



REGISTRAZIONE DEL COPYRIGHT E PROTEZIONE AI SENSI DEL COPYRIGHT ACT DEL 1957.

Introduzione

Ai sensi dell'articolo 14 del Copyright Act del 1957, il diritto d'autore è definito come il diritto esclusivo, soggetto alle disposizioni della presente legge, di compiere o autorizzare il compimento di uno dei seguenti atti in relazione a un'opera o a una sua parte sostanziale, vale a dire, nel caso di un'opera letteraria, drammatica o musicale, un programma per computer, un'opera artistica e un film cinematografico. Le tutele previste dalla legge includono, ma non si limitano a,

- i. riprodurre l'opera in qualsiasi forma materiale, compresa la memorizzazione su qualsiasi supporto con mezzi elettronici;
- ii. rilasciare al pubblico copie dell'opera che non siano già in circolazione;
- iii. di eseguire il lavoro in pubblico o di comunicarlo al pubblico;
- iv. di realizzare qualsiasi pellicola cinematografica o registrazione sonora in relazione all'opera;
- v. di fare una traduzione dell'opera;
- vi. di fare qualsiasi adattamento dell'opera;
- vii. di compiere, in relazione a una traduzione o a un adattamento dell'opera, uno qualsiasi degli atti specificati in relazione all'opera nelle sotto-clausole da (i) a (vi);

Evoluzione della legge sul diritto d'autore in India

La prima legge indiana sul diritto d'autore fu emanata nel 1847, durante il regime della Compagnia delle Indie Orientali. Secondo la legge, la durata del diritto d'autore era di 7 anni più la vita dell'autore o di 42 anni.

La legge del 1914 è stata la prima legge "moderna" sul diritto d'autore in India. È stata la prima legge ad includere tutte le opere d'arte e di letteratura nell'ambito del diritto d'autore. Era una replica della legge inglese del 1911. Gli inglesi avevano deciso di facilitare il passaggio della letteratura nel subcontinente coloniale.

La Legge sul diritto d'autore del 1957 è entrata in vigore il 21 gennaio 1958, sostituendo la legge del 1911. La legge, oltre a modificare la legge sul diritto d'autore, introdusse anche cambiamenti fondamentali,

come le disposizioni per la creazione di un ufficio per il diritto d'autore sotto il controllo del Registrar of copyright per la registrazione di libri e altre opere d'arte. Inoltre, ha istituito una commissione per il diritto d'autore per trattare le controversie relative al diritto d'autore.

Questioni relative alla tutela del diritto d'autore:

Il diritto d'autore rientra tra i diritti di proprietà intellettuale, definiti dall'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale come "La proprietà intellettuale si riferisce alle creazioni della mente: invenzioni, opere letterarie e artistiche, simboli, nomi e immagini utilizzati nel commercio.

La violazione del copyright si verifica quando una persona diversa dal titolare del copyright copia o riproduce le parole di un'opera. La violazione del diritto d'autore può verificarsi anche quando un individuo può non replicare esattamente l'opera, ma il lavoro espresso è sostanzialmente vicino a un'opera copiata illegalmente. La violazione del copyright si verifica spesso quando un individuo esercita alcuni dei diritti concessi al titolare del copyright senza il suo esplicito consenso.

Il diritto d'autore non protegge le informazioni o le idee di per sé, ma protegge l'espressione originale delle informazioni e delle idee. Il diritto d'autore si applica solo alle opere letterarie, drammatiche, musicali e artistiche. I diritti applicabili a ciascuna di queste categorie variano.

Per ottenere la protezione del diritto d'autore, l'opera deve avere i seguenti requisiti.

1. L'opera deve essere originale (per originale si intende creata da un'ispirazione e non presa in prestito da altre fonti esistenti. L'opera deve essere stata creata per la prima volta)
2. Deve essere fissata in una forma misurabile. La presentazione dell'opera deve essere descrittiva e fisica e deve poter essere riconosciuta in una forma fissa/riconosciuta nella sua natura.
3. Prima pubblicazione; un'opera originale non deve essere pubblicata prima.
4. Opera pubblicata dopo la morte dell'autore; al momento della morte, l'autore deve essere cittadino indiano.
5. Nel caso di opere pubblicate in India, l'autore deve essere cittadino indiano in quel momento.

Non è prevista la tutela del diritto d'autore;

1. Opere non fissate in forma tangibile.
2. Titoli, nomi, brevi frasi, slogan, metodi, informazioni fattuali, simboli o disegni - tuttavia, il diritto dei marchi può fornire una certa protezione a queste opere.
3. Idee o concetti, procedure, processi, piani, principi, scoperte e linee guida - tuttavia, in questi casi la legge sui brevetti o sul segreto commerciale può proteggere queste opere.
4. Le opere che sono già di dominio pubblico e la cui paternità originale non è rintracciabile non sono coperte dalla legge sul diritto d'autore.
5. Opere soggette a copyright già scadute.

Analisi:

La legge sul diritto d'autore (Copyright Act) del 1957 prevede diverse tutele per i proprietari di un'opera specifica e le vie legali che un'azienda può utilizzare in caso di violazione illegale. Dopo l'avvenuta registrazione, le aziende devono osservare lo stato del loro copyright in caso di duplicazione o altre violazioni da parte di terzi e adottare di conseguenza un ricorso legale su questa base.

Il presente documento è il risultato della libera interpretazione e sintesi delle fonti in esso citate da parte dell. Avv. Archana Dadhich, in qualità di Senior Corporate Lawyer e responsabile dell'IPR and Trade Barriers Desk istituito presso l'ITA (Italian Trade Agency), nonché degli altri Professionisti di Udyen Jain & Associates, e non costituisce in alcun caso un parere legale sulle questioni trattate, né può dare adito a legittime aspettative o costituire la base di iniziative legali. Nessuno può utilizzare la relazione/articolo come base per qualsiasi rivendicazione, richiesta o causa di azione e nessuno è responsabile di eventuali perdite subite in base ad essa. Per qualsiasi richiesta di chiarimento, non esitate a contattarci via e-mail all'indirizzo ipr.newdelhi@ice.it.