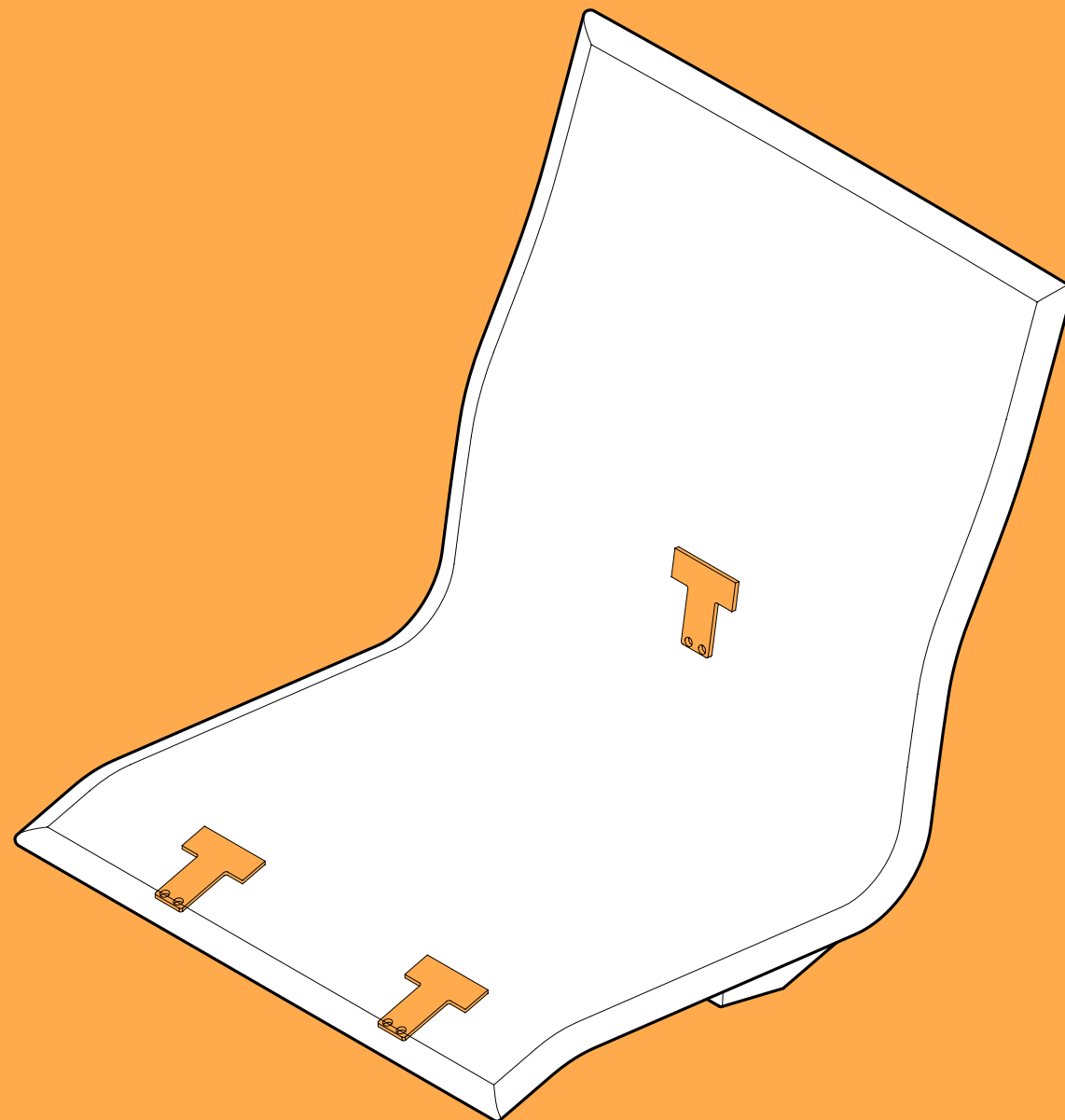
Dati sul traffico, presenza e durata dell'occupazione permettono di monitorare gli ambienti e ottimizzare il layout degli spazi, organizzare i piani di manutenzione in base al reale utilizzo, identificare aree per una specifica funzione o connotate con sedute speciali, elaborare strategie business per la disposizione e il potenziamento degli spazi commerciali.





Thanks to a series of sensors, positioned in the body of the seat, Aeris is the first intelligent bench which allows an evolved airport management.

Grazie ad una serie di sensori inseriti nella scocca, Aeris è il primo sistema intelligente di panche su barra che permette una gestione evoluta degli spazi aeroportuali.



Through its branches in Milan, Paris, London, New York, Ingolstadt, Seoul, Tokyo and Tunis, Tecno is leader in unique projects both aesthetically and in terms of technical characteristics. Its expertise is chosen by architects and contractors for managing works on a medium and large scale at an international level.

