

Oficina La Habana

Concurso de Diseño - Colaboración Italia-Cuba

ITALIAN DESIGN DAY 2025 – 19/23 DE MAYO 2025

“Inequalities. Design for a Better Life”. Italian Design Day 2025”

“MEMORIAS DE CUBA” – CREACION DE DISEÑOS ENTRE TRADICION Y SOSTENIBILIDAD

CONCEPTO:

El concurso busca **unir el mundo del interiorismo con el de la sostenibilidad** y la memoria histórica de un País, a través de sus tradiciones históricas.

Se busca valorizar el objeto de diseño como resultado de una investigación histórica que considere tanto las tradiciones y las raíces de nuestra isla caribeña, como el material utilizado.

En este sentido, por un lado, el objeto de diseño creado (que podrá pertenecer a cualquier categoría hogar, iluminación, muebles, textil, etc.) **debe tener un fuerte lazo conceptual con la memoria histórica de Cuba**, debe ser algo que pertenezca o evoque algún rasgo de la tradición o memoria histórica de la isla.

Por otro lado, este concurso busca que el concepto de diseño, así como antes descrito, **se una al concepto de "sostenibilidad"** a través de un cambio radical en el sistema de la concepción de productos y su reutilización con vistas a un futuro que será sin dudas “Verde”.

Con más detalles, este concurso propone trabajar en función de la creación de un proyecto de diseño que tenga las siguientes características:

1) el objeto creado podrá pertenecer a cualquier categoría de diseño de interior: hogar, iluminación, muebles, textil, etc.;

2) el material utilizado para el objeto creado deberá responder al concepto de sostenibilidad:

- Materiales reciclados o regenerativos.
- Procesos productivos de bajo impacto ambiental.
- Diseño pensado para la durabilidad y la reutilización;

3) el proyecto deberá estar conectado con la memoria histórica y las tradiciones cubanas, en este sentido, por lo tanto, la presentación del proyecto debe contener referencias a la historia que inspira al objeto creado, a la historia del objeto como tal, y finalmente al proceso de producción del objeto y/o de los materiales utilizados para ello.

CÓMO PARTICIPAR (BASES)

- ✓ pueden participar todos los diseñadores, arquitectos, ingenieros;
- ✓ pueden participar los estudiantes de diseño, arquitectura, ingeniería de los últimos dos años de carrera;
- ✓ pueden participar otros profesionales de disciplinas afines titulados o no;
- ✓ pueden participar solamente residentes en Cuba;
- ✓ **los trabajos deben ser entregados como a continuación:**
 - a) File pdf que contenga **nombre y apellidos** del participante y **calificación profesional** (que profesión realiza o en caso de ser estudiante, carrera y grado);
 - b) File pdf con **copia de carnet de identidad**;
 - c) File pdf con **título del proyecto y descripción del proyecto**;
 - d) File con **Presentación del proyecto** completo de imágenes, videos y leyendas explicativas, que deberá contener tres partes distintas:
 - 1) objeto de diseño creado;
 - 2) relación inherente a la parte histórica (memoria y tradición cubana) que inspira el objeto realizado;
 - 3) relación sobre el proceso de realización del objeto, con enfoque específico en los materiales utilizados.
 - e) Adicionalmente y a su discreción, los participantes podrán entregar muestras del material utilizado o muestra (en escala o tamaño real) del objeto realizado.

NB: Con respecto a los puntos a), b), c) y d) arriba, el formato de la entrega podrá ser digital o manual digitalizado;

- ✓ los proyectos serán recibidos **digitalmente al correo lavana@ice.it** con el asunto **IDD 2025 – Concurso “Memorias de Cuba”- Nombre del Participante**.

Para los participantes que quieran entregar las muestras del **punto e)** arriba, la entrega de las muestras del material utilizado o del objeto realizado, **será física en la Oficina ICE La Habana, calle Lamparilla n. 2, edificio Lonja del Comercio, 5to piso Oficina 5ª de lunes a viernes desde las 9.00 hasta las 15.00.**

Cierre de recepción de los Proyectos: 30 de abril de 2025.

JURADO

El jurado estará integrado por:

1. El Embajador del Día del Diseño italiano, Dodo Arslan;
2. un representante de la Embajada de Italia,
3. un representante de la Oficina de la Agencia Italiana de Comercio Exterior (ICE La Habana);
4. un representante de la ONDi.

La composición y número de los miembros del jurado no es pública y solo se dará a conocer en el momento de la presentación de los resultados del Concurso.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL GANADOR

Cada proyecto será evaluado a partir de los siguientes criterios:

- Producción: que los materiales y la producción futura del sistema tengan en cuenta un enfoque ecológico, sostenible y sustentable.
- Estética: que contribuya a elevar la cultura de diseño en la nación a partir del impacto visual.
- Utilidad: que el sistema diseñado pueda ser usado funcionalmente para los objetivos por los cuales fue ideado.
- Versatilidad que combine armónicamente diseño industrial y gráfico.
- Lazo conceptual con la tradición y la historia cubana.

RESULTADOS

- ★ Los resultados del concurso serán comunicados públicamente durante las celebraciones del Día del Diseño Italiano 2025 en La Habana (mayo 2025).
- ★ Los resultados del concurso serán promovidos a través de los canales de comunicación de la ONDi, la Oficina ICE La Habana y la Embajada de Italia en Cuba.

PREMIO

Se entregará un premio al ganador otorgado por la Oficina ICE, en relación con las empresas o instituciones de diseño patrocinadoras.

CALENDARIO

- Lanzamiento del concurso y sus bases el martes **10 marzo de 2025**;
- Cierre de recepción de los proyectos **30 de abril de 2025**.
- Cierre de deliberaciones del jurado **14 de mayo de 2025**.
- Comunicación de resultados del concurso, semana del **19 al 23 de mayo de 2025**.
- Ceremonia de premiación semana del **19 al 23 de mayo 2025** en el ámbito de las jornadas de celebración del Día del Diseño Italiano 2025.

REGLAMENTOS Y DERECHOS

La participación es gratuita.

La participación supone la aceptación de este REGLAMENTO en su totalidad.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar el calendario de competición o cancelar una parte o toda la competencia si se considera necesario.

Las decisiones tomadas por los organizadores del concurso y las modificaciones hechas, tanto al calendario como a las acciones del concurso, serán publicadas oportunamente.

Los participantes serán descalificados si algunas de las normas de la competencia no son consideradas o la documentación de inscripción está incompleta.

Los trabajos deben ser creaciones originales del participante, quien es plenamente responsable frente a reclamaciones de terceros, y deberá garantizar que los proyectos presentados no infrinjan los derechos de terceros. En tal sentido, los organizadores de este concurso quedan eximidos de cualquier responsabilidad al respecto.

ACERCA DE LOS ORGANIZADORES

El Concurso **“Memorias de Cuba”** es una iniciativa hija de la colaboración Italia-Cuba en el marco de la jornada de celebración en Cuba del Día del Diseño Italiano 2025.

Su organización corre a cargo de la Embajada de Italia en Cuba, la oficina en La Habana de la Agencia Italiana para el Comercio Exterior y la Oficina Nacional de Diseño.



Apunta la fecha, en mayo 2025, ¡Memorias de Cuba!

