

إيطاليا ضيف شرف

ITALY GUEST OF HONOUR

Sharjah International Book Fair 2022

2nd- 13th NOVEMBER 2022 | SHARJAH EXPO CENTRE

The Italian participation is promoted by
Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation
Ministry of Culture - Centre for Books and Reading
Embassy of Italy to the United Arab Emirates
Italian Cultural Institute in Abu Dhabi
ITA - Italian Trade Agency
AIE - Italian Publishers Association

Literary programme in collaboration with
Ex Libris Comunicazione

The Italian Pavilion is designed and realised by
ITA - Italian Trade Agency

Bookshop managed by
Almutawassit

PROMOTERS

I am particularly delighted to begin my mandate as Ambassador of Italy to the United Arab Emirates by inaugurating the Italian participation as Guest of Honour at the Sharjah International Book Fair. Indeed, cultural cooperation has been one of the pillars of our bilateral relationship, consolidated over the years, fueled by people, ideas, and exchanges of experiences. Literature, to which this fair is dedicated and whose rich tradition unites our cultures, is an essential tool for building bridges of communication and fostering respectful dialogue and mutual understanding.



Cultural relations between our countries are based on the intensity of contacts between our citizens. An intensity of contacts nourished by the presence in the UAE of the largest Italian community in an Arab nation and by the deep appreciation by the Emirati population for the heritage of our country, a cultural superpower with the world record of UNESCO sites, which translates into steadily growing tourist flows every year.

It is this mutual attention, built on respect and dialogue, that inspires the increasingly numerous cultural cooperation initiatives carried out by Italian institutions in the United Arab Emirates.

The recent inauguration (in 2021) of the Italian Cultural Institute in Abu Dhabi, the first and only Italian cultural institute in the Gulf area, represents a valuable tool to strengthen the Italian cultural and linguistic offer in the UAE. More than 50 events have been organized since its opening.

At the Sharjah International Book Fair, Italy's participation as Guest of Honour will feature a particularly rich programme, resulting from the collaboration

between the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, the Italian institutions in the UAE - Embassy, Italian Cultural Institute, Italian Trade Agency and Consulate General of Italy in Dubai – along with the Centre for Book and Reading in collaboration with the Italian Publishers Association and Ex Libris agency.

The programme is an expression of an integrated vision of culture that combines literature, art, theatre, music, dance, creativity, and cuisine.

16 of the most successful Italian authors, coordinated by the Italian Cultural Institute, will present their works in Sharjah, in dialogue with the Emirati and international public. 12 publishers, representing a broad spectrum of publishing sectors ranging from fiction, non-fiction to children's literature, will present their works inside the over 200 square meter Italian Pavilion, curated by the Italian Trade Agency (ITA). Theatre and dance shows, concerts, workshops for children, cooking masterclasses conducted by Michelin-starred chefs and the presentation of an extraordinary exhibition on the Herculaneum papyri enrich a particularly diverse cultural programme that will arouse the curiosity of participants and visitors, presenting the best of Italian culture in all its facets.

Italy's participation as Guest of Honour at the Sharjah International Book Fair is a great project of cultural diplomacy, a concrete manifestation of the great interest with which our country looks at the United Arab Emirates, a nation that is close to us, dynamic, and increasingly a crossroads of encounters, experiences, cultures and people.

On behalf of Italy, for the generous hospitality offered, I would like to express special thanks to the UAE government authorities, the Emirate of Sharjah and the Sharjah Book Authority. I am certain that this year's Fair will represent a new and important chapter in the long "book" of friendship between Italy and the UAE.

Lorenzo Fanara
Ambassador of Italy to the UAE

CENTRE FOR BOOKS AND READING - MINISTRY OF CULTURE

The Centre for Books and Reading is an independent agency of the Italian Ministry of Culture that reports to the Directorate-General for Libraries and Copyright.

Chaired by Marino Sinibaldi and directed by Angelo Piero Cappello, the Centre for Books aims to implement policies to promote books and reading in Italy as well as promotes Italian publishing and culture abroad. Since 2010, it has been a point of reference for public and private operators working in various fields related to promoting reading and the production, advertising and distribution of books.

Through law 15/2020, the Centre has increased its actions of supporting the export of Italian publishing through new initiatives for summer residencies for foreign translators in Italy, more frequent participation in international trade fairs and a plan for the public financing of translations. In addition to disseminating knowledge of Italian books and culture abroad, the Centre has also recently become a point of reference for the professional world in all its various components and a meeting place for dialogue for public and private operators who work in the fields of production, advertising and distribution of Italian books.

www.cepell.it



@centro_libro



Centro per il libro e la lettura



@Centro_libro

ITALIAN CULTURAL INSTITUTE IN ABU DHABI

The Italian Cultural Institute of Abu Dhabi is a body of the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI), responsible for spreading and promoting the Italian language and culture. Its main objectives are the organization of cultural, artistic and scientific initiatives with Italy as their central theme.

The 84 Italian Cultural Institutes in the (IIC) around the world serve as an ideal meeting place for all Italians abroad, intellectuals, artists and anyone who wishes to establish a relationship with our Country. They promote the image of Italy and its culture abroad.

By acting not only as a showcase and source of current information on Italy, but also as a driving force behind initiatives and projects of cultural cooperation, the Italian Cultural Institute has become a focal point for both the Italian communities abroad and the growing demand for Italian culture throughout the world.

By extending the role of Embassies and Consulates, the Italian Cultural Institutes offer the most effective tools for promoting a worldwide image of Italy as a center of production, preservation, and dissemination of culture.

iicabudhabi.esteri.it



@iicabudhab



Istituto Italiano di Cultura - Abu Dhabi



@IICabudhab

ITA - ITALIAN TRADE AGENCY

ITA - Italian Trade Agency is the Governmental agency that supports the business development of our companies abroad and promotes the attraction of foreign investment in Italy.

With a motivated and modern organization and a widespread network of overseas offices, ITA provides information, assistance, consulting, promotion and training to Italian small and medium-sized businesses. Using the most modern multi-channel promotion and communication tools, it acts to assert the excellence of Made in Italy in the world.

www.ice.it



@itatradeagency



Italian Trade Agency



@ITAtradeagency



ITA - Italian Trade Agency

AIE - ITALIAN PUBLISHERS ASSOCIATION

Founded in 1869, AIE is the oldest Italian trade association. It represents Italian publishers of books, scientific journals and digital content at both the national and international level. The Association is the main data source on reading habits, the publishing market, as well as cultural and educational consumption. Publishers represented by AIE make up over 90% of the Italian book market.

It takes part in several committees and working groups set up by main national institutions, with the aim of enhancing book publishing, promoting books and reading, protecting copyright.

At the European and international level, AIE contributed to the founding of IPA and FEP and is also a member of ABPTOE, EDITEUR, EDR-Lab, ISBN International, IDF and Radium Foundation.

AIE takes part in the most important book fairs in Italy and worldwide. Since 2002 AIE organises in Rome Più libri più liberi, the book fair devoted to small and medium publishing houses. Internationally, AIE collaborates with the Italian institutions to ensure publishers' participation in the most important trade fairs abroad, as well as organises Italy's presence as guest of honour.

www.aie.it



INDEX

Protagonists

	p.18
Viola Ardone	p.19
Aterballetto	p.20
Luigi Ballerini	p.21
Balletto di Roma	p.22
Alessandro Baricco	p.23
Angela Benotto	p.24
Nicoletta Bertelle	p.25
Francesca Bizzarri	p.26
Chef Alessandro Borghese	p.27
Leeann Bortolussi	p.28
Chef Cristina Bowerman	p.29
Giovanni Bozzetti	p.30
Gloria Campaner	p.31
Alice Cappagli	p.32
Paolo Caratelli	p.33
Gennaro Cardaropoli	p.34
Chef Damiano Carrara	p.35
Giuseppe Catozzella	p.36
Giuseppe Conte	p.37
Carla Barbara Coppi	p.38
Francesca Maria Corrao	p.39
Elisabetta Dami	p.40
Elena Gaffuri	p.41
Carlo Gallucci	p.42
Alessia Gazzola	p.43
Christian Greco	p.44
Kif Italia - Biblio - Private Luxury: La Villa Dei Papiri A Ercolano	p.45
Giulia Lamarca	p.46
Lorenzo Luporini	p.47
Samia Makhoulfi	p.48
Chef Luca Montersino	p.49

Michele Nastasi	p.50
Sarah Laura Nesti Willard	p.51
Benedetta Paravia	p.52
Fiorenzo Pascalucci	p.53
Telmo Pievani	p.54
Lucia Pizzinato	p.55
Davide Ponzini	p.56
Paolo Roversi	p.57
Marco Sbrozi	p.58
Domenico Scarpa	p.59
Teatro Verde	p.60
Jacks Thomas	p.61
Claudia Maria Tresso	p.62
Giulio Verago	p.63
Angela Vettese	p.64
Sofia Viscardi	p.65
Paola Myriam Visconti	p.66
Fabio Volo	p.67

Exhibiting Publishers

Exhibiting Publishers	p.68
Carlo Gallucci Editore Srl	p.69
De Agostini Publishing Spa	p.70
Edb E Marietti 1820	p.71
Edizioni Pendragon	p.72
Giunti Editore	p.73
Glu Edizioni	p.74
Il Leone Verde Edizioni	p.75
Moon Srl	p.76
Sassi Editore Srl	p.77
Silvia Vassena @ Milano Scouting & Consulting	p.78
White Star Publishers	p.79



Acknowledgments p.81

Credits p.87

Italian version p.93



PROTAGONISTS

VIOLA ARDONE

SATURDAY, NOVEMBER 5th

Born in Naples in 1974, Viola Ardone was the protagonist of one of the most recent and important literary successes of Italian publishing: her novel *Il treno dei bambini* (*The Children's Train*), published in 2019 by Einaudi, achieved huge success in Italy and abroad, where it was translated into more than thirty different languages (in Arabic by Dar Al-Saq). The author, who teaches Italian and Latin in a high school in the province of Naples, had previously published the novels *La ricetta del cuore in subbuglio* (*The recipe of a heart in turmoil*) (2012) and *Una rivoluzione sentimentale* (*A sentimental*

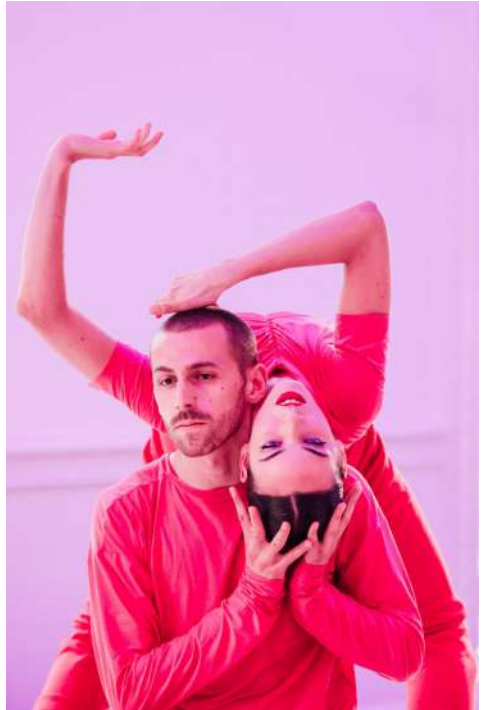


revolution) (2016, both by Salani) and she was back in bookstores in 2021 with *Oliva Denaro* (Einaudi), currently also being published abroad. After having told the story of the “trains of hospitality” that, between 1946 and 1950, took thousands of poor children from the Southern regions of Italy to the North, in *Oliva Denaro* Viola Ardone continued with her exploration of Italy of the 1900's, dwelling on the adventures of a girl who challenged social conventions in a Sicilian town in the Sixties.

ATERBALLETO

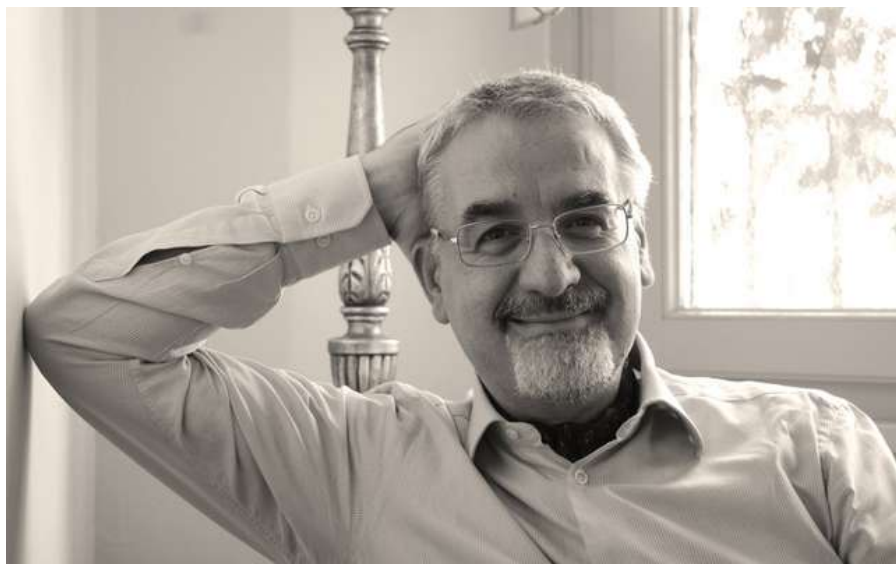
WEDNESDAY, NOVEMBER 2nd

The National Dance Foundation / ATERBALLETO has been producing quality shows for over 40 years. It presents international choreographers in Italy, discovers young talents, experiments with mixing artistic languages and promotes the dance culture. It has been the first and only National Choreographic Centre (CCN) in Italy since 2022. Its target is to stimulate and spread the dance culture in Italy, with a special focus on social and educational aspects. The Foundation is supported by the Italian Ministry for Culture and is a partner of various public and private bodies in several areas. Site-specific performances, commissioned productions, shows dedicated to social fragility or to children, virtual and immersive reality contribute to enriching the new repertoire the Foundation is developing.



LUIGI BALLERINI

MONDAY, NOVEMBER 7th



A writer and guidance counsellor, board member of the Organisation "Amici del Pensiero Sigmund Freud", born in Sarzana (La Spezia) in 1963 and living in Milan, Luigi Ballerini is connected in particular to the world of children's books. As an author (he has published more than thirty books, the Andersen Award, the Bancarellino Award and the White Raven Award), as an educator (he runs the writing school for children "Flannery O'Connor" in Milan) and as a commentator/journalist (he collaborates with *la Repubblica* and monthly magazines writing articles based on school, youngsters and education topics). In 2002 the sci-fi novel for adolescents *Alla seconda umanità* (*The second mankind*) (Il Castoro) was available in bookstores, (a book based on artificial intelligence and its effects on the life and identity of youngsters), as well as the picture book *Il segreto delle mamme* (*The secret of mothers*) (San Paolo, with drawings by Paola Formica). The publisher Al Turjman bought the rights for the Arabic translation of the book *Fuori Freddo* (*Out Cold*) (Il Castoro, 2021).

BALLETTO DI ROMA

WEDNESDAY, NOVEMBER 9th



The Balletto di Roma Company has always promoted the production and spread of Italian auteur dance in Europe and in the rest of the world. In more than sixty years since its foundation, it has had a succession of prestigious collaborations enriching its production in terms of both quantity and quality, gaining widespread public acclaim. The Rome-based company has built a unique model in Italy, supporting choreographic creativity and continually maintaining the dancers' technical and interpretative level. Its current artistic profile is the result of the managerial activity of Luciano Carratoni. Since 2018, he has brought generational change to the top of the company by appointing Francesca Magnini as artistic director. The new structure has strengthened the company's organisation and expanded its internationalisation targets to combine tradition and innovation in the best possible way.

ALESSANDRO BARICCO

SATURDAY, NOVEMBER 5th

Born in Turin in 1958, with a degree in philosophy, Alessandro Baricco is multifaceted as he is a writer, a playwright, a screenwriter, author/TV host ("Pickwick" on Rai3) and founder of writing, storytelling and performing arts schools (the Holden School, established in Turin in 1994). A prolific author of highly successful novels in the Nineties *Castles of anger*, *Ocean sea*, *Silk*, *City*, but also the theatrical monologue *Novecento (Nine hundred)* brought to the cinema by Giuseppe Tornatore in 1998), in the XXI century he slowly began focusing his attention on non-fiction, publishing, among other things, *The Barbarians*. An essay



on the mutation of culture (2006), a collection of a whole series of articles published originally in *la Repubblica*, and *The Game* (2018), a map of "digital insurrection" that has transformed man, his mind and society throughout the last decades. Published by Feltrinelli but *The Game* was released by Einaudi. *Ocean sea*, *City* and *Novecento (Nine hundred)* are translated into Arabic by the publisher Almutawassit.

ANGELA BENOTTO

FRIDAY, NOVEMBER 11th

She has worked for over 20 years in cultural institutions and museums in the City of Turin. In 1999 she began her activity at the Palazzo Bricherasio Foundation, where she worked until 2005 in the role of coordinator of major international exhibitions. In 2005 she joined the Torino Musei Foundation, where she followed as coordinator the development of the Museum of Eastern Art (MAO), which opened in 2008. From the opening of the museum until 2015, she assisted the director in planning and managing of the cultural programme coordinating the museum staff in the conservation and enhancement of the permanent collections and the organisation of temporary exhibitions and cultural events. Since 2015, she has been Head of external relations and international activities of the Torino Musei Foundation.



NICOLETTA BERTELLE

FRIDAY, NOVEMBER 4th

The last official count, published on the website of the Fondazione Zavrel di Sarmede, indicates "more than 120". This is the number of picture books by Nicoletta Bertelle. Born in Padova in 1966, educated at the school of masters Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati and Josef Wilkon, the Veneto artist has such a boundless bibliography that it is practically impossible to summarise it in just a few words. She has been published by numerous publishing houses, with several works translated and distributed abroad (the most recent ones include *Avrò cura di*



te (I'll look after you), 2021, written by Maria Loretta Giraldo and published by Camelozampa, which was translated in 9 countries). She is also very much involved in activities that do not include books, she designed sets for exhibitions, theatrical performances, apps and animated books. For more than twenty-five years, she has also collaborated with schools, libraries, museums and associations in laboratories, teaching projects and various workshops including workshops for illustration.

FRANCESCA BIZZARRI
NOVEMBER 2nd – 13th

A graduate of the Bologna School of Theatre, she furthered her studies in England and France, where she worked for theatre, television and film. For more than 20 years she has worked with the companies Teatro delle Briciole and Cà Luogo D'arte in Parma, for which she has staged numerous shows. A resident of Abu Dhabi, she has taught at New York University and Zayed University in the same city. She has led theatre training projects in Europe, Kenya and the United Arab Emirates. Recently, she took part in the Dubai Expo 2020 with a travelling theatre and puppetry performance.



CHEF ALESSANDRO BORGHESE
FRIDAY, NOVEMBER 4th

Born in San Francisco and known as the “Rock&Social” chef, he is one of the most famous Italian chefs and a great protagonist of the success of TV cooking shows. An example of a new approach to raw materials based first and foremost on quality, he has redefined the concept of professionalism in the catering sector. In 2010 he founded AB Normal srl, an “eatertainment” company, in Milan. The company works in food consulting and advertising and focuses on creative excellence, communication and TV format development. It handles catering and banqueting for public and private events and deals both with the general organisation of the events and the details. The company is also present on the restaurant scene under the brand “Alessandro Borghese – the luxury of simplicity”, the name of his Milan restaurant. Borghese opened a new restaurant in Venice in June 2022.