Tecno, attraverso le proprie sedi di Milano, Parigi, Londra, New York, Ingolstadt, Seul Tokyo e Tunisi è leader nella realizzazione di progetti unici sia sotto il profilo estetico che per caratteristiche tecniche. La sua expertise è scelta da architetti e contractor per la gestione di cantieri di medie e grandi dimensioni a livello internazionale.

With a story that began in 1953, Tecno completes the culture of craftsmanship with industrial logic, knowledge of materials and innovation, bringing into being distinctive interior architecture and products that have become design icons, keeping its promise of quality and performance on every scale. Today, with a clear vision of the contemporary situation, Tecno implements the potential of digital and introduces smart, connected furnishings, the first to bring the Internet of Things to the world of the office.

Con una storia iniziata nel 1953, Tecno integra la cultura artigianale con le logiche industriali, la conoscenza dei materiali e l'innovazione dando vita ad architetture d'interni distinte e a prodotti diventati icone del design, mantenendo su ogni scala la promessa di qualità e performance. Oggi, con una lucida visione del contemporaneo, Tecno implementa le potenzialità del digitale e introduce arredi intelligenti e connessi, portando per prima l'Internet delle Cose nel mondo dell'ufficio.

Among its awards, Tecno has received five Compasso d'Oro ADI, one of which for "cultural quality expressed in product systems and in graphics".

Tra i riconoscimenti, Tecno ha ricevuto cinque Compassi d'Oro ADI, di cui uno per "la qualità culturale espressa nei sistemi di prodotto e nei segni grafici".

Just some of the special projects in which the company has been involved are the European Parliament in Brussels, Schiphol Airport in Amsterdam, the British Museum in London, the new Palais de Justice in Paris and offices such as the premises of Bulgari, Moleskine and the National Bank of Kuwait.

Interventi progettuali quali il Parlamento Europeo a Bruxelles, l'aeroporto di Schiphol ad Amsterdam, il British Museum a Londra, il nuovo Palazzo di Giustizia a Parigi e uffici come le sedi di Bulgari, Moleskine e National Bank of Kuwait, sono solo alcuni tra i progetti speciali realizzati dall'azienda.

Tecno is certified ISO 9001 and ISO 14001.

Tecno è certificata ISO 9001 e ISO 14001.

Tecno Italy

Piazza XXV Aprile 11
20154 - Milan - Italy
T +39 031 75381
E info@tecnospa.com

Tecno Headquarters

Via Milano 28, Casella Postale 121
22066 - Mariano Comense - Italy
T +39 031 75381
E info@tecnospa.com

Tecno France

Maison Atelier Ozenfant,
53 Avenue Reille, 75014 - Paris - France
T +33 1 42442630
E tecnofrance@tecnospa.com

Tecno UK

The Loom Suite 1.02, 14 Gowers Walk,
E1 8PY - London - UK
T +44 20 3829 7240
E tecnouk@tecnospa.com

Tecno USA

1201 Broadway s.te 907/908,
10001 - New York - USA
T +1 646 331 4193
E tecnousa@tecnospa.com

Tecno Germany

Sambergerstraße 18,
85053 - Ingolstadt - Germany
T +49 162 2510688
E tecnogermany@tecnospa.com

Tecno Korea

754, Samseong-ro, Gangnam-gu,
06070 Seoul, Korea
T +80 2 544 1953
E atempo.official@atempo.co.kr

Tecno Japan

1-9-7, Nishiazabu Minato-ku,
106-0031 Tokyo - Japan
T +81 3 6821 8890
E products@teamiwakiri.jp

Tecno Tunis

23 rue de Jérusalem,
1002 - Belvédère - Tunis
T +216 71 891 444
E tecno@kbr-net.com

1MP10370
08.2021

Coordinated by

Tecno Marketing & Communication dept.
marketing@tecnospa.com

Graphic design

Tassinari/Vetta
Paolo Tassinari, Fabio Furlanis, Maddalena Piana

Print

Grafiche Antiga

Collaborators

Umbrella

Photos

Germano Borrelli
Renaud Callebaut
Alessandra Chemollo
Tilde De Tullio
Ruud Emmerich
Forms+Surfaces
Jill Tate
Mathieu Lee Vigneau
Max Zambelli
David Edwin Zanardi
Zone Creative

Post-production

Azimut

Render

Bieffe Rendering

Tecno spa

Piazza XXV Aprile 11
20154 Milan – Italy

Headquarters

Via Milano 28
22066 Mariano Comense – Italy
E info@tecnospa.com
T +39 031 75381
F +39 031 7538220

tecnospa.com

**Aeris, Archipelago,
Aura, io.T, Linea,
P32, Pons, RS, RS2,
Todo Modo.**

