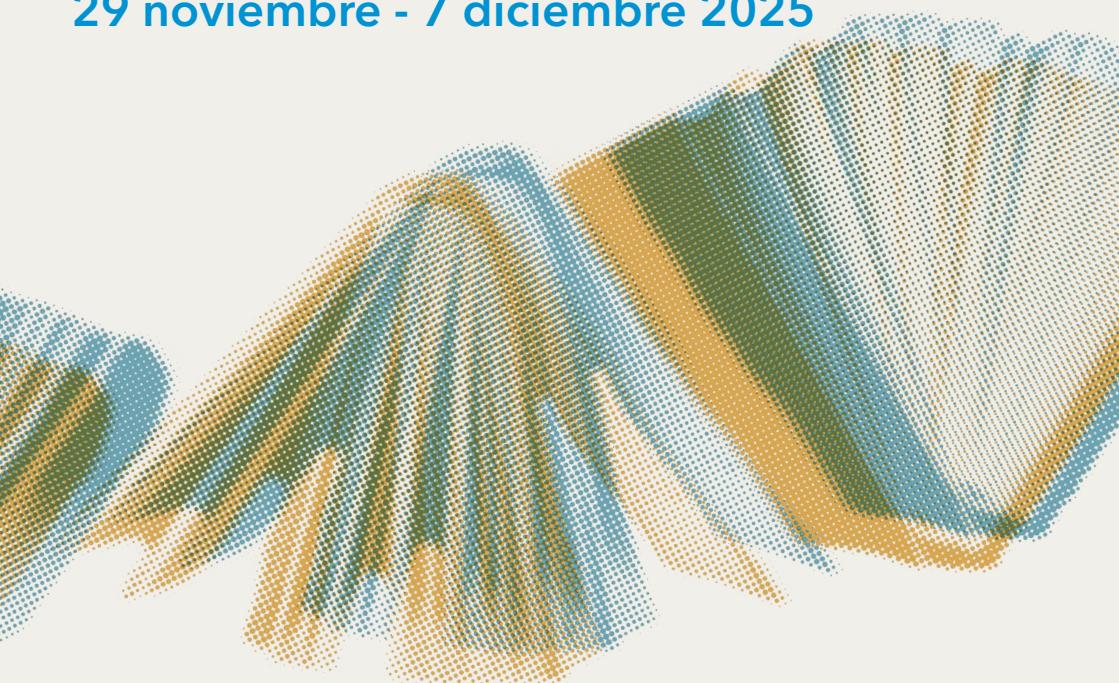


Italia en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

29 noviembre - 7 diciembre 2025



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





ITALIAN TRADE AGENCY

CREDITS

Créditos Fotogràficos

Vincenzo Latronico © María Ródenas Sáiz de Baranda

LAYOUT AND GRAPHICS

grafica@ice.it

**Italia
en la
Feria Internacional
del Libro De Guadalajara**

PROMOTORES

ICE - AGENCIA ITALIANA PARA EL COMERCIO EXTERIOR

ICE-Agencia Italiana para el Comercio Exterior (ITA), es el organismo gubernamental italiano encargado de sostener y apoyar el desarrollo económico-comercial de las empresas italianas hacia la exportación y que promueve la atracción de inversiones en Italia.

Con una organización dinámica, motivada y moderna, y una amplia red de oficinas alrededor del mundo, ITA desarrolla actividades de información, asistencia, consultoría, promoción y formación para las pequeñas y medianas empresas italianas. Usando las herramientas más modernas de promoción y comunicación multicanal, difunde la excelencia del Made in Italy a nivel mundial.

ITA opera en estrecha colaboración con las Regiones italianas, las Cámaras de Comercio e Industria, y con las Asociaciones sectoriales, así como con otros organismos públicos y privados.

Cada año, las oficinas ITA a nivel mundial llevan a cabo cientos de proyectos promocionales y proveen servicios de asistencia personalizada a miles de empresas italianas. ITA también apoya a empresas extranjeras que buscan establecer o expandir su negocio y relaciones comerciales con empresas italianas o invertir en Italia.