LEEANN BORTOLUSSI
SUNDAY, OCTOBER 30th

Currently the international foreign rights manager at Giunti Editore, I am involved in the rights sales for titles across the catalogues for Giunti Editore, both children and adult, as well as for other companies within our group. I began in publishing in 1990 as the foreign rights manager for Dami Editore and Dami joined the Giunti group in 2008. Originally from California, I graduated in English with an Italian minor at Stanford University. I have lived in Milan since 1985.



CHEF CRISTINA BOWERMAN
THURSDAY, NOVEMBER 3rd

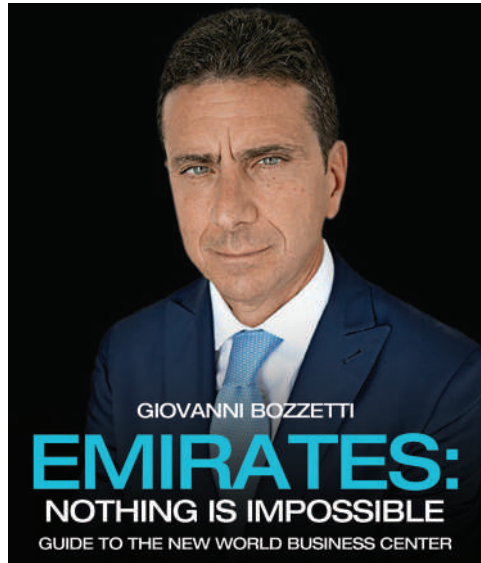
Chef Cristina Bowerman (1 Michelin star since 2010, 3 Gambero Rosso forks) was born in Cerignola in Apulia. After graduating in Law, she moved to the United States where she obtained a degree in Culinary Arts. Since 2005, she has been in Rome, where she has brought - at the Glass Hostaria in Trastevere - a cuisine that expresses taste as a dialogue between traditions, cultures, memory and places. She is committed on several fronts: from the project "Adopt a Cookery School", to the Italian Association of Taste Ambassadors where she is one of the founding members, to the "Chef Manifesto", an initiative to put a stop to hunger, achieve food safety and promote sustainable farming by 2030. A role model for women in the catering industry, she is an Ambassador of the Association Telefono Rosa and is one of the founders of the organisation "Fiorano For Kids", which conducts research on the therapeutic role played by specific diets in the treatment of childhood epilepsy.



GIOVANNI BOZZETTI

THURSDAY, NOVEMBER 3rd

Entrepreneur, manager and university professor, born in Soresina (CR) in 1967, Giovanni Bozzetti is an expert in internationalization processes towards the Middle East and author of master classes and publications on the subject. He is the founding partner and President of EFG Consulting, a strategic consulting company in internationalization, public and institutional relations and marketing with a focus on Middle Eastern countries. The United Arab Emirates represent an almost unique political, social and cultural reality in the Middle Eastern landscape: a crossroads of people, ideas, technologies and trade.



GLORIA CAMPANER

FRIDAY, NOVEMBER 4th AND SATURDAY, NOVEMBER 5th

An award-winning pianist from Veneto, she performs regularly in major festivals and concert seasons in Europe, America, Asia and Africa. She has collaborated, among others, with Sergey Krylov, Johannes Moser, Angela Hewitt, Igudesman&Joo, the Cremona Quartet, and the soloists of the Filarmonica della Scala, the Royal Concertgebouw and the Berliner Philharmoniker. A versatile artist, eclectic and curious about all art forms, she is often the protagonist of original projects that combine music with contemporary dance, theatre, visual arts, poetry and avant-garde techniques such as the realtime graphic system. She is a committed performer of contemporary music, regularly premiering works dedicated to her. She is the creator of the C#SeeSharp project, an innovative musical creativity workshop for young people, and holds courses and master classes in Italy and abroad.



ALICE CAPPAGLI

THURSDAY, NOVEMBER 3rd

For almost forty years, Alice Cappagli played the cello in the orchestra in Milan's La Scala Theatre. At one point, during one of her breaks from the tournée, in a hotel in Moscow or on a plane to Japan, she started writing novels. The first *Niente caffè per Spinoza (No coffee for Spinoza)* (Einaudi, 2019), tells the story of the encounter between a woman in a state of crisis and an old blind philosophy professor who needed somebody to read for him. In the second novel, *Ricordati di Bach (Remember Bach)* (Einaudi, 2020), the author plays on the edge of an autobiography, covering the journey and education of a musician, Cecilia, who despite a serious injury to her hand at just eight years of age, decides that the cello was to become her life companion. Born in Livorno in 1960, the Tuscan writer graduated with honours in philosophy (the key subject of her first novel) from the Statale of Milan and her books then went on to be translated into Arabic by Al Karma.



PAOLO CARATELLI

SATURDAY, NOVEMBER 5th

He is an architect and professor of Architecture at Abu Dhabi University. His research, which focuses on the theory and practice of architectural and urban sustainability and social and cultural changes in design, has been published in international journals and conference proceedings. He is currently working on the design of human habitats in "isolated, confined and extreme" environments (ICE) and on technology spin-offs in buildings to increase their sustainability.



GENNARO CARDAROPOLI
FRIDAY, NOVEMBER 11th



Violinist Gennaro Cardaropoli was born in Salerno and graduated from the "D. Cimarosa" Conservatory in Avellino at a very young age. In 2014 he won the 1st Grand Prize at the Arthur Grumiaux International Violin Competition in Brussels. From 2015 to 2018 he attended advanced courses at the Chigiana Academy in Siena. A graduate of the Conservatory of Italian Switzerland and teacher at the "G. Donizetti" Conservatory in Bergamo, he is considered one of today's best young Italian talents. His recording debut with Warner Classics took place in 2019. He has played in prestigious theatres and concert halls in Italy and Europe, also thanks to the project of the Italian National Music Committee (CIDIM) and of the Chigiana Academy.

CHEF DAMIANO CARRARA

MONDAY, NOVEMBER 7th

Born in Lucca, chef Damiano Carrara moved to California, where he opened Carrara Pastries, a pastry shop, with his brother. After returning to Italy, he became one of the most well-known television personalities: since 2017 he has been a judge on *Bake Off Italy - Dolci in forno* (*Cakes in the oven*) and its spin-offs alongside Benedetta Parodi, Ernst Knam and Clelia d'Onofrio for the Real Time broadcasting network; since 2018, again for Real Time and together with Katia Follesa, he has hosted the program *Cake Star - Pasticcerie in sfida* (*pastry shop challenge*). The following year he was the protagonist of *Recipes of a dreamer*, where he tried out savoury recipes, and in 2020 he hosted *Fuori Menu* (*off the menu*). In 2021, he conceived and hosted the format *Tarabaralla - finché c'è dolce c'è speranza* (*as long as there are cakes, there's hope*). That same year he opened his first atelier in Lucca, Atelier Damiano Carrara.



GIUSEPPE CATOZZELLA

SATURDAY, NOVEMBER 12th

A writer and author of reportages, Giuseppe Catozzella was born in Milan in 1976. He started off in 2008 with the novel *Espianti* (*Explants*) (Transeuropa), which was followed in 2011 by *Alveare* (*Hive*) (Rizzoli, subsequently reprinted by Feltrinelli). Success came about in 2014 with *Don't tell me you're afraid* (Feltrinelli), the (true) story of the Somalian athlete Samia Yusuf Omar who undertook a journey of hope to Europe with a strong desire to participate in the 2012 Olympics but who later died in the Mediterranean. Catozzella



won the Strega Giovani Award for this novel and sold more than half a million copies throughout the world. *Don't tell me you're afraid* opens up what the author has defined as the "Trilogia dell'Altro" (The Trilogy of the Other Things), completed in 2016 by *Il grande futuro* (*The great future*) and in 2018 by *E tu splendi* (*And you shine*) (once again by Feltrinelli). After *Italiana* (*Italian*) (2021, Mondadori, the story of the "brigantessa" (*The robber*) Maria Oliverio winner of the International Alessandro Manzoni Prize, among others), in 2022 he published *Il ragazzo contro la Guerra. Una storia di Gino Strada* (*The boy against the War. A story of Gino Strada*) (Mondadori), a novel for children with illustrations by Ernesto Anderle. He was appointed UN Goodwill Ambassador UNHCR for literary merit. *Don't tell me you're Afraid*, *E tu splendi* (*And you shine*) and *Italiana* (*Italian*) have been translated into Arabic by the publisher Almutawassit.

GIUSEPPE CONTE

WEDNESDAY, NOVEMBER 9th



Born in Imperia in 1945 and with a degree in Aesthetics from the Statale of Milan in 1968, Giuseppe Conte passed the last half century with the untiring and energetic voice of a poet, narrator and writer. After being noticed because of his anthologies *Il processo di comunicazione secondo Sade* (*The communication process according to Sade*) *L'ultimo aprile bianco* (*The last white April*) and *L'Oceano e il ragazzo* (*The Ocean and the boy*) (preface by Italo Calvino), in the Eighties he started writing fiction with the novels *Primavera incendiata* (*The flames of spring*) (Feltrinelli, 1980) and *Equinozio d'autunno* (*Autumn Equinox*) (Rizzoli, 1987); in the Nineties he was one of the founders of "Mitomodernismo", the movement created to relaunch poetry through the encounter between Myth and Beauty; in 2006 he won the Viareggio Award with *Ferite e rifioriture* (*Wounds and reflowering*) (Mondadori). Always very attentive to the relationship between the East and the West, he worked on the anthology *La poesia del mondo* (*Poetry of the world*) (Guanda, 2003), with an Arab poetry section and the preface by Adonis, and he translated Blake, Lawrence, Shelley and Whitman. His latest novel is *Dante in Love* (Giunti, 2021), translated into Arabic by Dar al Mada (the *Farah bila ism* anthology was however translated by Attakwin).

CARLA BARBARA COPPI

NOVEMBER 2nd – 13th



She was born in Rome and currently lives in Dubai. A lover of the arts, she holds a piano diploma. She also cultivated choral singing by joining various ensembles, including under the direction of Ennio Morricone. She graduated in Education and is a teacher and trainer in the metacognitive field of Mental Operations, Music and the Arts. She has been dedicated to writing since a very early age and has written articles, essays, musical tableaux and books. In 2021 a collection of her poems titled *Granelli di Sabbia - Grains of Sand* was published by Armando Editore. In 2017 she ranked first in the Italian Authors' Competition with the poem *Migrante (Migrant)*. She has published several children and teenager publications with Edizioni Aracne in Rome and directs Ecogeses' series for children.

FRANCESCA MARIA CORRAO

SUNDAY, NOVEMBER 6th

Born in Palermo in 1956, Francesca Maria Corrao is a professor of Arabic language and culture at the Department of Political Science at the LUISS University of Rome. After having studied in Rome (La Sapienza) and in Cairo (American University), she taught at the University of Naples "L'Orientale" and was also a visiting professor at many Arab and European universities. The majority of her extensive research and numerous publications were connected to literature, history and culture related topics on Arab countries, including *Antologia della Poesia*



Araba (A selection of Arabic Poems) (La Biblioteca di Repubblica, 2004), *Adonis. Ecco il mio nome (Adonis. This is my name)* (Donzelli, 2009), *Le rivoluzioni arabe. La transizione mediterranea (The Arab revolutions. The Mediterranean transition)* (Mondadori, 2011), *Le storie di Giufà (The Stories of Giufà)* (Sellerio, 2013) and *Islam, religione e politica. Una piccola introduzione (Islam, religion and politics. A brief introduction)* (Luiss University Press, 2015). In 2021, together with Giovanni Capecechi, she worked on *Un arabo che ha letto Montesquieu (An Arab that has read Montesquieu)* (Olschki) on the relationship between Leonardo Sciascia and the South-East Mediterranean.

ELISABETTA DAMI

WEDNESDAY, NOVEMBER 2nd



This is about a mouse-journalist who has conquered the hearts of millions of young readers throughout the world with his adventures. His name is Geronimo Stilton and he is the main character of an editorial story that began in 1999 and has been accompanied by a huge level of success, with translations into 51 languages, more than 38 million copies sold in Italy and 175 million throughout the world. Elisabetta Dami (Milan, 1958) is the “mother” of Geronimo Stilton. She loves to travel, so much so that she travelled around the world alone at just 23 years old and got a pilot’s license. The writer states that she dreams of a beautiful world just like “Topazia” and that she loves “every country in the world. Each one has its own beauty and unique charm, but the country where I live and where I was born, Italy, remains in my heart forever”. One of her most recent works is *Mille meraviglie. Viaggio alla scoperta dell'Italia (A thousand wonders. A trip to discover Italy)* a book by Geronimo Stilton created in 2021 with the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. The Arabic version will be presented at the Sharjah International Book Fair, to Italy and has been dedicated to the “Belpaese” Italy.

ELENA GAFFURI

NOVEMBER 2nd – 13th

Elena Gaffuri started out as an actress/dancer in the Teatro Città Murata in Como, where she performed until 2015. She attended the International Theatre School in Milan, The Rose School of Dancing and Movement, studied with the Lelastiko Company and took theatre, dance-theatre and singing workshops in Italy and France. Since 2005 she has collaborated with several companies: Teatro Franco Parenti (Milan), Accademia Perduta Romagna Teatri and Cà Luogo d'Arte (Reggio Emilia), Teatro delle Briciole (Parma), Théâtre de la Tête Noire (Orléans), Association Host (Paris), Sulutumana (Como). From 2006 to 2016 she lived in Paris, where she worked in the fields of theatre and animation. A graduate in Linguistic Sciences and Foreign Literature from the Catholic University in Milan, she teaches theatre and expressive reading courses in various languages for schools, companies, universities and other cultural institutions.



CARLO GALLUCCI

SUNDAY, OCTOBER 30th

Carlo Gallucci is the founder and CEO of Gallucci editore, an Italian publishing house specialized in children's books, currently the leading independent publisher targeting children aged 0-6. Its list of internationally renowned authors includes Nobel Prize laureates, Oscar Prize nominees and Hans Christian Andersen Award winners. Among these: Ray Bradbury, John Lennon, Carlo Fruttero, Arturo Pérez-Reverte, Javier Marías, Gianni Rodari, Quentin Blake, Yoko Ono, Daniel Pennac, Winston Churchill. Carlo Gallucci is also a member of the Presidential Council of the Italian Publishers' Association (AIE, a member of IPA), a journalist since 1988, and he has been hosting for several years the literary segment "La Lettura" on the Italian TV channel Canale 5.



ALESSIA GAZZOLA

TUESDAY, NOVEMBER 8th



Born in Messina in 1982, Alessia Gazzola is the author of the popular series of mystery/thriller novels with the main character an aspiring medical examiner Alice Allevi. Alice's series of adventures, all published by Longanesi, was launched in 2011 with *L'allieva* (*The student*) and continued with another nine titles up to *La ragazza del collegio* (*The girl from college*) (2021). In 2016 she gained breakthrough TV success thanks to the series *L'allieva* (*The student*) broadcast by Rai (with a second season in 2018). In 2019 Costanza Macallè joined Alice Allevi, another doctor (just like Gazzola) but specialised in "paleopathology", the study of diseases of the past. The new character is the main character of a trilogy that currently has three titles: *Questione di Costanza* (*About Costanza*) (2019), *Costanza e buoni propositi* (*Costanza and her good resolutions*) (2020), *La Costanza è un'eccezione* (*Costanza is an exception*) (2022) once again by Longanesi.

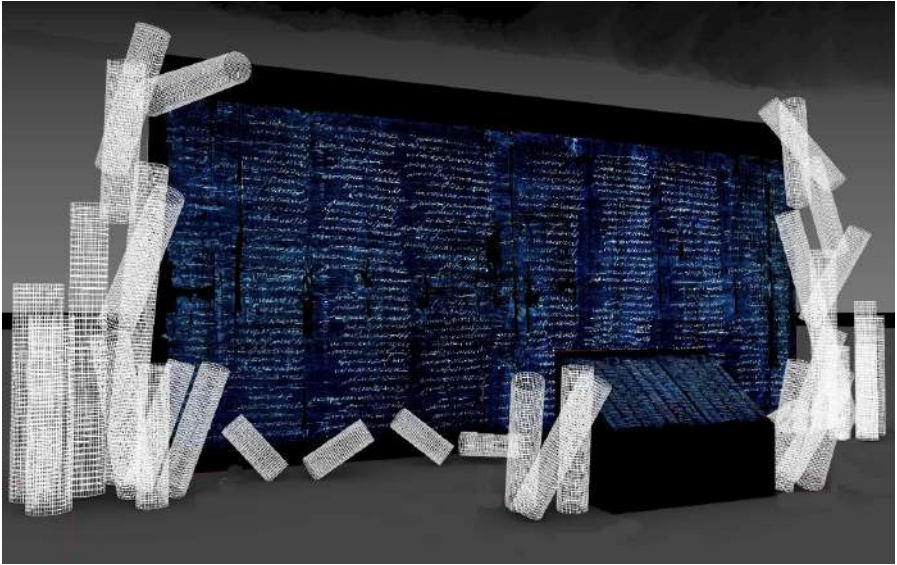
CHRISTIAN GRECO

FRIDAY, NOVEMBER 4th



Vicenza based, from Arzignano, born in 1975, educated mainly in Holland, since 2014 Christian Greco has been working as Director of the Egyptian Museum in Turin. A structure that Greco has transformed “from an Antiquarian Museum to an Archaeological Museum” following renovation of the exhibition layout since 2015. The scholar has many popular and scientific publications under his belt (translated into several languages) and has been a “keynote speaker” in international conventions on Egyptology and Museology on numerous occasions. In 2020, during the first lockdown due to the Covid-19 pandemic, he filmed more than 7 hours of video in the Halls of the Museum, and distributed it in the form of “virtual journeys” on social media, with hundreds of thousands of views. In 2021, together with the President of the Egizio Museum, Evelina Christillin, he published the volume *Le memorie del futuro. Musei e ricerca (Memories of the future. Museums and research)* (Einaudi), exploration of nature and of the horizons of museums faced with the challenges of the XXI century.

KIF ITALIA - BIBLIO - PRIVATE LUXURY: LA VILLA DEI PAPIRI A ERCOLANO
WEDNESDAY, NOVEMBER 2th



Coordinated by Giuliano Gasparotti and Francesco Mazzei, this is the presentation of an innovative entrepreneurial project that aims to create content and technology for the enhancement of culture. Major productions include: the Naples Light Festival, the Rome Film Festival, " Stars - the stars of memory" with the High Patronage of the Presidency of the Council of Ministers; the Leonardo Project; "Tempus" and "Words" for Parma as capital of culture; "Blue Gold" for the Science Museum in Perugia; "Michelangelo, the gift of creation" for MUSA; "Underwater" in collaboration with the National Archaeological Museum (MANN) in Naples; "In Wonder (is)land" for MAI Museum; "Labyrinths: Myth, Symbol, Game" for the 950th anniversary of the building of the Cathedral of San Martino in Lucca; "Lumina" for Christmas 2021 at EUR, Rome; the exhibition "Empiria Lightland"; the exhibition on Andy Warhol "Flesh Warhol & The Cow" at the Vaccheria in Rome; the installation "Sculptures in the Wind" in collaboration with artist Janet Echelman in Milan.

GIULIA LAMARCA

NOVEMBER 8th-13th

A psychology graduate, writer by hobby and traveller by passion, she puts her life online every day to be a friend next door. Through her work as an influencer, she approaches every topic from the perspective of inclusion and teaches that limitations are an opportunity to grow and improve. Since January 2022, she has been travelling the world, changing destination every month, accompanied by her husband and daughter Sophie and recounting their adventures on Instagram. Her greatest wish is to inspire people to get involved and travel without fear, because travel has saved her life.



LORENZO LUPORINI
NOVEMBER 2nd-7th



Born in Pietrasanta, he lives in Milan, where he graduated in Communication and Society at the Catholic University. Since 2017 he has been working in the field of music communication as a press officer. He is the grandson of singer-songwriter Giorgio Gaber and collaborates with the foundation of the same name for which he organises festivals, events and meetings with schools. He has been collaborating with VENTI since 2019 as a performer and author, narrating feelings and situations from everyday life and interviewing artists and singers. In 2020 and 2021 he participated in the Seat Music Awards together with Sofia Viscardi. In 2021, again with Viscardi, he took part in "Senti20", an original Spotify Italia podcast, produced by the Show Reel Agency. In September 2022 he presented the press conference of the Netflix series Skam Italia 5.

SAMIA MAKHLOUFI

FRIDAY, NOVEMBER 11th

She is of Moroccan origin and has lived in Turin since 2000. She obtained her Bachelor's degree at the Department of Foreign Languages and Literature at the University of Turin, where she studied Arabic and Spanish, and is currently a Master's student at the same Department. She is passionate about Arabic children's literature and made it the focus of her dissertation, which was published in 2018 by Edizioni Accademiche Italiane - ESI. She is a founding member of the research and creative activity group "Anzaar" on behalf of the University of Turin. She is currently collaborating with Miriam Zadari on an editorial project for children.



CHEF LUCA MONTERSINO

SATURDAY, NOVEMBER 12th

A chef, consultant, lecturer and food manager, he is the protagonist of several television programmes such as *Peccati di Gola* (sins of gluttony), *Accademia Montersino* and *I segreti in cucina* (Secrets in the kitchen), all broadcast on Alice Tv, and also of *È sempre mezzogiorno* (It's always noon), with Antonella Clerici, broadcast on Rai1. An eclectic character, he loves to communicate his knowledge to professionals and amateurs alike. In 2004, he began his entrepreneurial adventure by opening a workshop in Alba, through which he launched the concept of healthy pastries. Together with his wife Romina Imbrescia, he founded the "Luca Montersino academy" school in San Marino. He is the author of more than 22 bestselling cookery and patisserie books.



MICHELE NASTASI

FRIDAY, NOVEMBER 11th

An urban architectural photographer and researcher in the field of representation, he has exhibited his work at international venues such as the MIT Museum in Cambridge, New York University in New York and Abu Dhabi, the Italian Cultural Institute in Paris, MAXXI in Rome, Gulf Photo Plus in Dubai and the Venice Biennale. He holds a PhD in Art History from Ca' Foscari University in Venice and has taught Architectural Photography at the Politecnico di Milano and other schools. He has curated several exhibitions, among them "Luigi Ghirri. The Landscape of Architecture" at the Milan Triennale (2018).



SARAH LAURA NESTI WILLARD

FRIDAY, NOVEMBER 11th

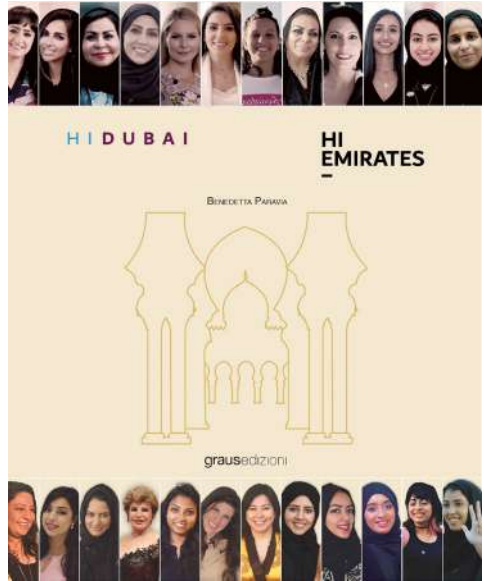
She is the coordinator of the Bachelor of Arts in Visual Studies and Creative Industries at the United Arab Emirates University of Abu Dhabi, where she teaches art criticism, digital design, drawing and other courses. She is a doctoral candidate at Plymouth University and her research interests are illustration and comics, especially from the Middle East. She has illustrated children's books for several publishing houses, including Beacon Books and Random House.



BENEDETTA PARAVIA

MONDAY, NOVEMBER 7th

A multifaceted artist, creative producer and philanthropist, Benedetta Paravia - aka Princess Bee - works between Italy and the United Arab Emirates, building bridges between the Middle East and Europe through culture, songs ("Angels", endorsed by UNESCO, is dedicated to peace), books, television programs and cross-media for women, fashion shows, art exhibitions and solidarity. Attentive to the contemporary Arab world, she collaborates with *la Repubblica* and *RepTV*.



FIorenzo PASCALUCCI
FRIDAY, NOVEMBER 11th

For his artistic merits, pianist Fiorenzo Pascalucci was awarded the “Giuseppe Sinopoli” Prize established by the Presidency of the Republic of Italy and assigned by the Santa Cecilia Academy in Rome. He won the first prize in the international piano competitions “Rina Sala Gallo” in Monza 2014, FVG International Piano Competition 2012, CIDIM - Nuove Carriere 2012 and “Premio Venezia” 2008, and has an intense international performing schedule. A keen scholar of the history of musical performance, he also performs at the harpsichord and on historical pianos. He has already released numerous CDs for prestigious record labels.



TELMO PIEVANI

THURSDAY, NOVEMBER 3rd

A philosopher and evolutionist born in Gazzaniga (Bergamo) in 1970, Temo Pievani occupies the first Italian Chair of Philosophy of biological science at the Department of Biology at the University of Padova. He collaborates with *il Corriere della Sera* (and the cultural insert *La Lettura*), *Micromega* and *Le Scienze*. For years he has been working intensively in the field of communication and diffusion of science, through conferences, reading, events and several books. The most recent ones include *La natura è più grande di noi* (*Nature is bigger than us*) (Solferino, 2022), *Serendipità. L'inatteso della scienza* (*Serendipity. The*



surprise of science) (Raffaello Cortina, 2021), *Finitudine* (*Finitude*) (Raffaello Cortina, 2020) and *Imperfezione* (*Imperfection*) (Raffaello Cortina, 2019). He participated in the Italian edition of works by scientists, philosophers of biology and evolutionists (Richard Dawkins, Niles Eldredge, Stephen Jay Gould) and is part of the Committee organising celebrations for the 800 years of the University of Padova (1222-2022).

LUCIA PIZZINATO

FRIDAY, NOVEMBER 11th

A curator, researcher, and photographer, she graduated in Visual Arts from the IUAV University of Venice and holds a Master's degree in Photography and Visual Design. She has worked for several major art institutions in Europe and the United Arab Emirates, such as the Venice Biennale, Art Dubai Fair, the Arts Center and the Art Gallery of New York University Abu Dhabi, collaborating with international artists and curators. She edited *The Italian Legacy in the United Arab Emirates: The Urban and Industrial Landscape*, a volume commissioned by the Italian Embassy to the United Arab Emirates and published by Skira of Milan in 2022).



DAVIDE PONZINI

SATURDAY, NOVEMBER 5th

Professor of Urban Planning at Politecnico di Milano and author of *Transnational Architecture and Urbanism* (Routledge, 2020). He is full professor of Urban Planning at the Department of Architecture and Urban Studies of the Politecnico di Milano, where he directs the Tau-Lab. He has carried out research activities at Yale University, Johns Hopkins University, Columbia University and Sciences Po Paris. He was Visiting Professor at TU Munich. He is co-author (with photographer Michele Nastasi) of *Starchitecture, Scenes, Actors, and Spectacles in Contemporary cities* (The Monacelli Press, 2016), and co-editor (with Harvey Molotch) of *The New Arab Urban, Gulf Cities of Wealth, Ambition, and Distress* (NYU Press, New York 2019). His latest book is titled *Transnational Architecture and Urbanism, Rethinking How Cities Plan, Transform, and Learn* (Routledge, 2020).



PAOLO ROVERSI

TUESDAY, NOVEMBER 8th

Detective stories, noir and mystery are Paolo Roversi's bread and butter. Italian by origin (born in Suzzara in 1975) and French by training (he graduated in Contemporary History from the University of Nice in 1999), Roversi is one of the leading Italian authors of "metropolitan noir", a strand of the noir literary genre set in large cities. In his case the setting is Milan, where the writer lives and where the stories of his character Enrico Radeschi are set. Radeschi is a hacker and journalist, the protagonist of nine novels published by

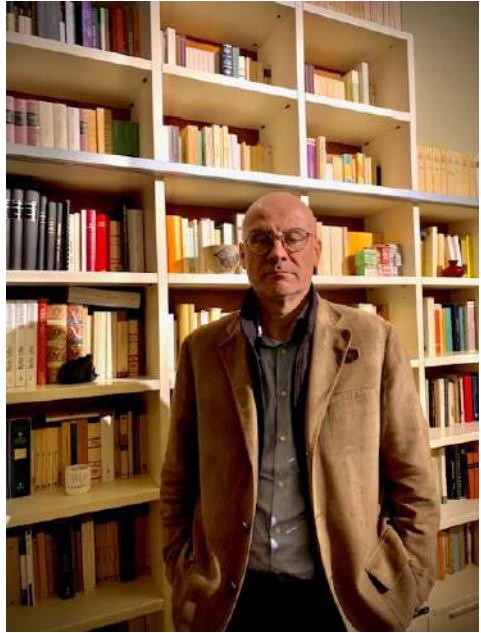


Stampa Alternativa, Mursia and Marsilio from 2006 to 2022, as well as of the two-part volume *La città rossa* (*The red city*), which includes *Milano Criminale* (*Criminal Milan*) and *Solo il tempo di morire* (*Just the time to die*), published by Rizzoli and Marsilio. The Sem publishing house published the international thrillers by profiler Gaia Virgili, including *Black Money*, a finalist in 2022 for the Bancarella Prize, and *Psychokiller*, winner of the Scerbanenco Prize for Readers 2020. A prolific and versatile author, with non-fiction works and TV scripts to his credit - he wrote several episodes of the *Distretto di polizia* (*Police station*) TV series -, Roversi is also the founder and director of the NebbiaGialla Suzzara Noir festival and of the MilanoNera web portal.

MARCO SBROZI

SUNDAY, OCTOBER 30th

Marco Sbrozi graduated in Philosophy at the University of Pavia (1986) presenting a dissertation on History of Medieval Philosophy published with the title *Metodo matematico e pensiero teologico nel De causa Dei* di Thomas Bradwardine (in "Studi Medievali", 3rd series, XXX, I, 1990). He translated and annotated Martin Luther's *De servo arbitrio* (vol. VI of *Opere scelte*, curated by Paolo Ricca ed., Claudiana, Torino 20172) and *Sermo epinicius* by Thomas Bradwardine. He taught History and Philosophy in secondary school. He has been working in publishing since 1989, dealing with University, School and STM publishing. He is Editorial Director of Ulrico Hoepli Publishing House.



DOMENICO SCARPA

THURSDAY, NOVEMBER 10th



He was born in Salerno in 1965 and lives in Pisa. He is a literary critic and translator, he worked as a researcher at the Normale University of Pisa and at the Italian Academy at Columbia University and has taught in many Italian and European universities. Hoepli is publishing his volume *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore* (*Calvino is a shell. The construction of a writer*). In the last twenty years Scarpa has curated the works of Natalia Ginzburg for Einaudi, the *Opere di bottega* (*Workshop productions*) by Fruttero & Lucentini for Meridiani Mondadori, works by Gadda, Garboli and Parise for Adelphi, the novels by Graham Greene for Sellerio and also the third volume (*Dal romanticismo a oggi*) (*From the Romantic period to today*) of the *Atlante of Italian Literature* for Einaudi. Scarpa is a literary consultant for the International Centre of Studies on Primo Levi in Turin. In the next few months, he will be working on an important project related to the author of *If this is a man* and *The Wrench*. The Arabic edition of some of his works will be published by Almutawassit. Domenico Scarpa has already dedicated several works to Primo Levi including the *Album Primo Levi* (2017, with Roberta Mori, Einaudi), the collection of *Lessons of Primo Levi* (Mondadori, 2019) and the recent *Bibliography of Primo Levi* or the first *Atlante* (Einaudi, 2022).

TEATRO VERDE

NOVEMBER 2nd – 13th



Founded in 1979 thanks to famous puppeteer Maria Signorelli, a favourite with children, schools and families in Rome, the company is also present on the international scene. For more than 30 years it has been running Rome's Teatro Verde in Viale Trastevere with 40,000 spectators every year, a 270-seat auditorium, an open-air arena and a programme with more than 35 shows every day from October to May, as well as workshops, exhibitions and festivals. In 2002 the Teatro Verde School was established with 150 students. Since 2013 it has also been responsible for the artistic programming of the Villa Pamphilj Theatre. 2019 saw the start of "Teatro Verde a Motore", a stage on wheels that brings theatre where there is none. The artistic direction is by Veronica Olmi.

JACKS THOMAS

SUNDAY, OCTOBER 30th



Jacks Thomas is an international books and culture specialist, with over twenty five years' experience at the heart of publishing. Following a high-profile tenure at The London Book Fair, Jacks was appointed by Bologna Fiere to create and direct BolognaBookPlus, the new general trade extension to the long-established and prestigious Bologna Children's Book Fair. She is a regular speaker on publishing at leading universities in the UK and overseas, a school governor and an Honorary Research Fellow at UCL. She is also a regular participant in the Speakers for Schools initiative. Jacks has appeared in the Top 100 Influential People in Publishing for over ten years.

CLAUDIA MARIA TRESSO

FRIDAY, NOVEMBER 11th

Lingua araba contemporanea (*Contemporary Arabic language*) (Hoepli, 2020) is a manual of grammar, vocabulary and exercises dedicated to the Arabic language. *Ibn Battuta* (Gallucci Kalimat, 2022) is an illustrated biography for children of the great Berber traveller and explorer who lived in the XIV century. *I Viaggi di Ibn Battuta* (*The travels of Ibn Battuta*) (Einaudi, 2006, reprinted in 2008 and 2018) is the translation of one of the most famous books in Medieval Arab literature. *Nel cuore della notte algerina* (*In the*



dead of an Algerian night) (Giunti, 2016) is a series of contemporary stories on the women of Algeria, written by Assia Djebar and translated by Claudia Tresso. They represent a few examples of Claudia Maria Tresso's eclectic and curious outlook, always oriented towards the Arab world. Born in Turin in 1958, she is an Associate Professor of Arab language and literature in the Department of Foreign Languages and Literature and Modern Culture at the University of Turin, she has carried out several translations and she curates those of Medieval and contemporary Arab literature, and for more than twenty years has been working on a project for diffusion of the contemporary Arab language in Italy including through some publications such as *Dizionario italiano-arabo* (*Italian-Arabic dictionary*) (Hoepli, 2014, third reprint in 2020) and the book on *Verbi arabi* (*Arabic verbs*) (Hoepli, 2002, last reprint in 2019). Her latest publications include *Anzaar. Sguardi dal Mediterraneo. La produzione artistica del Mediterraneo contro stereotipi e integralismi* (*Anzaar. Glances from the Mediterranean. The artistic production of the Mediterranean against stereotypes and fundamentalism*) (Il Leone Verde, 2020).

GIULIO VERAGO

THURSDAY, NOVEMBER 3rd

Giulio Verago studied Philosophy and communication. He has collaborated with Viafarini since 2008 and is the curator of the international residence programme Viafarini-in-residence (VIR) and of the public programme of Archivio Viafarini. In 2021 he launched "Endless Residency", an observatory on artistic mobility supported by the Ministry for Culture through the Italian Council research grant.



ANGELA VETTESE

THURSDAY, NOVEMBER 3rd

An academic, art critic and curator, she chairs the Master's degree course in visual arts and fashion with the Department of planning cultures of the IUAV University of Venice, where she teaches Theory and criticism of contemporary art. She has taught in the academies of Fine Arts of Milan and Bergamo, and at Milan's Bocconi University. She was the president of the Bevilacqua La Masa Foundation of Venice, director of the Civic Gallery of Modena, director of the Arnaldo Pomodoro Foundation of Milan, co-curator of the Antonio Ratti Foundation in Como, co-founder of the Furla-Querini Stampalia Award, co-founder of the Faenza Festival of Contemporary Art. In 2009 she chaired the jury of the Venice Biennale.



SOFIA VISCARDI

NOVEMBER 2nd-7th



A web creator and author of two bestselling books - *Succede (It happens)*, from which the film by the same titled was adapted, and *Abbastanza (Enough)* - she has been considered a mouthpiece of Generation Z since the age of 15 for her ability to communicate to adults the language and world of her peers. In 2018, with other web creators, she took part in the meeting "Young people and the Net" in the presence of the President of the Republic Sergio Mattarella; with the latter, she presented the 2019 Alfieri Ceremony at the Quirinale Palace in Rome. She hosts "Basement Café", a TV show of the Lavazza company, with interviews with the protagonists of contemporary music and culture. She founded VENTI, an editorial project co-produced with the Show Reel Media Group, which since 2021 has also been "Senti20", an original podcast by Spotify Italia.

PAOLA MYRIAM VISCONTI

NOVEMBER 3rd - 5th

An author and art manager, she is passionate about ancient history, anthropology and art. After studying economics at the University of Bologna, she switched to her true passions - literature, art history and writing - graduating from Ca' Foscari University in Venice. She also holds a master's degree from UCL in London. In recent years, she has created and developed several artistic, cultural and literary projects dedicated to children.



FABIO VOLO

SATURDAY, NOVEMBER 12th



Born in Calcinate (Bergamo) in 1972 but from Brescia by adoption, Fabio Volo (Fabio Bonetti) is a writer, author and radio/TV presenter. He became famous in 2000 with the programme "Il Volo del mattino" on Radio DeeJay and on TV ("Le Iene" on Italia 1, and several formats on MTV) and in cinema. In 2001 Volo started off as a writer with *Esco a fare due passi (I'm going for a quick walk)* (Mondadori), which was immediately a huge success with 300,000 copies sold. This was followed by another ten novels (all by Mondadori) and three collections of short stories (for *il Corriere della Sera*), with another 8 million copies sold in Italy alone and translations throughout the world. His last novel was *Una vita nuova, (A new life)* published in November 2021, the story of two friends and a long trip from Puglia to Milan, with a whole series of surprises and lots of vitality, in an old Fiat 850 Spider. Fabio Volo has one million followers on Instagram and 1.3 million on Facebook.

EXHIBITING PUBLISHERS

CARLO GALLUCCI EDITORE SRL



Gallucci editore, founded in Rome in 2002, publishes books by prestigious authors, artists and musicians for children and young readers. It also includes the following imprints: Librido Gallucci, dedicated to hybrid books; Gallucci Kalimat, dedicated to bilingual Arabic-Italian books; Gallucci Bros, dedicated to middle grade and YA fiction; Gallucci Balloon, to be launched in late 2022, for comics and graphic novels.