ITALIAN TRADE AGENCY

🌐: www.ice.it

🌐: www.ice.it/it/mercati/messico/citta-del-messico

LinkedIn: [Italian Trade Agency - Mexico City](#)

">@: [@ita.mexico](https://twitter.com/ita.mexico)

X: [@ITAMexico_](https://twitter.com/ITAMexico_)

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

El Instituto Italiano de Cultura en la Ciudad de México es la oficina cultural de la Embajada de Italia en México y una de las sedes en el extranjero del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional italiano. Se dedica a la promoción de la cultura italiana en México.

Situado en la histórica Avenida Francisco Sosa, a pocos pasos del zócalo de Coyoacán, el Instituto es un punto de referencia en la dinámica y viva red cultural de la CDMX y organiza eventos en toda la República. Es un centro para la difusión y el apoyo a la creatividad italiana contemporánea además de ser un lugar ideal de encuentro y diálogo entre Italia y México a través del intercambio de ideas y la promoción de nuevas colaboraciones académicas, artísticas y musicales.

Conciertos, exposiciones, espectáculos, festivales y muestras cinematográficas, encuentros literarios, congresos, y talleres, son algunas de las actividades organizadas por el Instituto para acercar y hacer vivir la cultura italiana a todos los mexicanos. Los eventos tienen lugar en nuestros espacios y, a menudo, en colaboración con las principales instituciones culturales locales, tanto en la capital, así como en otros Estados.



Vivir la cultura italiana quiere decir también aprender el italiano. El Instituto ofrece cursos de lengua italiana presenciales y en línea de todos los niveles, impartidos por cualificados profesores nativos, y es sede de los exámenes para obtener la Certificación de Italiano como Segunda Lengua, que otorgan la Universidad para Extranjeros de Siena e la Universidad para Extranjeros de Perugia.

El Instituto también alberga la biblioteca italiana más grande de México, que cuenta con un amplio catálogo de libros y DVD italianos. El Instituto forma parte de la red EUNIC México Cluster (Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea).

🌐: www.iicmessico.esteri.it/it

✉️: [@iicmessico](https://twitter.com/iicmessico)

⬇️: [@Instituto Italiano de Cultura Ciudad de México](https://www.facebook.com/lnstitutoItalianoDeCulturaCiudadDeMexico)

𝕏: [@iicmessico](https://twitter.com/iicmessico)

AIE ASOCIACIÓN DE EDITORES ITALIANOS

Fundada en 1869, la Asociación Italiana de Editores es la asociación profesional más antigua de Italia. Desde hace más de 150 años representa y protege a nivel nacional e internacional a los editores que publican libros, revistas científicas y contenidos digitales. La Asociación es también un observatorio actualizado sobre el panorama de la lectura, del mercado editorial y del consumo cultural y educativo.

Los editores miembros de AIE representan más del 90% del mercado italiano del libro.

AIE forma parte de diversos comités, comisiones y grupos de trabajo de las principales instituciones, con el objetivo de potenciar la edición de libros, promover el libro y la lectura y defender los derechos de autor.

A nivel europeo e internacional, AIE ayudó a fundar IPA y FEP y es miembro de ABTOE, EDItEUR, EDR-Lab, ISBN International, IDF y Readium Foundation.

AIE participa en las ferias del libro más importantes de Italia y del mundo.

Desde 2002 impulsa en Roma la feria para pequeñas y medianas editoriales Più libri più liberi. A nivel internacional, colabora con las instituciones



públicas para la presencia de editores italianos en las principales ferias en el extranjero, ayudando también a organizar programas para la participación de Italia como País invitado de honor.

🌐: www.aie.it

INDEX

PROMOTORES	5	EDITORES EXPOSITORES	15
ICE - AGENCIA ITALIANA PARA EL COMERCIO EXTERIOR	6	DACO	16
INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA	7	ELI PUBLISHING GROUP	17
AIE ASOCIACIÓN DE EDITORES ITALIANOS	8	WHITE STAR PUBLISHERS	18
BIOGRAFÍAS DE INVITADOS	11		
DONATELLA DI PIETRANTONIO	12		

BIOGRAFÍAS DE INVITADOS

DONATELLA DI PIETRANTONIO

Donatella Di Pietrantonio nació en Arsita, un pequeño pueblo en la provincia de Teramo (Abruzos, Italia), donde también pasó su infancia.