Carlo Gallucci editore srl
Marina Fanasca

Via Liberiana, 17
00185, Roma (RM) - Italia
Tel: +39 06 8413033
Email: stampa@galluccieditore.com, info@galluccieditore.com
www.galluccieditore.com



DE AGOSTINI PUBLISHING SPA



DeAgostini
COLLECTIBLES

Monica Vittone
Global Rights and Stock Sales Manager
De Agostini Publishing Italia Spa
Via Tite Speri 8 - 20154 Milano - Italy
ph +39 02 38086786 - mobile +39 335 1840467
skype monica-vittone

De Agostini Publishing world leader in collectible products (collections, scale models to assemble and soft-educational products for children) sold via subscription-commerce and retail in Europe, Russia, Asia and Latin America. After the creation of the joint venture with Editorial Planeta De Agostini, it is engaged in an ambitious industrial plan to consolidate its leadership and in the development and distribution of home entertainment products (collectibles, scale models, hobbies and educational items). The goal is to become the first international operator in the collectible, flowpack and home entertainment products sectors through subscription-commerce, expanding the retail sale of products worldwide.

De Agostini Publishing Spa
Monica Vittone

Via G. da Verrazzano, 15
28100, Novara (NO) - Italia
Tel: +39 335 1840467
Email: monica.vittone@deagostini.com
www.deagostini.com



EDB e Marietti 1820



EDB is one of the oldest catholic publishing houses in Italy; Marietti 1820 has a 200 years history in divulging about philosophy, social sciences, anthropology, sociology and nonfiction in general.

EDB e Marietti 1820
Stefania De Nardis; Giulia Chinellato

Via Scipione dal Ferro, 4
40138, Bologna (BO) - Italia
Tel: +39 051 3941511
Email: denardis@fscire.it; giulia.chinellato@dehoniane.it
www.dehoniane.it, www.mariettieditore.it



EDIZIONI PENDRAGON SRL



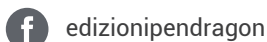
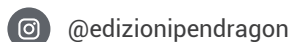
Pendragon Editions were born in Bologna In November 1994. Since then, our activity has led us to the creation of a large catalog (more than 2500 titles), which hosts famous Italian and international names in culture, literature, criticism, music, but also authors of novels and essays.

We have made quality choices not just in a single area, but always keeping ourselves flexible and ready to range in every publishing sector: from university essays to more popular ones, from new fiction to the relaunch of already established authors, from volumes of art to local history, culture and also sports.

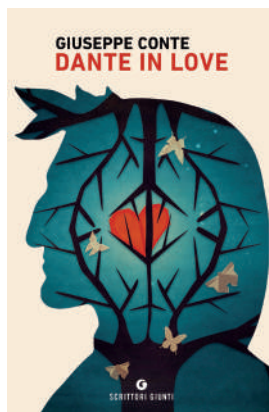
For us, this means keeping our eyes open to the world, exploring all areas of knowledge and practice, driven by a vivid curiosity. With that spirit of adventure that has accompanied us over the years, always at the service of the most beautiful object in the world: the book.

Edizioni Pendragon srl
Antonio Bagnoli

Via Borgonuovo, 21/a
40125, Bologna (BO) - Italia
Tel: +39 051 267869
Email: info@pendragon.it
www.pendragon.it



GIUNTI EDITORE



Giunti Editore is a major Italian publisher with various imprints of literary and commercial fiction & non-fiction, illustrated and art books, and children's books for all ages.

The catalogues are: Demetra, De Vecchi, Giorgio Nada, Slow Food Editore, Bompiani, Giunti Adults, Giunti Kids & Junior, Dami Editore, Fatatrac, Edizioni Del Borgo, and Editoriale Scienza.

Giunti Scuola is the company's educational division. Giunti Editore is also the publisher of the exclusive facsimile editions of Leonardo da Vinci's codex collection. Giunti has the largest chain of bookstores in Italy, Giunti al Punto, with over 200 outlets across the country.

GIUNTI EDITORE S.P.A.

LeeAnn Bortolussi

 **GIUNTI EDITORE**

Via Bolognese, 165

50139, Firenze (FI) - Italia

Tel: +39 055 5062460

Email: l.bortolusssi@giunti.it

www.giunti.it



giuntieditore



@GiuntiEditore



GIUNTI EDITORE S.P.A.

GLU EDIZIONI



Three generations of publishers who have perpetrated the passion for the books of Guerriero Guerra, founder of the Guerra Edizioni publishing house which today is distributed by Glu Distribuzione and managed by the heirs of Chellini Gastone who took over the company from the Guerra family in 1968. Starting from 2022 Glu Distribuzione will deal not only with the sale of Guerra Edizioni materials but in parallel with the Glu Edizioni brand will publish new titles to create a catalog of materials for the study and teaching of Italian such as LS or L2 that is more modern and in step with the times, as well as children's titles with adventures about inclusiveness, love and respect for the others.

GLU EDIZIONI

Sara Maria Chellini

Via P. Togliatti, 73/B
06074, Taverne di Corciano (PG) - Italia
Tel: +39 075 6979284
Email: info@gludistribuzione.com
www.gludistribuzione.com



IL LEONE VERDE EDIZIONI



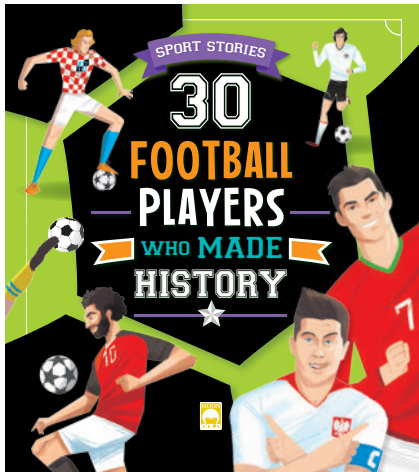
Il leone verde Edizioni is a publishing house founded in 1997 with an open editorial office and bookshop in Turin, with a catalogue of more than 300 titles on maternity and early childhood, essays on the Montessori method, cooking and literature, spiritual and philosophical texts. Inside the editorial office and bookshop there is one of the few baby pit stops in the city, a cosy corner equipped to allow mothers to breastfeed, change nappies, rest and consult books. Workshops for children and training courses are also organised.

Il leone verde edizioni
Anita Molino

Via Santa Chiara, 30 bis
10122, Torino (TO) - Italia
Tel: +39 011 5211790
Email: amolino@leoneverde.it
www.leoneverde.it - www.bambinonaturale.it



MOON SRL




Publishing house specialized in children's books mainly focused on coeditions and right selling. We give great importance to illustrations and we pay special attention to texts, choosing experienced authors.

Moon Srl
Luca Carpigiani

Via del Progresso, 21
47822, Santarcangelo di Romagna (RN) - Italia
Tel: +39 0541 620974
Email: info@moon-mediagroup.com
www.moon-books.it



 @mooneditore

SASSI EDITORE SRL



Sassi is an Italian Publishing company (www.sassijunior.com/en) based near the city of Vicenza, internationally well known for the quality of our products.

We mainly work in the children's book market, selling toy-books with puzzles, wooden toys and 3D models for every age group and for every topic imaginable: from vehicles, inventions and famous buildings to dinosaurs, animals and much, much more! With our products children can learn what is going on in the depths of the ocean as well as in the dark vastity of space, how many countries are there on earth, along with natural beauties of our planet and who in the history of humanity left it mark forever. We also publish traditional fairy tales, sound books, picture books and scientific atlases all beautifully illustrated and skilfully written by exceptionally talented individuals, spanning from award winning authors and illustrators to national institutions collaborating with us!

Sassi Editore srl
Maria Angela Ferrari

Via Roma 122/B
36015, Schio (VI) - Italia
Tel: +39 0445 523772
Email: m.ferrari@sassieditore.it
www.sassijunior.com



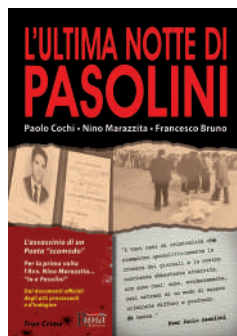
SILVIA VASSENA @ MILANO SCOUTING & CONSULTING

We are in publishing since 1989, with a strong expertise on quality contents, scouting, researching thematic areas and internationalization. Our company (2015) is aimed at international publishers - devoted to confidential and official scouting, building projects, consulting, networking. With 33 years of continuously attending international markets, our attitude embraces multiple shapes and visions.

We can scout and research, for Arab language publishers, titles and bestsellers from the Italian market or abroad.

Also representing chosen Italian (and foreign) catalogues: from children to thriller and crime, fantasy, spirituality, academic, trade, fiction, non-fiction (among them RUNA Editrice, ARES edizioni, GIRALANGOLO, LEONE VERDE, PICCOLA CASA, VELAR and more).

Soonest launch of a new imprint devoted to quality titles based on being deeply human on this amazing earth.




Silvia VASSENA @ MILANO Scouting & Consulting
Silvia Vassena



Via Branze, 45
25123, Brescia (BS) - Italia
Tel: +39 347 4973241
Email: silviavassena.milano@gmail.com
www.silviavassenamilano.com

 @silviavassenamilanoofficial

 @SilviaVassenaMilano

 Silvia Vassena Milano

 Silvia Vassena Milano

WHITE STAR PUBLISHERS

Vivida

• READ YOUR BEST LIFE •

ISSUE NR. 3 - SPRING 23



White Star is specialized in fine photographic books for adults and illustrated non-fiction volumes for children.

It freshly launched LUMI, a new educational series stimulating and supporting holistic growth across 7 competencies.

White Star Publishers
Nicolo' Minetti Corner

Galleria Manifattura Rotondi, 7
28100, Novara (NO) -Italia
Tel: +39 0321 421927
Email: nicolo.minetti@whitestar.it
www.whitestar.it

WHITE STAR PUBLISHERS



Thanks to
invited speakers, photographers, publishers

Adriano Salani Editore S.r.l

Via Gherardini, 10 - 20145 Milano

Tel: +39 02 34597624

www.salani.it

Aracne editrice | Giocchino Onorati editore S.r.l. – unip.

Via Vittorio Veneto, 20 - 00020 Canterano (RM)

E-mail: info@gioacchinoonoratieditore.it

www.aracneeditrice.it

Armando Editore

Via Leon Pancaldo, 26 – 00147 Roma

Tel: +39 06 035894525

Fax: +39 06 5817245

E-mail: segreteria@armando.it

www.armandoeditore.it

Camelozampa S.n.c.

Via F.lli Cervi, 39 – 35043 Monselice (PD)

E-mail: info@camelozampa.com

www.camelozampa.com

Carlo Gallucci editore

Via Liberiana, 17 – 00185 Roma

Tel: +39 06 8413033

E-mail: info@galluccieditore.com; stampa@galluccieditore.com

www.galluccieditore.com

Casa editrice Leo S. Olschki S.r.l.

Viuzzo del Pozzetto, 8 – 50126 Firenze

E-mail: info@olschki.it

www.olschki.it

Dbinformation S.p.A. - Italian Gourmet

Centro Direzionale Milanofiori Strada 4, Palazzo A, scala 2 – 20057 Assago (MI)

Tel: +39 02 81830311

E-mail: Antonella.provetti@dbinformation.it;

veronica.pasqualotto@dbinformation.it

Italiangourmet.it; Shop.italiangourmet.it

De Agostini Libri S.r.l.

Via G. Da Verrazano, 15 – 28100 Novara

www.deagostinilibri.it

Editrice Il Castoro S.r.l.

Viale Andrea Doria, 7 – 20131 Milano

E-mail: info@editriceilcastoro.it; rights@editriceilcastoro.it

www.editriceilcastoro.it

Einaudi | Giulio Einaudi Editore S.p.A.

Via Biancamano, 2 – 10121 Torino

www.einaudi.it

Giangiaco Feltrinelli Editore

Via Andegari, 6 20121 – Milano

Tel: +39 02 3596681

E-mail: scrivimi@feltrinelli.it

www.feltrinellieditore.it

Giunti Editore S.p.A.

Via G.B. Pirelli, 30 – 20124 Milano

Tel: +39 055 5062464

E-mail: intdiv@giunti.it

www.giunti.it

Gribaudo editore | IF - Idee editoriali Feltrinelli S.r.l.

Via Andegari, 6 20121 – Milano

Tel: +39 02 3596681

E-mail: redazione@gribaudo.it

www.gribaudo.it

Gruppo Editoriale San Paolo

Piazza Soncino, 5 – 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel: +39 02 660756216

E-mail: spe.estero@stpauls.it

www.edizionisanpaolo.it

HarperCollins Italia S.p.A.

Viale Monte Nero, 84 – 20135 Milano

Tel: +39 02 28038 231

E-mail: ufficiostampa@harpercollins.it

www.harpercollins.it

Hoepli S.p.A.

Via Hoepli, 5 – 20121 Milano

E-mail: press@hoepli.it

www.hoepli.it

Il leone verde

Via Santa Chiara, 30 bis - 10122Torino

E-mail: info@leoneverde.it

www.leoneverde.it

La Nave di Teseo

Via Stefano Jacini, 6 – 20121 Milano

E-mail: info@lanavediteseo.eu

www.lanavediteseo.eu

Libreria ASEQ S.r.l.

Via dei Sediari, 10 – 00186 Roma

Tel: +39 06 6868400

E-mail: info@aseq.it

www.aseq.it

Longanesi & C. S.r.l.

Via Gherardini, 10 – 20145 Milano

E-mail: info@longanesi.it

www.longanesi.it

Luiss University Press – LuissX S.r.l.

Viale Pola, 12 – 00198 Roma

Tel: +39 06 85225486

E-mail: universitypress@luiss.it

www.luissuniversitypress.it

Maretti Manfredi Edizioni

Via San Pier Grisologo, 38 – 40026 Imola (BO)

Tel: +39 392 0695868

E-mail: libri@manfrediedizioni.com

www.marettimanfredi.it

Marsilio Editori S.p.A.

Santa Marta- Fabbriato, 17 – 30123 Venezia

E-mail: linfo@marsilioeditori.it

www.marsilioeditori.it

Mondadori Education S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)

www.mondadorieducation.it

Mondadori Electa | Mondadori Libri S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.mondadorielecta.it

Mondadori | Mondadori Libri S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.mondadori.it

Piemme | Mondadori Libri S.p.a.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
E-mail: info@edizpiemme.it
www.edizpiemme.it

Raffaello Cortina Editore S.r.l.

Via G. Rossini, 4 – 20122 Milano
Tel: +39 02 781544-784475
E-mail: info@raffaellocortina.it
www.raffaellocortina.it

RCS Mediagroup S.p.A.

Via Angelo Rizzoli, 8 – 20132 Milano
Tel: + 39 02 62827545
E-mail: ufficiostampasolferino@rcs.it
www.solferinolibri.it; www.cairolibri.it

Rizzoli | Mondadori Libri S.p.A

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.rizzolilibri.it

Società Editrice Milanese

Via Cadore, 33 – 20135 Milano
Tel: +39 02 66661924
www.semilibri.com

Photo credits

Viola Ardone © Ludovico Brancaccio

Alessandro Baricco © Anna La Naia

Cristina Bowerman © Carlo Roberti

Alice Cappagli © Oliviero Toscani

Giuseppe Catozzella © Vito Maria Grattacaso/LUZ

Giuseppe Conte © Dino Ignani

Alessia Gazzola © Yuma Martellanz

Christian Greco © Franco Rabino

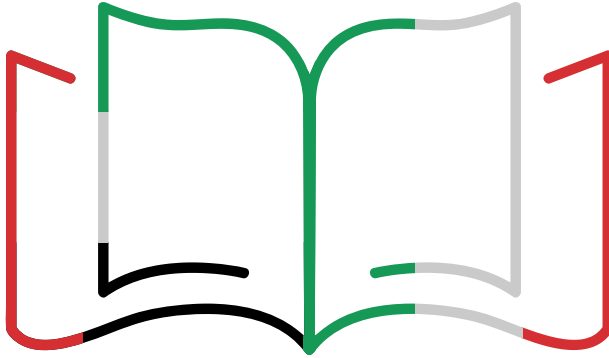
Lorenzo Luporini e Sofia Viscardi © Matteo Squadrito

Telmo Pievani ©Leonardo Cendamo

Angela Vettese ©Fabrizio Fenucci stylist Silvia Panceri

Fabio Volo © Cosimo Buccolieri

The organization is willing to recognize the image rights to the persons entitled.



إيطاليا ضيف شرف

ITALY GUEST OF HONOUR

Sharjah International Book Fair 2022

2- 13 NOVEMBRE 2022 | SHARJAH EXPO CENTRE

La partecipazione italiana è promossa da
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Ministero della Cultura - Centro per il libro e la lettura
Ambasciata d'Italia negli Emirati Arabi Uniti
Istituto Italiano di Cultura Abu Dhabi
ICE-Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane
AIE-Associazione Italiana Editori

Programma letterario in collaborazione con
Ex Libris Comunicazione

Il Padiglione Italiano è progettato e realizzato da
ICE-Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane

La libreria è gestita da
Almutawassit

I PROMOTORI

Sono particolarmente lieto di iniziare il mio mandato di Ambasciatore d'Italia negli Emirati Arabi Uniti inaugurando la partecipazione italiana come Paese ospite d'onore alla Fiera Internazionale del Libro di Sharjah. La cooperazione culturale rappresenta da tempo uno dei pilastri del nostro rapporto bilaterale, cresciuto negli anni e alimentato da scambi e confronti tra persone, idee, esperienze. E proprio la letteratura, cui è dedicata questa rassegna e di cui una ricca tradizione accomuna le nostre culture, è un veicolo fondamentale per creare ponti di comunicazione e per favorire il dialogo rispettoso e la reciproca conoscenza.



I rapporti culturali tra i nostri due Paesi trovano le loro fondamenta innanzitutto nell'intensità dei contatti tra i nostri cittadini. Un'intensità di contatti nutrita dalla presenza negli Emirati della maggiore comunità di cittadini italiani tra i Paesi del mondo arabo e dall'apprezzamento sincero della popolazione emiratina per il patrimonio del nostro Paese, superpotenza culturale con il primato mondiale di siti UNESCO, che si traduce ogni anno in flussi turistici in costante crescita.

È questa attenzione reciproca, nel segno del rispetto e del dialogo, ad ispirare le sempre più numerose iniziative di cooperazione culturale portate avanti dalle istituzioni italiane negli Emirati Arabi Uniti.

La recente apertura dell'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi, unico tra i Paesi dell'area del Golfo, rappresenta uno strumento fondamentale per rafforzare l'offerta culturale e linguistica italiana negli Emirati e ne sono la dimostrazione gli oltre 50 eventi realizzati dalla sua inaugurazione.

Alla Fiera Internazionale del Libro di Sharjah, la partecipazione dell'Italia come Ospite d'onore si caratterizza per un programma particolarmente ricco, nato dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, le istituzioni italiane negli EAU - Ambasciata, Istituto italiano di cultura, Agenzia ICE e Consolato Generale - con il Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, l'Associazione italiana editori e l'agenzia Ex Libris.

Il programma è espressione di una visione integrata della cultura che unisce letteratura, arte, teatro, musica, danza, creatività e cucina.

Ben 16 tra i più affermati scrittori italiani, coordinati dall'Istituto italiano di cultura, presenteranno a Sharjah i loro lavori, in dialogo con il pubblico emiratino e internazionale. 12 case editrici, rappresentative di un ampio spettro di settori dell'editoria che va dalla narrativa, alla saggistica, alla letteratura per l'infanzia, illustreranno la loro offerta all'interno del grande Padiglione italiano curato dall'Agenzia ICE, sviluppato su una superficie di oltre 200 metri quadri. Spettacoli teatrali e di danza, concerti, laboratori per bambini, masterclass di cucina condotti da chef stellati e la presentazione di una straordinaria mostra sui papiri di Ercolano completano un programma culturale particolarmente ricco che saprà soddisfare gli interessi e stimolare la curiosità di partecipanti e visitatori, presentando il meglio della cultura italiana in tutte le sue sfaccettature.

La partecipazione dell'Italia come Paese ospite d'onore alla Fiera Internazionale del Libro di Sharjah costituisce un grande progetto di diplomazia culturale, manifestazione concreta del grande interesse con cui il nostro Paese guarda agli Emirati Arabi Uniti, nazione vicina, dinamica e sempre più crocevia di incontri, esperienze, culture e persone. Per la straordinaria ospitalità ricevuta, desidero rivolgere un ringraziamento particolare, a nome dell'Italia, alle autorità di governo degli Emirati Arabi Uniti, all'Emirato di Sharjah e alla Sharjah Book Authority. Sono certo che la Fiera di quest'anno, per restare in tema, rappresenterà un nuovo e importante capitolo nel lungo libro dell'amicizia tra Italia ed Emirati.

Lorenzo Fanara
Ambasciatore d'Italia negli Emirati Arabi Uniti

IL CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

Il Centro per il libro e la lettura è un Istituto autonomo del Ministero della Cultura che afferisce alla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore.

Presieduto da **Marino Sinibaldi** e diretto da **Angelo Piero Cappello**, il Centro per il libro ha l'obiettivo di attuare politiche di diffusione del libro e della lettura in Italia, nonché di promuovere il libro e la cultura italiana all'estero, proponendosi sin dal 2010 come punto di riferimento per gli operatori pubblici e privati che operano nei vari ambiti della promozione della lettura e della produzione, della conoscenza e della diffusione del libro.

Con la legge 15/2020 il Centro ha incrementato le azioni di sostegno all'export dell'editoria italiana sia attraverso nuove iniziative di residenze estive per traduttori stranieri in Italia, sia attraverso una più frequente partecipazione alle **fiere internazionali**, sia con un piano di bandi pubblici per il finanziamento delle traduzioni editoriali. Oltre a diffondere la conoscenza del libro e della cultura italiana all'estero, il Centro è divenuto da ultimo anche un punto di riferimento per il mondo professionale in tutte le sue molteplici componenti e luogo di incontro, di dialogo e di scambio per gli operatori pubblici e privati che quotidianamente operano nei vari ambiti della produzione, della conoscenza e della diffusione del libro italiano.

www.cepell.it



@centro_libro



Centro per il libro e la lettura



@Centro_libro

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ABU DHABI

L'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi è un organismo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), incaricato di diffondere e promuovere la lingua e la cultura italiana. I suoi obiettivi principali sono l'organizzazione di iniziative culturali, artistiche e scientifiche, che abbiano a tema centrale l'Italia.

Gli 84 Istituti Italiani di Cultura (IIC) nel mondo sono un luogo di incontro e dialogo per gli italiani all'estero, per intellettuali e artisti e per chiunque voglia coltivare un rapporto con il nostro Paese. Promuovono l'immagine dell'Italia e la sua cultura.

Vetrina e fonte di aggiornamento sul "Sistema Paese", ma anche centro propulsore di iniziative ed attività di cooperazione culturale, gli IIC sono un punto di riferimento essenziale per le collettività italiane all'estero e per la crescente domanda di cultura italiana che si registra in tutto il mondo.

Di supporto alle attività svolte dalle rappresentanze diplomatiche, l'Ambasciata e il Consolato, gli IIC hanno il compito di promuovere l'immagine dell'Italia quale centro di produzione, conservazione e diffusione della cultura italiana.

iicabudhabi.esteri.it



@iicabudhab



Istituto Italiano di Cultura - Abu Dhabi



@IICabudhab

L'ICE - AGENZIA PER LA PROMOZIONE ALL'ESTERO E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE ITALIANE

L'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri.

Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia. Con una organizzazione dinamica motivata e moderna e una diffusa rete di uffici all'estero, l'ICE svolge attività di informazione, assistenza, consulenza, promozione e formazione alle piccole e medie imprese italiane.

Grazie all'utilizzo dei più moderni strumenti di promozione e di comunicazione multicanale, agisce per affermare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.

www.ice.it



@itatradeagency



Italian Trade Agency



@ITATRadeagency



ITA - Italian Trade Agency

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI

Nata nel 1869, l'Associazione Italiana Editori è la più antica associazione di categoria italiana. Da oltre 150 anni rappresenta e tutela sul piano nazionale e internazionale gli editori che pubblicano libri, riviste scientifiche e contenuti digitali. Costituisce un osservatorio aggiornato sul panorama della lettura, del mercato editoriale e dei consumi culturali ed educativi. Gli editori aderenti ad AIE rappresentano oltre il 90% del mercato librario italiano.

AIE Partecipa a diversi comitati, commissioni e gruppi di lavoro delle principali istituzioni, con l'obiettivo di valorizzare l'editoria libraria, promuovere i libri e la lettura, tutelare il diritto d'autore.

A livello europeo e internazionale, AIE ha contribuito a fondare IPA e FEP ed inoltre membro di ABPTOE, EDItEUR, EDR-Lab, ISBN International, IDF e Radium Foundation.

AIE è presente alle più importanti fiere del libro in Italia e nel mondo. Dal 2002 promuove a Roma la fiera per la piccola e media editoria Più libri più liberi. Sul piano internazionale collabora con le istituzioni per la presenza degli editori alle principali fiere di settore all'estero, collaborando anche nell'organizzazione dei programmi di partecipazione dell'Italia come Paese ospite d'onore.

www.aie.it

AIE Associazione
Italiana
Editori 

INDICE

I protagonisti	p.108
Viola Ardone	p.109
Aterballetto	p.110
Luigi Ballerini	p.111
Balletto di Roma	p.112
Alessandro Baricco	p.113
Angela Benotto	p.114
Nicoletta Bertelle	p.115
Francesca Bizzarri	p.116
Chef Alessandro Borghese	p.117
Leeann Bortolussi	p.118
Chef Cristina Bowerman	p.119
Giovanni Bozzetti	p.120
Gloria Campaner	p.121
Alice Cappagli	p.122
Paolo Caratelli	p.123
Gennaro Cardaropoli	p.124
Chef Damiano Carrara	p.125
Giuseppe Catozzella	p.126
Giuseppe Conte	p.127
Carla Barbara Coppi	p.128
Francesca Maria Corrao	p.129
Elisabetta Dami	p.130
Elena Gaffuri	p.131
Carlo Gallucci	p.132
Alessia Gazzola	p.133
Christian Greco	p.134
Kif Italia - Biblio - Private Luxury: La Villa Dei Papiri A Ercolano	p.135
Giulia Lamarca	p.136
Lorenzo Luporini	p.137
Samia Makhoulfi	p.138
Chef Luca Montersino	p.139



Michele Nastasi	p.140
Sarah Laura Nesti Willard	p.141
Benedetta Paravia	p.142
Fiorenzo Pascalucci	p.143
Telmo Pievani	p.144
Lucia Pizzinato	p.145
Davide Ponzini	p.146
Paolo Roversi	p.147
Marco Sbrozi	p.148
Domenico Scarpa	p.149
Teatro Verde	p.150
Jacks Thomas	p.151
Claudia Maria Tresso	p.152
Giulio Verago	p.153
Angela Vettese	p.154
Sofia Viscardi	p.155
Paola Myriam Visconti	p.156
Fabio Volo	p.157

Case editrici espositrici	p.158
Carlo Gallucci Editore Srl	p.159
De Agostini Publishing Spa	p.160
Edb E Marietti 1820	p.161
Edizioni Pendragon	p.162
Giunti Editore	p.163
Glu Edizioni	p.164
Il Leone Verde Edizioni	p.165
Moon Srl	p.166
Sassi Editore Srl	p.167
Silvia Vassena @ Milano Scouting & Consulting	p.168
White Star Publishers	p.169

Ringraziamenti	p.171
-----------------------	--------------

Crediti	p.177
----------------	--------------



I PROTAGONISTI

VIOLA ARDONE

SABATO 5 NOVEMBRE

Nata a Napoli nel 1974, Viola Ardone è stata la protagonista di uno dei più recenti e importanti casi letterari dell'editoria italiana: il suo romanzo *Il treno dei bambini*, pubblicato nel 2019 da Einaudi, ha raggiunto un enorme successo sia in Italia che all'estero, dove è stato tradotto in più di trenta lingue (in arabo da Dar Al-Saqi). L'autrice – che insegna italiano e latino in un liceo della provincia partenopea – in precedenza aveva pubblicato i romanzi *La ricetta del cuore in subbuglio* (2012) e *Una rivoluzione sentimentale* (2016, entrambi per Salani) ed è tornata in libreria nel 2021 con il best seller *Oliva Denaro* (Einaudi) in corso di pubblicazione anche all'estero. Dopo aver raccontato la storia dei “treni dell'accoglienza” che tra il 1946 e il 1950 portarono migliaia di bambini poveri dalle regioni del Sud al Nord Italia, in *Oliva Denaro* Viola Ardone prosegue nella sua esplorazione dell'Italia del Novecento, soffermandosi sulle avventure di una ragazza che sfida le convenzioni sociali in un paese della Sicilia degli anni Sessanta.



ATERBALLETO

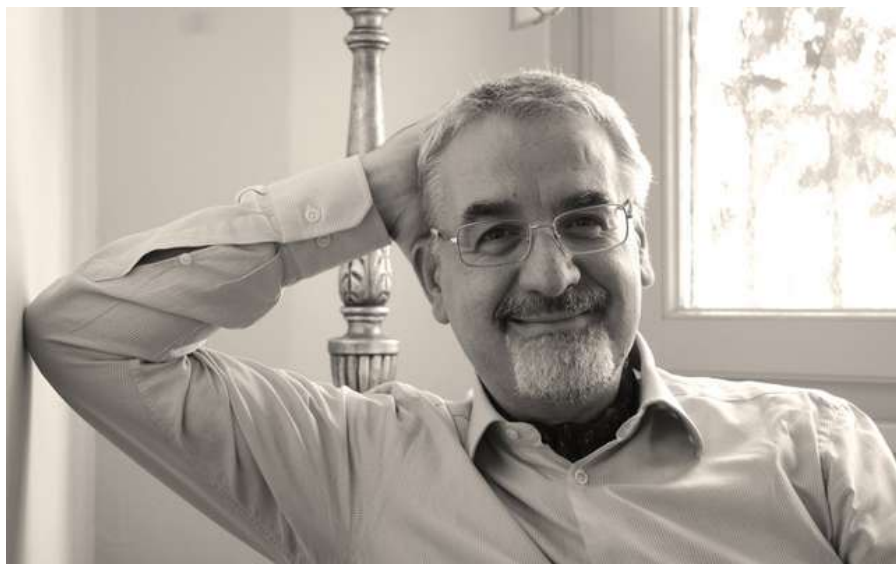
MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE

Da oltre 40 anni la FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO produce spettacoli di qualità, presenta coreografi internazionali, scopre giovani talenti, sperimenta l'ibridazione tra i linguaggi artistici e promuove la cultura della danza. Dal 2022 è il primo e unico Centro Coreografico Nazionale (CCN) in Italia, con l'obiettivo di stimolare e diffondere la cultura della danza in Italia, con un'attenzione particolare alla vocazione sociale ed educativa. La Fondazione è sostenuta dal Ministero italiano della Cultura, ed è partner di vari enti pubblici e privati, in diversi ambiti disciplinari. Performance site-specific, produzioni su commissione, spettacoli dedicati al mondo della fragilità o ai bambini, realtà virtuale e immersiva contribuiscono all'arricchimento del nuovo repertorio in costruzione.



LUIGI BALLERINI

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE



Scrittore e orientatore, membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud, nato a Sarzana (La Spezia) nel 1963 e residente a Milano, Luigi Ballerini è legato soprattutto al mondo dell'editoria per ragazzi: come autore (oltre trenta libri pubblicati, Premio Andersen, Premio Bancarella e White Raven Award), formatore (dirige la scuola di scrittura per ragazzi Flannery O'Connor di Milano) e commentatore/giornalista (collabora con *la Repubblica* e mensili con articoli sulle tematiche di scuola, giovani ed educazione). In libreria nel 2022 sono arrivati il romanzo di fantascienza per adolescenti *Alla seconda umanità* (Il Castoro) – sul tema dell'intelligenza artificiale e il suo impatto sulle vite e le identità dei più giovani – e il libro illustrato *Il segreto delle mamme* (San Paolo, con disegni di Paola Formica). L'editore Al Turjman ha acquistato i diritti per la traduzione in arabo del libro *Fuori Freddo* (Il Castoro, 2021).

BALLETTO DI ROMA
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE



La Compagnia del Balletto di Roma promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo. Nel corso dei suoi 62 anni di vita, ha visto susseguirsi prestigiose collaborazioni, che hanno contribuito a far crescere l'attività produttiva sia in termini di quantità che di qualità, ottenendo un ampio consenso di pubblico. La Compagnia romana ha costruito un modello produttivo unico nel suo genere in Italia, attraverso il sostegno della creatività coreografica e il mantenimento del livello tecnico e interpretativo dei danzatori. L'attuale profilo artistico è frutto dell'attività manageriale di Luciano Carratoni, che a partire dal 2018 ha portato un cambio generazionale al vertice della struttura nominando alla direzione artistica Francesca Magnini. Il nuovo assetto ha rafforzato gli schemi e ampliato gli obiettivi d'internazionalizzazione permettendo di coniugare al meglio tradizione e innovazione.

ALESSANDRO BARICCO

SABATO 5 NOVEMBRE

Torinese, nato nel 1958, laureato in filosofia, Alessandro Baricco è figura poliedrica di scrittore, drammaturgo, sceneggiatore, autore/conduuttore televisivo ("Pickwick" su Rai3) e fondatore di scuole di scrittura, storytelling e arti performative (la Scuola Holden, creata a Torino nel 1994). Prolifico autore di romanzi di grande successo negli anni Novanta (*Castelli di rabbia*, *Oceano mare*, *Seta*, *City*, ma anche il monologo teatrale *Novecento* portato al cinema da Giuseppe Tornatore nel 1998), nel XXI secolo sposta gradualmente la sua attenzione verso la saggistica, pubblicando – tra gli altri titoli – *I barbari. Saggio sulla mutazione* (2006), raccolta di una serie di articoli pubblicati originariamente sul quotidiano *la Repubblica*, e *The Game* (2018), mappa della "insurrezione digitale" che ha trasformato l'uomo, la sua mente e la società negli ultimi decenni. Pubblica per Feltrinelli, ma *The Game* è uscito per Einaudi. *Oceano mare*, *City*, *Novecento* sono tradotti in arabo dall'editore Almutawassit.



ANGELA BENOTTO

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Lavora da oltre 20 anni all'interno di istituzioni culturali e musei della Città di Torino. Nel 1999 inizia la sua attività presso la Fondazione Palazzo Bricherasio dove lavora fino al 2005 nel ruolo di coordinatore di importanti mostre internazionali. Dal 2005 entra nella Fondazione Torino Musei dove segue, in qualità di coordinatore, la realizzazione del Museo d'Arte Orientale (MAO), inaugurato nel 2008. Dall'apertura del museo fino al 2015, assiste il direttore nella pianificazione e gestione del programma culturale coordinando lo staff del museo nelle attività di conservazione e valorizzazione delle collezioni permanenti, di organizzazione delle mostre temporanee, e degli eventi culturali. Dal 2015 è responsabile delle relazioni esterne e delle attività internazionali della Fondazione Torino Musei.



NICOLETTA BERTELLE
VENERDÌ 4 NOVEMBRE

L'ultimo conteggio ufficiale, pubblicato sul sito della Fondazione Zavrel di Sarmede, dice "oltre 120". Sono i libri illustrati in carriera da Nicoletta Bertelle. Nata a Padova nel 1966, formata alla scuola di maestri come Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati e Josef Wilkon, l'artista veneta vanta una bibliografia sconfinata, impossibile da riassumere in poche righe. Ha pubblicato con numerose case editrici, e ha diversi lavori tradotti e distribuiti anche all'estero (tra i più recenti, *Avrò cura di te*, 2021, scritto da Maria Loretta Giraldo e pubblicato da Camelozampa, è stato tradotto in 9 Paesi). Molto attiva anche lontano dalla pagina di carta, ha illustrato scenografie per mostre, spettacoli teatrali, app e libri animati. Da oltre venticinque anni collabora inoltre con scuole, biblioteche, musei e associazioni in laboratori, progetti didattici e workshop sull'illustrazione.



FRANCESCA BIZZARRI

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE

Diplomata alla Scuola di Teatro di Bologna, ha perfezionato gli studi in Inghilterra e in Francia, dove ha lavorato per il teatro, la televisione e il cinema. Da più di vent'anni collabora con le compagnie Teatro delle Briciole e Cà Luogo D'arte di Parma, per le quali ha portato in scena diversi spettacoli. Residente ad Abu Dhabi, ha insegnato nella New York University e nella Zayed University di questa città. Ha condotto progetti di formazione teatrale in Europa, Kenya e UAE. Di recente, ha partecipato alla grande kermesse internazionale Dubai Expo 2020 con una performance di teatro itinerante e marionetta.



CHEF ALESSANDRO BORGHESE

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

Nato a San Francisco, conosciuto come lo chef "Rock&Social", è uno dei cuochi più famosi d'Italia, protagonista indiscusso del successo della cucina in televisione. Esempio di un nuovo approccio alla materia prima legato alla qualità, ha rinnovato il concetto di professionalità nel settore della ristorazione. Nel 2010 ha fondato a Milano "AB Normal srl – eatertainment company", un'azienda che si occupa di food consulting e advertising e che punta sull'eccellenza creativa, la comunicazione e lo sviluppo di format tv. Questa società, che si occupa di catering e banqueting per eventi pubblici e privati dall'intero allestimento alla cura dei dettagli, è presente nel mondo della ristorazione con il brand "Alessandro Borghese – il lusso della semplicità", nome del ristorante milanese dello chef. Nel giugno del 2022 ha aperto un nuovo ristorante a Venezia.



LEEANN BORTOLUSSI
DOMENICA 30 OTTOBRE

Attualmente è responsabile dei diritti esteri internazionali di Giunti Editore, si occupa della vendita dei diritti dei titoli di tutti i cataloghi della casa editrice, sia per ragazzi che per adulti, e di altre società del gruppo. Ha iniziato a lavorare nell'editoria nel 1990 come responsabile dei diritti esteri per Dami Editore, che è entrata a far parte del gruppo Giunti nel 2008. Originaria della California, si è laureata in lingua inglese con una specializzazione in lingua italiana alla Stanford University. Vive a Milano dal 1985.