Después de empezar pronto a escribir relatos, cuentos y poemas, en 2011 publicó su primera novela, *Mi madre es un río* (Duomo Ediciones, originalmente *Mia madre è un fiume*, Elliot) poderoso y luminoso relato sobre el indisoluble vínculo de una madre y una hija que oscila entre el rechazo y el amor, que ganó el Premio Tropea. Su segunda novela, *Bella mia* (Elliot, 2014), inspirada por el terremoto de L'Aquila en 2009 y donde trata el tema de la pérdida y el duelo, fue galardonada con el Premio Brancati.

De 2017 es *La retornada* (Duomo Ediciones, originalmente *L'Arminuta*, Einaudi), una novela vehemente y cautivadora, calificada de fenómeno literario por la crítica y que obtuvo el Premio de los Libreros italianos y el Premio Brancati, convirtiéndose en todo un éxito en su Italia natal.

La historia se desarrolla en la Italia de los años 70 y refleja una realidad dura que habla del desarraigado, de la soledad, de la necesidad: las adopciones irregulares, entregar los hijos por pro-



blemas económicos a otras personas para que pudieran criálos y educarlos. La novela se llevó al teatro en 2019 y en 2021 fue adaptada para el cine: la escritora participó directamente en la redacción del guion de la película, ganando el premio David di Donatello al mejor guion adaptado en 2022.

En 2020 publicó *Las hermanas de Borgo Sur* (Duomo Ediciones, originalmente *Borgo Sud*, Einaudi), una novela que cuenta de dos niñas rebeldes y cómplices que se convierten en mujeres cargadas de impulsos y de errores, de decepciones y posibilidades, con una herencia de palabras no dichas y atenciones intermitentes. Viven dos grandes amores, sagrados

y algo tortuosos, irreparables como lo son a veces los amores nacidos en la juventud. Con esta novela Donatella Di Pietrantonio fue finalista en el Premio Strega 2021.

Entre sus obras más recientes se encuentra la novela *La edad frágil* (originalmente *L'età Fragile*, Einaudi 2023), un relato delicado y potente sobre el tema de la violencia de género y la complejidad de las relaciones familiares, que fue galardonado con el Premio Strega Joven y el Premio Strega 2024, el premio más importante de narrativa en lengua italiana.

En 2025 salió *Lucciole, squalletti e un po' di pastina* (Salani Editore, 2025), un texto dirigido al público infantil y juvenil. Una recopilación de historias en las que la imaginación crea mundos encantados y poéticos, y donde todo puede suceder, incluso que un tiburón decida de repente hacerse vegetariano para no dar miedo a los demás.

En la actualidad, Donatella Di Pietrantonio vive en Penne, en los Abruzos, donde escribe y ejerce como dentista pediátrica.

EDITORES EXPOSITORES

DACO

⌂ Via della liberazione 43 |
Peschiera Borromeo, 20068, (MI)
📞 +39 3381486825
✉ luca@dacosconfetti.com
🌐 <https://dacosconfetti.com/>

DACO

QUIÉNES SOMOS - DACO Studio es una editorial y empaquetadora italiana. Diseñamos y creamos libros innovadores para niños curiosos de 0 a 12 años. Fundada en 2020, y gracias a nuestra participación en las principales ferias internacionales, rápidamente nos hemos consolidado como una realidad sólida, reconocida mundialmente por nuestra misión y la calidad de nuestros productos.

QUÉ HACEMOS - Combinamos elementos lúdicos de ingeniería en papel con contenidos atractivos y un enfoque educativo fuerte, que dan lugar a libros inolvidables.

POR QUÉ - Diseñamos "libros para jugar" para crear "juguetes para leer". Sin duda: ¡la fantasía funciona!



ELI PUBLISHING GROUP

⌂ Via Brecce 100, 60025 | Loreto
(AN)

📞 +39 071 750701

✉ contatti@ilseliedizioni.it

🌐 www.ilseliedizioni.it



ELI Publishing Group es la división internacional del Gruppo Editohriale ELI, un actor clave en la industria editorial desde su fundación en 1977. Nuestra división se dedica a crear, comercializar y distribuir productos editoriales en más de 80 países, aprovechando una sólida red de más de 140 distribuidores.

Ofrecemos una amplia gama de recursos educativos adaptados para estudiantes de idiomas. Nuestro catálogo abarca varios idiomas, incluidos inglés, francés, alemán, español, italiano, chino, ruso y latín. Para el idioma italiano, nuestra marca es ELI EDIZIONI www.ilseliedizioni.it. Desde 2025 es la editorial educativa partner de la Società Dante Alighieri.