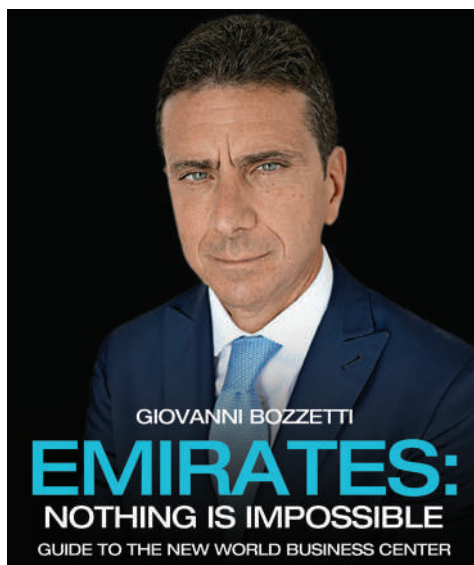
CHEF CRISTINA BOWERMAN
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Cristina Bowerman (1 stella Michelin dal 2010, 3 forchette Gambero Rosso) è nata a Cerignola in Puglia. Dopo la laurea in Giurisprudenza si è trasferita negli Stati Uniti dove ha conseguito la laurea in Culinary Arts. Nel 2005 si è trasferita a Roma, dove ha portato, nel "Glass Hostaria di Trastevere", una cucina che racconta il gusto attraverso il dialogo fra tradizioni, culture, memoria e luoghi. Il suo impegno si articola su più fronti: dal progetto "Adotta un Istituto Alberghiero", all'"Associazione Italiana Ambasciatori del Gusto" di cui è uno dei soci fondatori, allo "Chef Manifesto", iniziativa volta a porre fine alla fame, a raggiungere la sicurezza alimentare e promuovere l'agricoltura sostenibile entro il 2030. Role model per le donne nella ristorazione, è Ambasciatrice dall'Associazione Telefono Rosa ed è tra i fondatori nell'organizzazione "Fiorano For Kids", che fa ricerca sul ruolo terapeutico delle diete specifiche nella cura dell'epilessia infantile.



GIOVANNI BOZZETTI
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Imprenditore, manager e docente universitario, nato a Soresina (CR) nel 1967, Giovanni Bozzetti è esperto di processi di internazionalizzazione verso il Medio Oriente e autore di masterclass e pubblicazioni sull'argomento. È socio fondatore e presidente di EFG Consulting, una società di consulenza strategica in materia di internazionalizzazione, relazioni pubbliche e istituzionali e marketing con particolare attenzione ai Paesi del Medio Oriente. Crocevia di persone, idee, tecnologie e commerci, gli Emirati Arabi Uniti rappresentano una realtà politica, sociale e culturale pressoché unica nel panorama mediorientale. Questo libro illustra gli EAU attraverso la storia, la realtà attuale e le dinamiche che animano il business e la vita quotidiana, permettendo al lettore di comprenderne ogni segreto, al di là di stereotipi e falsi miti. Un prezioso vademecum per orientarsi tra le tradizioni e l'etichetta locali, utile sia per chi è interessato agli EAU per motivi di lavoro, sia per chi vuole semplicemente scoprire questo affascinante Paese.



GLORIA CAMPANER

VENERDÌ 4 E SABATO 5 NOVEMBRE

Pianista veneta pluripremiata, svolge regolare attività concertistica nei principali Festival e Stagioni in Europa, America, Asia e Africa. Ha collaborato, fra gli altri con Sergey Krylov, Johannes Moser, Angela Hewitt, Igu-desman&Joo, il Quartetto di Cremona, i solisti della Filarmonica della Scala, della Royal Concertgebouw, dei Berliner Philharmoniker. Artista versatile, eclettica e curiosa di ogni forma d'arte, è spesso protagonista di progetti originali che coniugano la musica con la danza contemporanea, il teatro, le arti visive, la poesia e con tecniche all'avanguardia come il realtime graphic system. Diffonde con impegno la musica contemporanea eseguendo regolarmente prime assolute di opere a lei dedicate. È ideatrice del progetto C#SeeSharp, un innovativo workshop di creatività musicale per giovani musicisti (ma anche per professionisti nel campo artistico e non solo) e tiene corsi e masterclass in Italia e all'estero.



ALICE CAPPAGLI

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Per quasi quarant'anni, Alice Cappagli ha suonato il violoncello nell'orchestra del Teatro della Scala di Milano. E a un certo punto – nelle pause durante le tournée, in un albergo di Mosca o su un aereo per il Giappone – ha iniziato a scrivere romanzi. Il primo, *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi, 2019), racconta l'incontro tra una donna in crisi e un anziano professore di filosofia che ha perso la vista e ha bisogno di qualcuno che legga per lui. Nel secondo, *Ricordati di Bach* (Einaudi, 2020), l'autrice gioca invece sul filo dell'autobiografia, ripercorrendo il cammino e la formazione di una musicista, Cecilia, che – nonostante un grave incidente alla mano subito all'età di otto anni – decide che il violoncello sarebbe diventato il compagno della sua vita. Nata a Livorno nel 1960, la scrittrice toscana si è laureata con lode alla Statale di Milano in filosofia (materia chiave del suo primo romanzo) e i suoi libri saranno tradotti in arabo da Al Karma.



PAOLO CARATELLI

SABATO 5 NOVEMBRE

È architetto e docente di Architettura nella Abu Dhabi University. Le sue ricerche, focalizzate sulla teoria e la pratica della sostenibilità architettonica e urbana, e sui cambiamenti sociali e culturali nella progettazione, sono pubblicate in riviste internazionali e atti di convegni. Attualmente si occupa di progettazione di habitat umani negli ambienti "isolati, confinati ed estremi" (ICE) e di spin-off tecnologici negli edifici per aumentarne la sostenibilità.



GENNARO CARDAROPOLI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE



Il violinista Gennaro Cardaropoli, nato a Salerno, si è diplomato giovanissimo al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Nel 2014 ha vinto il 1st Grand Prize all'Arthur Grumiaux International Violin Competition di Bruxelles. Dal 2015 al 2018 si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena. Laureato al Conservatorio della Svizzera Italiana, docente al Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, è considerato uno dei migliori giovani talenti italiani di oggi. Il suo debutto discografico con la Warner Classics è del 2019. Si è esibito in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e in Europa, anche grazie al progetto del CIDIM e dell'Accademia Chigiana.

CHEF DAMIANO CARRARA

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Nato a Lucca, si è trasferito in California dove ha aperto insieme al fratello la pasticceria Carrara Pastries. Tornato in Italia, è diventato immediatamente uno dei più noti personaggi televisivi: dal 2017 è giudice di *Bake Off Italia - Dolci in forno* e dei suoi spin-off al fianco di Benedetta Parodi, Ernst Knam e Clelia d'Onofrio sulla rete televisiva Real Time; dal 2018 sempre per Real Time e al fianco di Katia Follesa, conduce il programma *Cake Star - Pasticcerie in sfida*. L'anno seguente è il protagonista di *Ricette di un sognatore*, dove affronta anche ricette salate, mentre nel 2020 conduce *Fuori Menù*. Nel 2021, ha ideato e condotto il format *Tarabaralla - finché c'è dolce c'è speranza*. Nel 2021 ha aperto il suo primo atelier a Lucca: Atelier Damiano Carrara.



GIUSEPPE CATOZZELLA

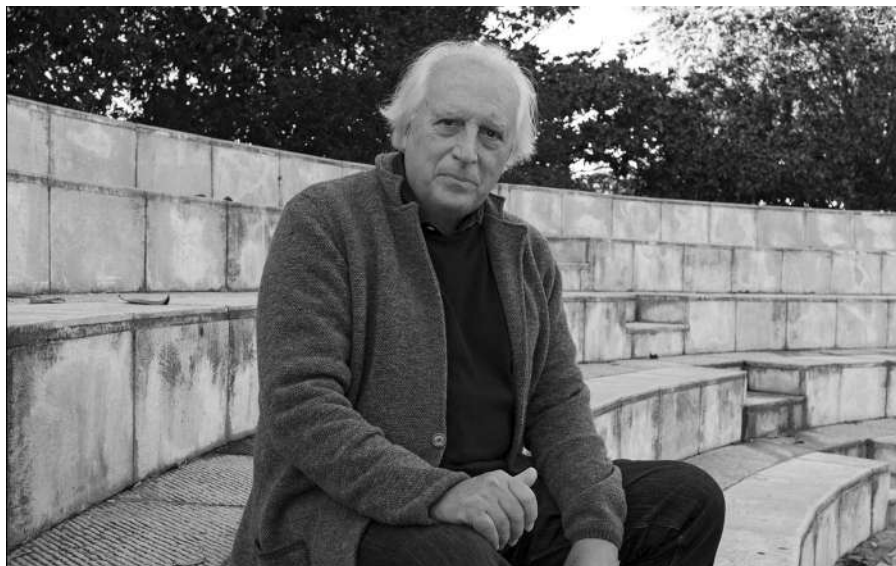
SABATO 12 NOVEMBRE



Scrittore e autore di reportage, Giuseppe Catozzella è nato a Milano nel 1976. Esordisce nel 2008 con il romanzo *Espianti* (Transeuropa), seguito nel 2011 da *Alveare* (Rizzoli, poi ristampato da Feltrinelli). Il successo arriva nel 2014 con *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli), la storia (vera) dell'atleta somala Samia Yusuf Omar che affronta il viaggio della speranza verso l'Europa con il desiderio di partecipare alle Olimpiadi del 2012, ma muore nel Mediterraneo. Con questo romanzo, Catozzella vince il Premio Strega Giovani e vende più di mezzo milione di copie nel mondo. *Non dirmi che hai paura* apre quella che l'autore ha definito la "Trilogia dell'Altro", completata nel 2016 da *Il grande futuro* e nel 2018 da *E tu splendi* (sempre per Feltrinelli). Dopo *Italiana* (2021, Mondadori, storia della "brigantessa" Maria Oliverio, vincitore tra gli altri del Premio internazionale Alessandro Manzoni), ha pubblicato nel 2022 *Il ragazzo contro la guerra. Una storia di Gino Strada* (Mondadori), romanzo per ragazzi illustrato da Ernesto Anderle. È stato nominato dall'ONU Goodwill Ambassador UNHCR per meriti letterari. *Non dirmi che hai paura*, *E tu splendi*, *Italiana* sono tradotti in arabo dall'editore Almutawassit.

GIUSEPPE CONTE

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE



Nato a Imperia nel 1945 e laureatosi in Estetica alla Statale di Milano nel 1968, Giuseppe Conte ha attraversato l'ultimo mezzo secolo con energica e instancabile voce di poeta, narratore, saggista. Dopo essersi fatto notare con le antologie *Il processo di comunicazione secondo Sade*, *L'ultimo aprile bianco* e *L'Oceano e il ragazzo* (con prefazione di Italo Calvino), negli anni Ottanta ha esordito nella narrativa con i romanzi *Primavera incendiata* (Feltrinelli, 1980) ed *Equinozio d'autunno* (Rizzoli, 1987); nei Novanta è stato tra i fondatori del Mitomodernismo, il movimento nato per rilanciare la poesia attraverso l'incontro tra Mito e Bellezza; nel 2006 ha vinto il Premio Viareggio con *Ferite e rifioriture* (Mondadori). Da sempre attento al rapporto e all'incontro tra Oriente e Occidente, ha curato l'antologia *La poesia del mondo* (Guanda, 2003), con una sezione di poesia araba e la prefazione di Adonis, e tradotto Blake, Lawrence, Shelley e Whitman. Il suo ultimo romanzo è *Dante in Love* (Giunti, 2021), tradotto in arabo da Dar al Mada (l'antologia *Farah bila ism* era stata invece tradotta da Attakwin).

CARLA BARBARA COPPI
DAL 2 AL 13 NOVEMBRE



Nata a Roma, vive a Dubai. Amante delle arti, è diplomata in Pianoforte e ha coltivato il canto corale entrando a far parte di diverse formazioni, anche dirette dal Maestro E. Morricone. Laureata in Scienze pedagogiche, è insegnante di ruolo e formatrice nell'ambito metacognitivo delle operazioni mentali, della musica e delle arti. Fin da giovanissima si è dedicata alla scrittura: autrice di articoli, saggi, quadri musicali e libri, ha pubblicato la raccolta poetica *Granelli di Sabbia - Grains of Sands* (Armando Editore, 2022). Per le edizioni Aracne di Roma annovera numerose pubblicazioni per bambini e ragazzi. Cura la collana per l'infanzia di Ecogeses, associazione che promuove l'innovazione, la ricerca e la formazione delle professioni educativo-scolastiche.

FRANCESCA MARIA CORRAO

DOMENICA 6 NOVEMBRE

Nata a Palermo nel 1956, Francesca Maria Corrao è professore ordinario di lingua e cultura araba presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Luiss di Roma. Dopo aver studiato a Roma (La Sapienza) e a Il Cairo (American University), ha insegnato all'università L'Orientale di Napoli ed è stata visiting professor in molte università arabe ed europee. Tra le sue numerose ricerche e pubblicazioni, in gran parte legate ai temi della letteratura, della storia e della cultura dei paesi arabi, si ricordano *Antologia della Poesia Araba* (La Biblioteca di Repubblica, 2004), *Adonis. Ecco il mio nome* (Donzelli, 2009), *Le rivoluzioni arabe. La transizione mediterranea* (Mondadori, 2011), *Le storie di Giufà* (Sellerio, 2013) e *Islam, religione e politica. Una piccola introduzione* (Luiss University Press, 2015). Nel 2021 ha curato con Giovanni Capecchi *Un arabo che ha letto Montesquieu* (Olschki), sul rapporto tra Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale.



ELISABETTA DAMI

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE



C'è un topo-giornalista che con le sue avventure ha conquistato milioni di giovani lettori in tutto il mondo. Si chiama Geronimo Stilton ed è il protagonista di una storia editoriale iniziata nel 1999 e accompagnata da un successo eccezionale, con traduzioni in 51 lingue, oltre 38 milioni di copie vendute in Italia e 175 milioni nel mondo. Elisabetta Dami (Milano, 1958) è la "mamma" di Geronimo Stilton. Grande appassionata di viaggi, al punto da aver compiuto il giro del mondo in solitaria a 23 anni e aver preso il brevetto di pilota d'aereo, la scrittrice dichiara di sognare un mondo bello come quello di "Topazia" e di amare "tutti i Paesi del mondo. Ciascuno ha la sua bellezza e la sua unicità affascinante, ma ho sempre nel cuore il paese dove sono nata e dove vivo, l'Italia". Proprio al Belpaese è dedicato uno degli ultimi capolavori *Mille meraviglie. Viaggio alla scoperta dell'Italia*, il libro di Geronimo Stilton realizzato nel 2021 con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, la cui edizione in lingua araba sarà lanciata alla Fiera del libro di Sharjah.

ELENA GAFFURI

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE

Elena Gaffuri nasce come attrice/danzatrice nel Teatro Città Murata (Como) dove recita fino al 2015. Frequenta la Scuola Internazionale di Teatro a Milano, The Rose School of Dancing and Movement, la Compagnia Lelastiko, segue stage di teatro, teatro-danza e canto in Italia e Francia. Dal 2005 collabora con diverse compagnie: Teatro Franco Parenti (Milano), Accademia Perduta Romagna Teatri e Cà Luogo d'Arte (Reggio Emilia), Briciole (Parma), Théâtre de la Tête Noire (Orléans), Association Host (Parigi), Sulutumana (Como). Dal 2006 al 2016 vive a Parigi, lavorando in ambito teatrale e dell'animazione. Laureata in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere all'Università Cattolica di Milano, conduce in varie lingue corsi di teatro e lettura espressiva per scuole, aziende, università e altre istituzioni culturali.



CARLO GALLUCCI

DOMENICA 30 OTTOBRE

Carlo Gallucci è il fondatore e CEO di Gallucci Editore, una casa editrice italiana specializzata in libri per bambini, attualmente la principale casa editrice indipendente che si rivolge a bambini di età compresa tra 0 e 6 anni. La sua lista di autori noti a livello internazionale comprende vincitori di Premi Nobel, candidati al Premio Oscar e vincitori del Premio Hans Christian Andersen. Tra questi: Ray Bradbury, John Lennon, Carlo Fruttero, Arturo Pérez-Reverte, Javier Marías, Gianni Rodari, Quentin Blake, Yoko Ono, Daniel Pennac, Winston Churchill. Inoltre, Carlo Gallucci è membro del Comitato di Presidenza dell'Associazione Italiana Editori (AIE, aderente all'IPA), è giornalista dal 1988 e conduce da diversi anni la rubrica letteraria "La Lettura" sul canale televisivo italiano Canale 5.



ALESSIA GAZZOLA
MARTEDÌ 8 NOVEMBRE



Nata a Messina nel 1982, Alessia Gazzola è l'autrice della popolare serie di romanzi giallo/thriller con protagonista l'aspirante medico legale Alice Allevi. Il ciclo delle avventure di Alice – interamente pubblicato da Longanesi – si è inaugurato nel 2011 con *L'allieva* ed è proseguito con altri nove titoli fino a *La ragazza del collegio* (2021). Nel 2016 ha ricevuto la consacrazione del successo televisivo, grazie alla serie *L'allieva*, trasmessa dalla Rai (con una seconda stagione nel 2018). Ad Alice Allevi si è affiancata nel 2019 Costanza Macallè, anche lei medico (come la stessa Gazzola), ma specializzata in "paleopatologia", lo studio delle malattie del passato. Il nuovo personaggio è protagonista di una trilogia che conta finora tre titoli: *Questione di Costanza* (2019), *Costanza e buoni propositi* (2020), e *La Costanza è un'eccezione* (2022), sempre per Longanesi.

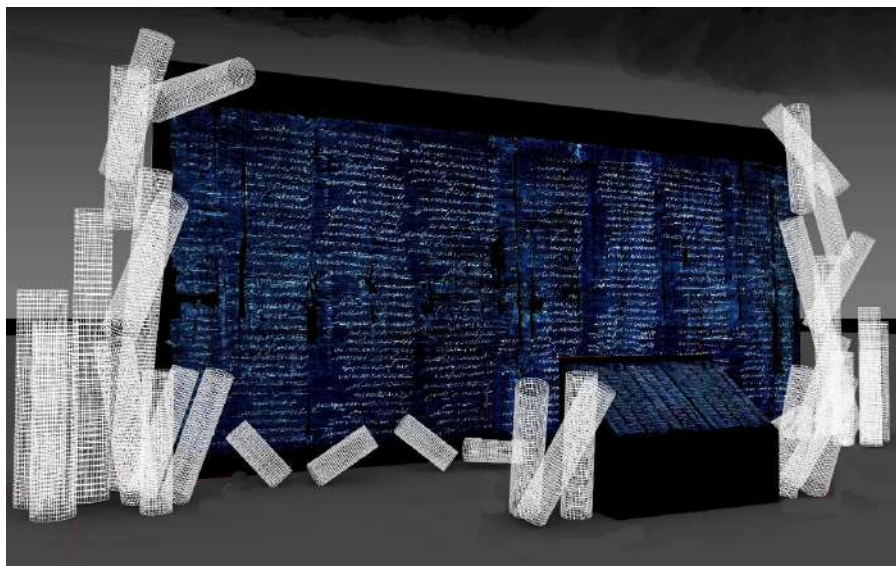
CHRISTIAN GRECO

VENERDÌ 4 NOVEMBRE



Vicentino di Arzignano, classe 1975, formatosi principalmente in Olanda, dal 2014 Christian Greco è il direttore del Museo Egizio di Torino. Una struttura che – con il rinnovo dell’allestimento e del percorso espositivo del 2015 – Greco ha trasformato “da museo antiquario a museo archeologico”. Al suo attivo, lo studioso ha molteplici pubblicazioni divulgative e scientifiche (tradotte in diverse lingue) e numerose partecipazioni come “keynote speaker” a convegni internazionali di egittologia e museologia. Nel 2020, durante il primo lockdown dovuto alla pandemia da Covid-19, ha girato oltre 7 ore di video nelle sale del Museo, che – distribuite sotto forma di “passeggiate virtuali” sui canali social – hanno ottenuto centinaia di migliaia di visualizzazioni. Nel 2021 ha pubblicato con la Presidente del Museo Egizio Evelina Christillin il volume *Le memorie del futuro. Musei e ricerca* (Einaudi), esplorazione della natura e degli orizzonti dei musei di fronte alle sfide del XXI secolo.

KIF ITALIA - BIBLIO - PRIVATE LUXURY: LA VILLA DEI PAPIRI A ERCOLANO
MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE



Presentazione di un progetto imprenditoriale innovativo, nato con l'obiettivo di creare contenuti e tecnologie per la valorizzazione della cultura, coordinato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei. Tra le maggiori produzioni: il Napoli Light Festival, la Festa di Roma Stars – le stelle della memoria con l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il "Progetto Leonardo", "Tempus" e "Parole" per Parma capitale della cultura, "Oro blu" per il Museo della scienza di Perugia; "Michelangelo, il dono della creazione" per MUSA; "Subacquea" in collaborazione con il Museo archeologico nazionale di Napoli, "In Wonder (is)land" per MAI Museum; "Labirinti: mito, simbolo, gioco" per i 950 anni della cattedrale di San Martino a Lucca, "Lumina" per il Natale 2021 di Roma Eur, la mostra "Empiria Lightland", la mostra su Andy Warhol "Flesh Warhol & The Cow" alla Vaccheria di Roma, l'installazione "Sculture al vento" in collaborazione con l'artista Janet Echelman a Milano.

GIULIA LAMARCA

DALL'8 AL 13 NOVEMBRE

Laureata in psicologia, scrittrice per hobby e viaggiatrice per passione, mette ogni giorno la sua vita online per essere un'amica della porta accanto. Con la sua attività di influencer, affronta ogni tema dal punto di vista dell'inclusione, e insegna che i limiti sono l'occasione per crescere e migliorare. Dal gennaio 2022 gira il mondo cambiando ogni mese destinazione, accompagnata dal marito e dalla figlia Sophie, raccontando le loro avventure tutti i giorni su Instagram. Il suo grande desiderio è spronare le persone a mettersi in gioco e viaggiare senza timori, perché a lei i viaggi hanno salvato la vita.



LORENZO LUPORINI
DAL 2 AL 7 NOVEMBRE



Nato a Pietrasanta, vive da sempre a Milano dove si è laureato in Comunicazione e società nell'Università Cattolica. Dal 2017 lavora nell'ambito della comunicazione musicale come addetto stampa. Nipote del cantautore Giorgio Gaber, collabora come divulgatore presso la fondazione Gaber con la quale organizza festival, eventi e incontri con le scuole. Come influencer, collabora con "Venti" dal 2019 come volto e autore, raccontando sentimenti e situazioni della vita di tutti i giorni, e intervistando artisti e cantanti. Nel 2020 e nel 2021 ha partecipato ai Seat Music Awards insieme a Sofia Viscardi. Nel 2021 ancora con Viscardi ha preso parte a "Senti20", un podcast originale di Spotify Italia, prodotto da Show Reel Agency. Nel settembre 2022 ha presentato la conferenza stampa della serie Netflix Skam Italia 5.

SAMIA MAKHLOUFI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Di origine marocchina, vive a Torino dal 2000. Ottenuto il diploma di laurea triennale nel Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Torino, dove ha studiato arabo e spagnolo, è laureanda magistrale presso lo stesso Dipartimento. Appassionata di letteratura araba per l'infanzia, ha dedicato a questo argomento la tesi di laurea, pubblicata nel 2018 per Edizioni Accademiche Italiane - ESI. È membro fondatore del gruppo di ricerca e attività creativa "Anzaar", per l'Università di Torino. Attualmente collabora con Miriam Zatari a un progetto editoriale per ragazzi.



CHEF LUCA MONTERSINO

SABATO 12 NOVEMBRE

Chef, consulente, docente, food manager, è protagonista di numerosi programmi televisivi come *Peccati di Gola*, *Accademia Montersino*, *I segreti in cucina*, tutti in onda su Alice Tv, e anche *È sempre mezzogiorno*, con Antonella Clerici, in onda su Rai 1. Personaggio eclettico, ama comunicare il proprio sapere sia a professionisti che a dilettanti. Nel 2004 inizia l'avventura imprenditoriale con l'apertura del laboratorio di Alba, che lancia l'idea di pasticceria salutistica. Insieme alla moglie Romina Imbrescia, ha fondato la scuola "Luca Montersino academy" a San Marino. È autore di oltre 22 bestseller di cucina e pasticceria.



MICHELE NASTASI

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Fotografo di architettura delle città e ricercatore nel campo della rappresentazione, ha esposto le sue opere in sedi internazionali come il MIT Museum di Cambridge, la New York University di New York e Abu Dhabi, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, il MAXXI di Roma, il Gulf Photo Plus di Dubai e la Biennale di Venezia. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle Arti nell'Università Ca' Foscari di Venezia, e ha insegnato Fotografia Architettonica presso il Politecnico di Milano e in altre scuole. Ha curato diverse mostre, come la recente "Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura" alla Triennale di Milano (2018).



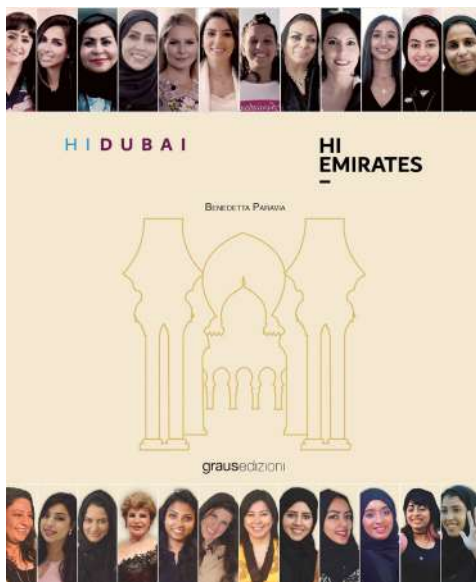
SARAH LAURA NESTI WILLARD
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

È coordinatrice del Bachelor of Arts in Visual Studies and Creative Industries presso la United Arab Emirates University di Abu Dhabi, dove insegna critica d'arte, design digitale, disegno e altre discipline. È dottoranda alla Plymouth University e i suoi interessi di ricerca sono l'illustrazione e il fumetto, specialmente di area mediorientale. Ha illustrato libri per bambini per diverse case editrici, tra cui Beacon Books e Random House.



BENEDETTA PARAVIA
LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Artista poliedrica, creative producer e filantropa, Benedetta Paravia – alias Princess Bee – lavora tra l'Italia e gli Emirati Arabi Uniti, creando ponti tra Medio Oriente ed Europa attraverso la cultura, le canzoni (“Angels”, patrocinata dall’UNESCO, è dedicata alla pace), i libri, i programmi televisivi e cross mediali al femminile, le sfilate, le mostre d’arte e la solidarietà. Attenta al mondo arabo contemporaneo, collabora con *la Repubblica* e *RepTV*. *Hi Dubai & Hi Emirates* è un libro fotografico che presenta il backstage delle omonime serie tv e web, entrambe visibili a bordo dei voli di Emirates Airlines. La prima serie, *Hi Dubai*, riguarda un solo Emirato, mentre la seconda, *Hi Emirates*, dedicata alla “madre degli Emirati Arabi Uniti” Shaikha Fatma bint Mubarak, coinvolge l’intera federazione.



FIRENZO PASCALUCCI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Per i suoi meriti artistici, il pianista Fiorenzo Pascalucci ha ricevuto in Quirinale il Premio "Giuseppe Sinopoli", istituito dalla Presidenza della Repubblica Italiana, su assegnazione dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Vincitore del primo premio nei concorsi pianistici internazionali "Rina Sala Gallo" di Monza 2014, FVG International Piano Competition 2012, della rassegna CIDIM - Nuove Carriere 2012 e del "Premio Venezia" 2008, svolge un'intensa carriera concertistica internazionale. Attento studioso di prassi esecutiva storicamente informata, si esibisce anche al clavicembalo e su pianoforti storici. Ha già realizzato numerosi CD per prestigiose etichette discografiche.



TELMO PIEVANI

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Filosofo ed evoluzionista nato a Gazzaniga (Bergamo) nel 1970, Telmo Pievani ricopre la prima cattedra italiana di filosofia delle scienze biologiche presso il dipartimento di Biologia dell'Università di Padova. Collaboratore del *Corriere della Sera* (e dell'insero culturale *La Lettura*), *Micromega* e *Le Scienze*, conduce da anni un'intensa attività di comunicazione e divulgazione della scienza, attraverso conferenze, reading, spettacoli e numerosi libri. I più recenti sono *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022), *Serendipità. L'innatteso della scienza* (Raffaello Cortina, 2021), *Finitudine* (Raffaello Cortina, 2020), *Imperfezione* (Raffaello Cortina, 2019). Ha curato l'edizione italiana di opere di scienziati, filosofi della biologia ed evoluzionisti (Richard Dawkins, Niles Eldredge, Stephen Jay Gould) e fa parte del Comitato organizzatore delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Università di Padova (1222-2022).



LUCIA PIZZINATO

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Curatrice, ricercatrice e fotografa, laureata in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia, ha conseguito un Master in Fotografia e visual design. Ha lavorato per diverse importanti istituzioni artistiche in Europa e negli Emirati Arabi Uniti, come La Biennale di Venezia, Art Dubai Fair, l'Arts Center e l'Art Gallery della New York University Abu Dhabi, collaborando con artisti e curatori internazionali. Ha curato *The Italian Legacy in the United Arab Emirates: The Urban and Industrial Landscape*, un volume commissionato dall'Ambasciata d'Italia negli Emirati Arabi Uniti edito da Skira (Milano 2022).



DAVIDE PONZINI

SABATO 5 NOVEMBRE

È professore ordinario di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dove dirige il Tau-Lab. Ha svolto attività di ricerca presso Yale University, Johns Hopkins University, Columbia University e Sciences Po Paris. È stato Visiting Professor presso la TU Munich. È co-autore (con il fotografo Michele Nastasi) del libro *Starchitecture, Scenes, Actors, and Spectacles in Contemporary cities*, The Monacelli Press, New York 2016, e co-curatore (con Harvey Molotch) di *The New Arab Urban, Gulf Cities of Wealth, Ambition, and Distress*, NYU Press, New York 2019. Il suo ultimo libro si intitola *Transnational Architecture and Urbanism, Rethinking How Cities Plan, Transform, and Learn* (Routledge, Londra 2020).



PAOLO ROVERSI

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE



Il giallo, il noir e il mistero sono il pane quotidiano di Paolo Roversi. Mantovano d'origine (nato a Suzzara nel 1975), francese di formazione (si è laureato in Storia contemporanea all'Università di Nizza nel 1999), Roversi è tra i principali esponenti italiani del "noir metropolitano", quel filone del genere letterario noir ambientato nelle grandi città. Nel suo caso è Milano, dove lo scrittore vive e sono ambientate le storie del suo personaggio Enrico Radeschi, il giornalista-hacker protagonista di nove romanzi pubblicati con Stampa Alternativa, Mursia e Marsilio tra il 2006 e il 2022, oltre che del dittico *La città rossa* che comprende i romanzi *Milano Criminale* e *Solo il tempo di morire* pubblicati da Rizzoli e Marsilio. Per la casa editrice Sem escono invece i thriller internazionali della profiler Gaia Virgili, tra cui *Black Money*, finalista nel 2022 del Premio Bancarella e *Psychokiller*, vincitore del premio Scerbanenco dei lettori 2020. Autore prolifico e trasversale, con all'attivo opere di saggistica e soggetti per la tv (diversi episodi della serie *Distretto di polizia*), Roversi è anche fondatore e direttore del festival "NebbiaGialla Suzzara Noir" e del portale web MilanoNera.

MARCO SBROZI

DOMENICA 30 OTTOBRE

Marco Sbrozi si è laureato in filosofia all'Università di Pavia (1986) con una tesi sulla Storia della filosofia medievale pubblicata con il titolo *Metodo matematico e pensiero teologico nel De Causa Dei* di Thomas Bradwardine (in *Studi medievali*, III serie, XXX, I, 1990). Ha tradotto e commentato il *De Servo arbitrio* di Martin Lutero (vol. VI di *Opere scelte*, a cura di Paolo Ricca, Claudiana, Torino 2017) e il *Sermo epinicius* di Thomas Bradwardine. Ha insegnato Storia e filosofia nella scuola secondaria. Lavora nell'editoria dal 1989, occupandosi di pubblicazioni in ambito universitario, scolastico e dell'Associazione Internazionale degli Editori Scientifici, Tecnici e Medici (STM). È il direttore editoriale della casa editrice Ulrico Hoepli.



DOMENICO SCARPA
GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE



È nato a Salerno nel 1965 e vive a Pisa. È critico letterario e traduttore, è stato ricercatore alla Normale di Pisa e alla Italian Academy presso Columbia University, e ha insegnato in molte università italiane ed europee. Per Hoepli è in uscita il volume *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*. In questi ultimi vent'anni Scarpa ha curato per Einaudi le opere di Natalia Ginzburg, per i Meridiani Mondadori le *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini, per Adelphi opere di Gadda, Garboli e Parise, per Sellerio i romanzi di Graham Greene e, ancora per Einaudi, il terzo volume (*Dal Romanticismo a oggi*) dell'*Atlante della letteratura italiana*. Scarpa è il consulente letterario del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino. Nei prossimi mesi curerà un importante progetto legato all'autore di *Se questo è un uomo* e *La chiave a stella*: l'edizione in lingua araba di alcune sue opere, pubblicate dalla casa editrice Almutawassit. A Primo Levi, Domenico Scarpa ha già dedicato diversi lavori, tra cui l'*Album Primo Levi* (2017, con Roberta Mori, Einaudi), la raccolta delle *Lezioni Primo Levi* (Mondadori, 2019) e la recente Bibliografia di Primo Levi ovvero *Il primo Atlante* (Einaudi, 2022).

TEATRO VERDE

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE



Compagnia nata nel 1979 grazie alla celebre burattinaia Maria Signorelli, è un punto di riferimento per i bambini, le scuole e le famiglie romane ed è presente anche a livello internazionale. Da oltre 30 anni la Compagnia conduce il Teatro Verde di Roma in viale Trastevere con 40.000 presenze ogni anno, una platea di 270 posti, un'arena all'aperto e un programma con oltre 35 spettacoli, ogni giorno da ottobre a maggio, oltre a laboratori, mostre, festival e rassegne stage. Nel 2002 nasce la "Scuola di Teatro Verde" con 150 allievi. Dal 2013 cura anche la programmazione artistica del Teatro Villa Pamphilj. Nel 2019 prende vita "Teatro Verde a Motore", un palco a rotelle che porta il teatro dove non c'è. La direzione artistica è di Veronica Olmi.

JACKS THOMAS

DOMENICA 30 OTTOBRE



Jacks Thomas è una specialista internazionale di libri e cultura, con oltre venticinque anni di esperienza nel settore dell'editoria. Dopo un incarico di alto profilo alla London Book Fair, Jacks è stata incaricata da Bologna Fiere di creare e dirigere BolognaBookPlus, la nuova estensione commerciale della prestigiosa Bologna Children's Book Fair. Tiene regolarmente lezioni in materia di editoria nelle principali università del Regno Unito e di altri Paesi, partecipa a vari consigli di istituto ed è ricercatrice onoraria presso l'UCL. Partecipa inoltre regolarmente all'iniziativa Speakers for Schools. Da oltre dieci anni Jacks è presente nella Top 100 delle persone più influenti nell'editoria.

CLAUDIA MARIA TRESSO
VENERDÌ 11 NOVEMBRE



Lingua araba contemporanea (Hoepli, 2020) è un manuale di grammatica, lessico ed esercizi dedicato alla lingua araba. *Ibn Battuta* (Gallucci Kalimat, 2022) è una biografia illustrata per ragazzi del grande viaggiatore ed esploratore berbero vissuto nel XIV secolo. *I Viaggi di Ibn Battuta* (Einaudi, 2006, ristampa 2008 e 2018) è la traduzione di uno dei libri più famosi della letteratura araba medievale. *Nel cuore della notte algerina* (Giunti, 2016) è un'antologia di racconti contemporanei sulle donne d'Algeria, scritto da Assia Djebar e tradotto da Claudia Tresso. Sono solo alcuni esempi dello sguardo eclettico e curioso, ma sempre orientato verso il mondo arabo, di Claudia Maria Tresso: nata a Torino nel 1958, professore associato di lingua e letteratura araba al Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino, ha realizzato numerose traduzioni e curatele di letteratura araba medievale e contemporanea, e da oltre vent'anni lavora a un progetto di diffusione della lingua araba contemporanea in Italia anche attraverso alcune pubblicazioni come ad esempio il *Dizionario italiano-arabo* (Hoepli, 2014, terza ristampa 2020) e il libro sui *Verbi arabi* (Hoepli, 2002, ultima ristampa 2019). Tra le sue ultime pubblicazioni, *Anzaar. Sguardi dal Mediterraneo. La produzione artistica del Mediterraneo contro stereotipi e integralismi* (Il Leone Verde, 2020).

GIULIO VERAGO

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Giulio Verago ha studiato Filosofia e comunicazione. Collabora con Viafarini dal 2008 come curatore del programma di residenza internazionale Viafarini-in-residence (VIR) e del public program di Archivio Viafarini. Nel 2021 avvia "Endless Residency", osservatorio sulla mobilità artistica, supportato dal Ministero della Cultura attraverso l'Italian Council research grant.



ANGELA VETTESE

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Accademica, critica d'arte e curatrice, è direttore del corso di laurea magistrale di arti visive e moda presso il Dipartimento di culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia, dove insegna Teoria e critica dell'arte contemporanea. Ha insegnato nelle accademie di Belle Arti di Milano e Bergamo, e all'Università Bocconi di Milano. È stata presidente della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, direttrice della Galleria Civica di Modena, direttrice della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, co-curatrice della Fondazione Antonio Ratti di Como, co-fondatrice del Premio Furla-Querini Stampalia, co-fondatrice del Festival dell'Arte Contemporanea a Faenza. Nel 2009 è stata presidente della giuria della Biennale di Venezia.



SOFIA VISCARDI

DAL 2 AL 7 NOVEMBRE



Web creator e autrice di due bestseller editoriali - *Succede* da cui è stato tratto l'omonimo film, e *Abbastanza* - dall'età di 15 anni è considerata la portavoce della Generazione Z per la sua capacità di comunicare agli adulti il linguaggio e il mondo dei suoi coetanei. Nel 2018, con altri web creator, ha partecipato all'incontro "I giovani e la Rete" alla presenza del Presidente della *Repubblica* Sergio Mattarella; con quest'ultimo ha presentato nel 2019 la Cerimonia degli Alfieri al Quirinale. Conduce "Basement Café", format dell'azienda Lavazza, con interviste ai protagonisti della musica e della cultura contemporanea. Ha fondato VENTI, un progetto editoriale co-prodotto con Show Reel Media Group, che dal 2021 è anche "Senti20", un podcast originale di Spotify Italia.