Nazzarena Cozzi Francesco Federico Adriana Tancorre

NUOVO CAFFÈ ITALIA

IL MANUALE PER CONVERSARE IN ITALIANO
DA SUBITO IN OGNI SITUAZIONE

CORSO DI LINGUA ITALIANA
Livello PRINCIPIANTE A1

L'ITALIANO UTILE
PER COMUNICARE
NEL TEMPO LIBERO
NELLE RELAZIONI
NEL LAVORO

Il piacere di apprendere

LIBRO DELLO STUDENTE
CON ESERCIZIARIO
+ LIBRO DIGITALE

T. Anna Pellegrino • Elettra Ercolino

NOI ci siamo

Corso di lingua italiana

1 LIBRO
DELLO STUDENTE

VIDEO DI VITA QUOTIDIANA
3 LETTURE DIGITALI GRATUITE

Il piacere di apprendere

WHITE STAR PUBLISHERS

⌂ Galleria Manifattura Rotondi 7,

28100 | Novara (NO)

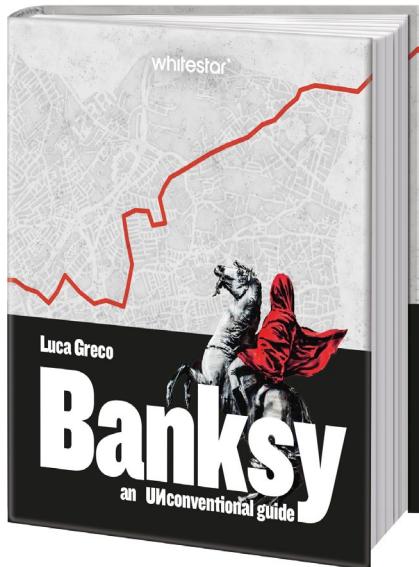
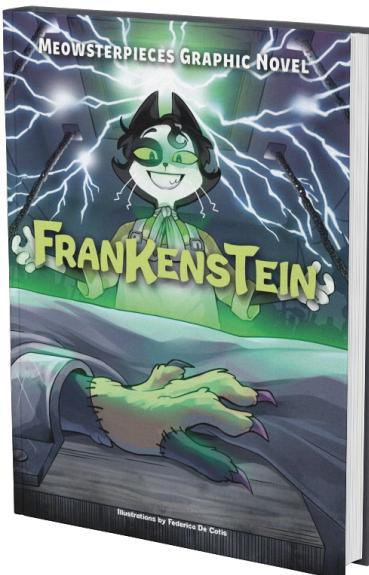
📞 +39 3453989212

✉️ nicolo.minetti@whitestar.it

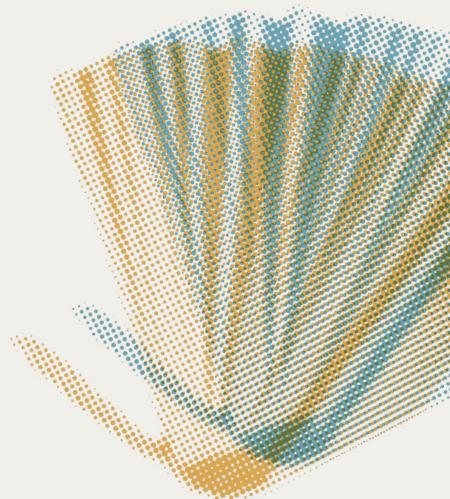
🌐 <https://www.whitestar.it/>

whitestar[•]

Detrás de cada publicación brilla un fuerte deseo de inspirar, educar y entretenér a nuestros lectores a través del poder imaginativo del encanto. Nuestros volúmenes ilustrados promueven la libre expresión y la creatividad en todas sus formas y manifestaciones. Como una ventana al mundo, los libros amplían horizontes y amplifican las voces de autores e ilustradores que, con su arte, dan forma al mundo.



graphic by grafica@ice.it
Noviembre 2025



Sede de Roma
via Liszt, 21
www.ice.it
00144 Roma
Tel. +39 06 59926

Oficina Ciudad de México
ICE-Agencia Italiana para el
Comercio Exterior (ITA)
Campos Elíseos, 385 - Piso IX -
Colonia Polanco CP 11560
Ciudad de México, México

Italian Trade Agency @ITAtradeagency
ITA-Italian Trade Agency @itatradeagency