PAOLA MYRIAM VISCONTI

DAL 3 AL 5 NOVEMBRE

Autrice e art manager, è appassionata di storia antica, antropologia e arte. Dopo aver studiato economia all'Università di Bologna, è passata alle sue vere passioni - letteratura, storia dell'arte e scrittura - laureandosi all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha inoltre conseguito un master presso l'UCL di Londra. Negli ultimi anni ha creato e sviluppato diversi progetti artistici, culturali e letterari dedicati ai bambini.



FABIO VOLO

SABATO 12 NOVEMBRE



Nato a Calcinate (Bergamo) nel 1972 ma bresciano di adozione, Fabio Volo (Fabio Bonetti) è scrittore, attore, conduttore radiofonico e televisivo. Diventato famoso nel 2000 con il programma "Il Volo del mattino" su Radio DeeJay e con le apparizioni in tv ("Le iene" su Italia 1, diversi format su MTV) e al cinema, nel 2001 Volo esordisce come scrittore con *Esco a fare due passi* (Mondadori), subito un successo da 300.000 copie. A quello seguiranno altri dieci romanzi (tutti per Mondadori) e tre antologie di racconti (per il *Corriere della Sera*), con oltre 8 milioni di copie vendute solo in Italia e traduzioni in tutto il mondo. Il suo ultimo romanzo è *Una vita nuova*, pubblicato a novembre 2021, storia di due amici e di un lungo viaggio dalla Puglia a Milano, condotto – tra imprevisti e vitalità – su una vecchia Fiat 850 Spider. Su Internet, Fabio Volo ha un milione di follower su Instagram e 1,3 milioni su Facebook.

CASE EDITRICI ESPOSITRICI

CARLO GALLUCCI EDITORE SRL



Gallucci editore, fondata a Roma nel 2022, pubblica libri di prestigiosi autori, artisti e musicisti per bambini e giovani lettori. Nel suo catalogo sono presenti i marchi: Librido Gallucci che raccoglie libri ibridi, con gadget e gioco; Kalimat Gallucci che propone libri bilingue in italiano e arabo; Gallucci Bros che pubblica narrativa e saggistica per lettori intermedi e young adult. Inoltre alla fine del 2022 arriva in libreria anche Gallucci Balloon con fumetti e graphic novels.

Carlo Gallucci editore srl
Marina Fanasca

Via Liberiana, 17
00185, Roma (RM) - Italia
Tel: +39 06 8413033
Email: stampa@galluccieditore.com, info@galluccieditore.com
www.galluccieditore.com



DE AGOSTINI PUBLISHING SPA



De Agostini Publishing, leader mondiale di prodotti collezionabili (collezioni, modelli in scala da montare e prodotti soft-educational per bambini) venduti via subscription-commerce e retail in Europa, Russia, Asia e America Latina. Dopo la creazione della joint venture con Editorial Planeta De Agostini, è impegnata in un ambizioso piano industriale per consolidare la propria leadership e nello sviluppo e distribuzione di prodotti home entertainment (collezionabili, modellini in scala, hobby e articoli educational). L'obiettivo è quello di diventare il primo operatore a livello internazionale nei settori collezionabile, flowpack e nei prodotti di home entertainment tramite subscription-commerce, ampliando la vendita al dettaglio dei prodotti a livello mondiale.

De Agostini Publishing Spa
Monica Vittone

Via G. da Verrazzano, 15
28100, Novara (NO) - Italia
Tel: +39 335 1840467
Email: monica.vittone@deagostini.com
www.deagostini.com



EDB e Marietti 1820



EDB è una delle più antiche case editrici cattoliche in Italia; Marietti 1820 ha una storia bicentenaria, e il suo catalogo contiene testi filosofia, scienze sociali, antropologia, sociologia e saggistica in generale.

EDB e Marietti 1820
Stefania De Nardis; Giulia Chinellato

Via Scipione dal Ferro, 4
40138, Bologna (BO) - Italia
Tel: +39 051 3941511
Email: denardis@fscire.it; giulia.chinellato@dehoniane.it
www.dehoniane.it, www.mariettieditore.it



EDIZIONI PENDRAGON SRL



Nel novembre del 1994 sono nate a Bologna le Edizioni Pendragon. Da allora la nostra attività ci ha portato alla creazione di un ricchissimo catalogo di oltre 2500 titoli, nel quale sono ospitati illustri nomi italiani e internazionali della cultura, della letteratura, della critica, della musica, ma anche autori di romanzi e saggi.

Abbiamo operato scelte di qualità senza mirare a una specializzazione in un unico ambito, ma mantenendoci sempre flessibili e pronti a spaziare in ogni settore editoriale: dalla saggistica universitaria a quella più divulgativa, dalla narrativa giovane al rilancio di autori già affermati, dai volumi d'arte alla storia e cultura locale.

Questo, per noi, significa tenere gli occhi ben aperti sul mondo, esplorando tutti gli ambiti della conoscenza e della pratica, mossi da una viva curiosità. Con quello spirito di avventura che ci ha accompagnato in questi anni, sempre al servizio dell'oggetto più bello del mondo: il libro.

Edizioni Pendragon srl
Antonio Bagnoli

Via Borgonuovo, 21/a
40125, Bologna (BO) - Italia
Tel: +39 051 267869
Email: info@pendragon.it
www.pendragon.it

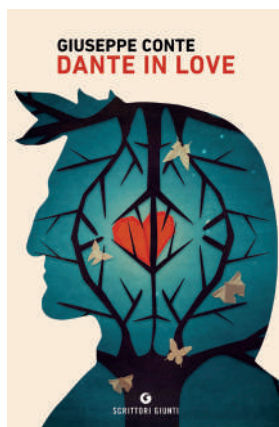


@edizionipendragon



edizionipendragon

GIUNTI EDITORE



Giunti Editore è un importante editore italiano con vari imprint di narrativa e saggistica letteraria e commerciale, libri illustrati e d'arte, e libri per bambini per tutte le età.

I cataloghi sono: Demetra, De Vecchi, Giorgio Nada, Slow Food Editore, Bompiani, Giunti Adults, Giunti Kids & Junior, Dami Editore, Fatatrac, Edizioni Del Borgo e Editoriale Scienza. Giunti Scuola è la divisione didattica dell'azienda. Giunti Editore è anche editore delle esclusive edizioni in facsimile della collezione di codici di Leonardo da Vinci. Giunti ha la più grande catena di librerie in Italia, Giunti al Punto, con oltre 200 punti vendita in tutto il paese.

GIUNTI EDITORE S.P.A.

LeeAnn Bortolussi

GIUNTI EDITORE

Via Bolognese, 165

50139, Firenze (FI) - Italia

Tel: +39 055 5062460

Email: l.bortolusssi@giunti.it

www.giunti.it



giuntieditore



@GiuntiEditore



GIUNTI EDITORE S.P.A.

GLU EDIZIONI



Tre generazioni di editori che hanno perpetrato la passione di Guerriero Guerra per i libri, fondatore della casa editrice Guerra Edizioni che oggi è distribuita da Glu Distribuzione, gestita dagli eredi di Gastone Chellini (che ha rilevato l'azienda dalla famiglia Guerra nel 1968).

A partire dal 2022 Glu Distribuzione si occuperà non solo della vendita dei materiali di Guerra Edizioni ma parallelamente con il marchio Glu Edizioni pubblicherà nuovi titoli per creare un catalogo di materiali per lo studio e l'insegnamento dell'italiano come LS o L2, più moderno e al passo con i tempi, oltre che titoli per bambini con il marchio Early Bird Publishing.

GLU EDIZIONI

Sara Maria Chellini

Via P. Togliatti, 73/B
06074, Taverne di Corciano (PG) - Italia
Tel: +39 075 6979284
Email: info@gludistribuzione.com
www.gludistribuzione.com



IL LEONE VERDE EDIZIONI



Il leone verde Edizioni è una storica casa editrice indipendente nata nel 1997 con redazione aperta e libreria a Torino, tra le strette vie del quadrilatero romano, con a catalogo più di 300 titoli su maternità e prima infanzia, saggi sul metodo Montessori, libri di cucina e letteratura, testi spirituali e filosofici.

All'interno della redazione e libreria è presente uno dei pochi baby pit stop della città, un angolo attrezzato e accogliente per consentire alle mamme di allattare, cambiare il pannolino, riposarsi e consultare i libri. Si organizzano anche laboratori per bambini e corsi di formazione.

Il leone verde edizioni

Anita Molino

Via Santa Chiara, 30 bis
10122, Torino (TO) - Italia

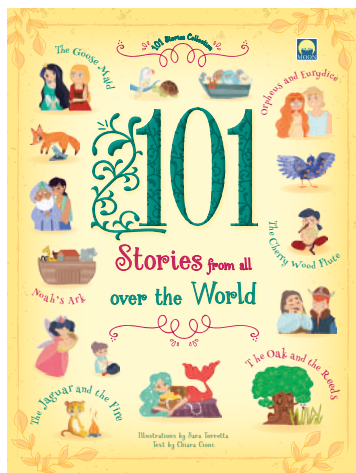
Tel: +39 011 5211790

Email: amolino@leoneverde.it

www.leoneverde.it - www.bambinonaturale.it




MOON SRL



Casa Editrice specializzata nella vendita di libri illustrati per ragazzi. Siamo focalizzati su coedizioni e vendita di diritti. Diamo molta importanza alla qualità delle illustrazioni e alla cura dei testi collaborando con illustratori e autori di rilievo.

Moon Srl
Luca Carpigiani

Via del Progresso, 21
47822, Santarcangelo di Romagna (RN) - Italia
Tel: +39 0541 620974
Email: info@moon-mediagroup.com
www.moon-books.it

 @mooneditore



SASSI EDITORE SRL



Sassi è una casa editrice internazionalmente molto conosciuta per la qualità dei suoi prodotti. I nostri libri sono principalmente rivolti al settore bambini, i nostri prodotti sono caratterizzati da puzzle con libri, giochi in legno, modelli in 3d. Pubblichiamo inoltre fiabe classiche, libri sonori e tantissimi libri illustrati con bellissime illustrazioni.

Sassi Editore srl
Maria Angela Ferrari

Via Roma 122/B
36015, Schio (VI) - Italia
Tel: +39 0445 523772
Email: m.ferrari@sassieditore.it
www.sassijunior.com

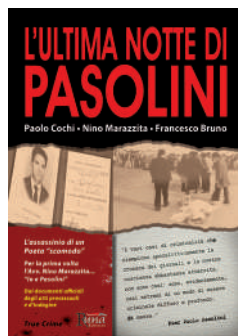


SILVIA VASSENA @ MILANO SCOUTING & CONSULTING

Dr Vassena vanta un'esperienza trentennale in editoria, con specializzazione in contenuti di qualità e ricerca di tematiche, titoli, nuove tendenze e mercati internazionali. La nostra azienda, fondata nel 2015, lavora con editori di tutto il mondo: propone nuovi progetti editoriali, ampliamenti di mercato ed azioni di ricerca confidenziali o pubbliche. Facciamo ricerche specifiche, per editori arabi, di titoli e best-sellers italiani ed internazionali.

Rappresentiamo anche ottimi cataloghi di editori italiani, dai bambini ai thriller e fantasy, dalla spiritualità alla psicologia, dalla saggistica a tema famiglia educazione e genitorialità ai romanzi alla critica letteraria (per esempio: RUNA Editrice, ARES edizioni, GIRALANGOLO, LEONE VERDE, PICCOLA CASA, VELAR e altri).


Prossimamente lanceremo un nuovo marchio editoriale dedicato a titoli di qualità basati su una profonda umanità e sulla nostra meravigliosa casa comune del pianeta.





Silvia VASSENA @ MILANO Scouting & Consulting
Silvia Vassena



Via Branze, 45
25123, Brescia (BS) - Italia
Tel: +39 347 4973241
Email: silviavassena.milano@gmail.com
www.silviavassenamilano.com

 @silviavassenamilanoofficial

 @SilviaVassenaMilano

 Silvia Vassena Milano

 Silvia Vassena Milano

WHITE STAR PUBLISHERS

Vivida

• READ YOUR BEST LIFE •

ISSUE NR. 3 - SPRING 23



White Star è specializzata in libri fotografici di pregio per adulti e volumi illustrati per bambini.

Ha appena lanciato LUMI, una nuova serie educativa che stimola e supporta la crescita olistica attraverso 7 competenze.

White Star Publishers
Nicolo' Minetti Corner

Galleria Manifattura Rotondi, 7
28100, Novara (NO) -Italia
Tel: +39 0321 421927
Email: nicolo.minetti@whitestar.it
www.whitestar.it

WHITE STAR PUBLISHERS



Si ringrazia per la collaborazione
gli ospiti invitati, i fotografi e gli editori:

Adriano Salani Editore S.r.l

Via Gherardini, 10 - 20145 Milano

Tel: +39 02 34597624

www.salani.it

Aracne editrice | Gioacchino Onorati editore S.r.l. – unip.

Via Vittorio Veneto, 20 - 00020 Canterano (RM)

E-mail: info@gioacchinoonoratieditore.it

www.aracneeditrice.it

Armando Editore

Via Leon Pancaldo, 26 – 00147 Roma

Tel: +39 06 035894525

Fax: +39 06 5817245

E-mail: segreteria@armando.it

www.armandoeditore.it

Camelozampa S.n.c.

Via F.lli Cervi, 39 – 35043 Monselice (PD)

E-mail: info@camelozampa.com

www.camelozampa.com

Carlo Gallucci editore

Via Liberiana, 17 – 00185 Roma

Tel: +39 06 8413033

E-mail: info@galluccieditore.com; stampa@galluccieditore.com

www.galluccieditore.com

Casa editrice Leo S. Olschki S.r.l.

Viuzzo del Pozzetto, 8 – 50126 Firenze

E-mail: info@olschki.it

www.olschki.it

Dbinformation S.p.A. - Italian Gourmet

Centro Direzionale Milanofiori Strada 4, Palazzo A, scala 2 – 20057 Assago (MI)

Tel: +39 02 81830311

E-mail: Antonella.provetti@dbinformation.it;

veronica.pasqualotto@dbinformation.it

Italiangourmet.it; Shop.italiangourmet.it

De Agostini Libri S.r.l.

Via G. Da Verrazano, 15 – 28100 Novara

www.deagostinilibri.it

Editrice Il Castoro S.r.l.

Viale Andrea Doria, 7 – 20131 Milano

E-mail: info@editriceilcastoro.it; rights@editriceilcastoro.it

www.editriceilcastoro.it

Einaudi | Giulio Einaudi Editore S.p.A.

Via Biancamano, 2 – 10121 Torino

www.einaudi.it

Giangiaco Feltrinelli Editore

Via Andegari, 6 20121 – Milano

Tel: +39 02 3596681

E-mail: scrivimi@feltrinelli.it

www.feltrinellieditore.it

Giunti Editore S.p.A.

Via G.B. Pirelli, 30 – 20124 Milano

Tel: +39 055 5062464

E-mail: intdiv@giunti.it

www.giunti.it

Gribaudo editore | IF - Idee editoriali Feltrinelli S.r.l.

Via Andegari, 6 20121 – Milano

Tel: +39 02 3596681

E-mail: redazione@gribaudo.it

www.gribaudo.it

Gruppo Editoriale San Paolo

Piazza Soncino, 5 – 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel: +39 02 660756216

E-mail: spe.estero@stpauls.it

www.edizionisanpaolo.it

HarperCollins Italia S.p.A.

Viale Monte Nero, 84 – 20135 Milano

Tel: +39 02 28038 231

E-mail: ufficiostampa@harpercollins.it

www.harpercollins.it

Hoepli S.p.A.

Via Hoepli, 5 – 20121 Milano

E-mail: press@hoepli.it

www.hoepli.it

Il leone verde

Via Santa Chiara, 30 bis - 10122Torino

E-mail: info@leoneverde.it

www.leoneverde.it

La Nave di Teseo

Via Stefano Jacini, 6 – 20121 Milano

E-mail: info@lanavediteseo.eu

www.lanavediteseo.eu

Libreria ASEQ S.r.l.

Via dei Sediari, 10 – 00186 Roma

Tel: +39 06 6868400

E-mail: info@aseq.it

www.aseq.it

Longanesi & C. S.r.l.

Via Gherardini, 10 – 20145 Milano

E-mail: info@longanesi.it

www.longanesi.it

Luiss University Press – LuissX S.r.l.

Viale Pola, 12 – 00198 Roma

Tel: +39 06 85225486

E-mail: universitypress@luiss.it

www.luissuniversitypress.it

Maretti Manfredi Edizioni

Via San Pier Grisologo, 38 – 40026 Imola (BO)

Tel: +39 392 0695868

E-mail: libri@manfrediedizioni.com

www.marettimanfredi.it

Marsilio Editori S.p.A.

Santa Marta- Fabbriato, 17 – 30123 Venezia

E-mail: linfo@marsilioeditori.it

www.marsilioeditori.it

Mondadori Education S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)

www.mondadorieducation.it

Mondadori Electa | Mondadori Libri S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.mondadorielecta.it

Mondadori | Mondadori Libri S.p.A.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.mondadori.it

Piemme | Mondadori Libri S.p.a.

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
E-mail: info@edizpiemme.it
www.edizpiemme.it

Raffaello Cortina Editore S.r.l.

Via G. Rossini, 4 – 20122 Milano
Tel: +39 02 781544-784475
E-mail: info@raffaellocortina.it
www.raffaellocortina.it

RCS Mediagroup S.p.A.

Via Angelo Rizzoli, 8 – 20132 Milano
Tel: + 39 02 62827545
E-mail: ufficiostampasolferino@rcs.it
www.solferinolibri.it; www.cairolibri.it

Rizzoli | Mondadori Libri S.p.A

Via A. Mondadori, 1 – 20054 Segrate (MI)
www.rizzolilibri.it

Società Editrice Milanese

Via Cadore, 33 – 20135 Milano
Tel: +39 02 66661924
www.semilibri.com

Crediti fotografici

Viola Ardone © Ludovico Brancaccio

Alessandro Baricco © Anna La Naia

Cristina Bowerman © Carlo Roberti

Alice Cappagli © Oliviero Toscani

Giuseppe Catozzella © Vito Maria Grattacaso/LUZ

Giuseppe Conte © Dino Ignani

Alessia Gazzola © Yuma Martellanz

Christian Greco © Franco Rabino

Lorenzo Luporini e Sofia Viscardi © Matteo Squadrito

Telmo Pievani ©Leonardo Cendamo

Angela Vettese ©Fabrizio Fenucci stylist Silvia Panceri

Fabio Volo © Cosimo Buccolieri


L'organizzazione è disposta a riconoscere i diritti di immagine agli aventi diritto.



Rome headquarters
via Liszt, 21
Email: editoria.musica@ice.it
00144 Roma
Tel. +39 06 59926
urp@ice.it

Dubai office
Dubai Internet City - Sheikh Zayed Road
ARENCO Tower 5th Floor - Office #506 & 508
Tel. +971 4 434 5280 - Fax +971 4 422 0983
Email: dubai@ice.it

Italian Trade Agency  [@ITADubai](https://www.youtube.com/@ITADubai)  [@ITADubai](https://twitter.com/ITADubai)

ITA - Dubai Office  [@ITADubai](https://www.linkedin.com/company/ita-dubai)  [@ITADubai](https://www.instagram.com/ita_dubai)